

Partie 1 : Exploiter des situations

N.B. : Les apports lexicaux et syntaxiques mentionnés ici sont donnés à titre indicatif.

Le soin est laissé à l'enseignant d'adapter les propositions au niveau concerné.

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
1. Faire vivre des coins de jeux	<p>PS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Énumérer. – Commenter les actions effectuées. – Évoquer des actions. – Raconter à l'aide de photos. 	<p>PS</p> <p>Thème de la toilette.</p>	<p>PS</p> <p>Marqueurs d'espace ; marqueurs de temps ; autres mots : <i>avec, pronoms : je, il, elle.</i></p> <p>Complexités <i>Pour + infinitif, quand.</i></p>	<p>PS</p> <p>Présent, futur (<i>aller + infinitif</i>) et passé composé.</p>
	<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Décrire. – Questionner. – Répondre. – Comprendre qu'un mot peut avoir deux sens différents. – S'intéresser à la formation des mots. 	<p>GS</p> <p>Thème des livres.</p>	<p>GS</p> <p>Marqueurs d'espace ; formules pour demander ou proposer.</p> <p>Complexités <i>Si... alors...</i></p>	<p>GS</p> <p>Présent de l'indicatif, présent du conditionnel.</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
<p>2. Vivre avec la marionnette amie</p>	<p>PS/MS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter. - Se représenter. - Questionner. - Répondre. - Raconter. - Décrire. - Expliquer. 	<p>PS/MS</p> <p>Selon les sujets abordés.</p>	<p>PS/MS</p> <p>Marqueurs d'espace, marqueurs de temps ; autres mots : <i>mais, c'est, voici, voilà, et, avec, en, de</i> ; pronoms : <i>je, tu</i> ; possessifs : <i>mon, ton, son</i>.</p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif, <i>pour</i> + infinitif, <i>en</i> + gérondif, <i>qu'est-ce que, est-ce que ? pourquoi ? où ? quand ?</i> (interrogatifs), <i>quand, qui, parce que, comme</i>.</p>	<p>PS/MS</p> <p>Présent, passé composé, imparfait, futur (<i>aller</i> + infinitif), conditionnel présent.</p>
<p>Explorer avec ses sens et apprendre à dire (chapitre proposé en téléchargement gratuit sur le site www.editions-retz.com)</p>	<p>PS/MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer. - Qualifier. - Décrire. - Expliquer. - Mettre en relation. - Écouter. - Identifier. - Nommer. - Commenter. - Comparer. <p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir. - S'approprier des mots de la même famille. 	<p>PS/MS/GS</p> <p>Lié aux exploitations menées autour des cinq sens.</p> <p>MS/GS</p> <p>Noms des organes des sens et actions en découlant.</p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Marqueurs d'espace et de temps ; autres mots : <i>et, c'est, avec, mais, car, plus que, moins que, toujours, encore, comme</i>.</p> <p>Complexités</p> <p><i>Pour</i> + infinitif, <i>en</i> + gérondif, <i>quand, parce que, puisque, si, qui</i>.</p> <p>GS</p> <p><i>Plus, moins, le plus, la plus, plus... que, aussi</i>.</p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Présent, passé composé.</p> <p>GS</p> <p>Imparfait et conditionnel présent.</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
3. Enrichir son langage au contact du vivant	<p>PS/MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Décrire. – Comparer. <p>MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expliquer. – Raconter. <p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Définir. – Regrouper des mots sous des mots-étiquettes. – S'intéresser aux mots composés. – Rapprocher des mots de la même famille. – Résoudre une devinette. – Découvrir qu'un mot peut avoir plusieurs sens. 	<p>PS/MS/GS</p> <p>Lié aux thèmes des animaux et du jardin.</p>	<p>PS/MS/GS</p> <p><i>Son, sa, ses, et, mais, maintenant, comme.</i></p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif, <i>en</i> + gérondif, <i>quand, parce que, si.</i></p> <p>MS/GS</p> <p>Marqueurs d'espace et de temps ; autres mots : <i>de, à, pas encore, déjà, au bout de, mais, et.</i></p> <p>Complexités</p> <p><i>Pour</i> + infinitif ; <i>qui, alors que, que</i> (conjonction) <i>que, où</i> (relatifs), <i>est-ce que ? comment ? où ?</i></p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Présent, imparfait, passé composé, conditionnel présent.</p>
4. Se repérer dans l'espace et dans le temps	<p>PS/MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Désigner un lieu. – Comprendre et donner des consignes. – Anticiper des actions. – Décrire, évoquer une action. – Raconter. <p>MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utiliser les marques verbales de la temporalité relative. 	<p>PS/MS/GS</p> <p>Espace : noms utilisés pour désigner des lieux dans l'école et le matériel utilisé en motricité ; verbes d'action.</p> <p>Temps : vocabulaire lié aux projets.</p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Marqueurs d'espace et de temps ; autres mots : <i>Il pourrait</i> + infinitif, <i>il faut</i> + infinitif</p> <p>Pronoms : <i>je, il, elle, on.</i></p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif, <i>qui, quand.</i></p> <p>MS/GS</p> <p>Complexités</p> <p><i>Lorsque, pendant que, tandis que.</i></p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Présent, imparfait, passé composé de l'indicatif, présent, futur (<i>aller</i> + infinitif).</p> <p>MS/GS</p> <p>Plus-que-parfait.</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
5. Écouter et faire vivre une histoire	<p>PS/MS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendre une histoire entendue. – Mimer les actions des personnages. – Jouer l’histoire. – La raconter. <p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recenser les personnages et les lieux. – Les dessiner et présenter sa production à la classe. – Retrouver la chronologie de l’histoire. – La raconter. 	<p>PS/MS/GS</p> <p>Vocabulaire lié aux histoires exploitées.</p>	<p>PS/MS</p> <p>Marqueurs d’espace et de temps ; <i>c’est...</i></p> <p>Complexités</p> <p><i>En + gérondif, qui, quand, que.</i></p> <p>GS</p> <p>Marqueurs d’espace et de temps ; autres mots : <i>voici, voilà, c’est, car.</i></p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif, <i>qui, quand, parce que, où, pour + infinitif, pour que, en + gérondif, pendant que, tandis que, que (conjonction).</i></p>	<p>PS/MS</p> <p>Présent, imparfait, passé composé.</p> <p>GS</p> <p>Présent, passé composé, imparfait, futur, présent et passé du conditionnel.</p>
6. Créer et écrire un conte	<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendre une histoire lue par l’enseignant. – S’approprier des expressions imagées. – Restituer l’histoire avec ses propres mots. 	<p>GS</p> <p>Vocabulaire lié au conte écouté (<i>Les trois oranges</i>) et au conte créé.</p>	<p>GS</p> <p>Marqueurs d’espace et de temps ; autres mots : <i>c’est, et, mais, après.</i></p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif, <i>après + infinitif, parce que, qui, où, quand, pendant que, si, est-ce que ? qui ? où ?</i></p>	<p>GS</p> <p>Présent, imparfait, passé composé, présent du conditionnel.</p>

Partie 2 : Exploiter des supports

N.B. : Les apports lexicaux et syntaxiques mentionnés ici sont donnés à titre indicatif.

Le soin est laissé à l'enseignant d'adapter les propositions au niveau concerné.

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
1. Des imagiers et un abécédaire pour enrichir le vocabulaire	<p>PS/MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nommer. – Décrire. – Comparer. – Situer dans l'espace. – Associer et exprimer verbalement les mises en relation. 	<p>PS</p> <p>Vocabulaire lié au thème de la maison.</p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Marqueurs d'espace ; autres mots : <i>avec, c'est, voilà, voici, et, comme</i> ; pronoms : <i>il, elle</i>.</p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif, <i>pour</i> + infinitif.</p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Présent.</p>
	<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Répondre à des devinettes. – Catégoriser. – Comprendre qu'un mot peut avoir deux sens différents. 	<p>MS/GS</p> <p>Vocabulaire lié au thème de la ferme ; verbes contenus dans « L'imagier des verbes ».</p>	<p>MS/GS</p> <p>À, <i>aussi, de, encore, mais, par, pour, plus, le plus</i>.</p> <p>Complexités</p> <p><i>De</i> + infinitif, <i>à</i> + infinitif, <i>pour</i> + infinitif, <i>qui, parce que, est-ce que ?, pour que, quand, ce que</i>.</p>	<p>MS/GS</p> <p>Conditionnel.</p>
		<p>GS</p> <p>Vocabulaire lié au thème de la nature, vocabulaire rencontré dans l'abécédaire.</p>	<p>GS</p> <p><i>Ou</i>.</p> <p>Complexités</p> <p><i>Qui est-ce que ? qui ? quel est... ? quand, où</i> (relatifs), <i>que</i> (complétif) ; <i>en</i> + gérondif</p>	<p>GS</p> <p>Futur (<i>aller</i> + infinitif).</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
2. Objets, témoignage et images pour découvrir le passé	<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Décrire. – Expliquer. – Questionner. – Comparer. – Raconter. 	<p>GS</p> <p>Vocabulaire lié au thème de la cuisine, puis au thème de la circulation.</p>	<p>GS</p> <p>Marqueurs de temps et d'espace ; autres mots : <i>ne ... plus, moins, plus, le même... que..., et, comme</i> (comparatif), <i>il y a..., pas encore, moins ... que... ; plus... que..., c'est ..., mais, car.</i></p> <p>Complexités</p> <p>Infinitif ; <i>pour</i> + infinitif, <i>pour que, est-ce que ?, pourquoi ?, comment ?</i> (interrogatifs), <i>quand, lorsque, si, sans</i> + infinitif, <i>qui, parce que, alors que, tandis que.</i></p>	<p>GS</p> <p>Présent, imparfait.</p>
3. Des jeux logiques pour apprendre à penser et à dire	<p>PS/MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendre des consignes. – Décrire. <p>MS/GS</p> <p>Définir des objets en fonction de leurs propriétés.</p> <p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formuler des hypothèses. – Opposer. – Faire part d'une alternative. – Conclure. 	<p>Ne fait pas l'objet des séquences</p>	<p>PS</p> <p>Groupes nominaux : déterminant + nom + adjectifs qualificatifs ; <i>et, avec, sans</i> ; pronom : <i>ils.</i></p> <p>MS/GS</p> <p><i>Et, comme</i> (comparatif), <i>ou, soit, le même que, pareil que, mais, pourtant, car.</i></p> <p>Complexités</p> <p><i>Qui</i> (relatif), <i>parce que, tandis que, alors que...</i></p> <p>GS</p> <p><i>Mais, pourtant, car, donc, ou, ni... ni...</i></p> <p>Complexités</p> <p><i>Si... alors..., soit ... soit...</i></p>	<p>PS/MS/GS</p> <p>Présent.</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
4. Des albums sans texte pour dire des histoires	<p>PS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Énumérer. – Mettre en relation. – Raconter. – Limiter. – Comprendre des consignes. – Se présenter. <p>MS/GS Expliquer</p>	<p>PS/MS/GS Vocabulaire relatif aux albums exploités.</p>	<p>PS Marqueurs d'espace ; autres mots : <i>et, c'est</i> ; pronoms : <i>je, il</i>. Complexités <i>Pour</i> + infinitif, <i>pour que, quand, pendant que, qui</i>.</p> <p>MS/GS <i>Et</i>. Complexités <i>En</i> + gérondif ; <i>pour</i> + infinitif, <i>pour que, qui, que, parce que, tandis que</i>.</p>	<p>PS Présent, futur (<i>aller</i> + infinitif) ; imparfait, passé composé.</p> <p>MS/GS Présent, futur (<i>aller</i> + infinitif), passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé du conditionnel.</p>
5. Images et textes dans l'album, une invitation au langage	<p>PS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nommer. – Décrire des images. – Commenter des images. – Comprendre des dialogues lus par l'enseignant. – Réinvestir des acquis. – Mettre en relation image et texte. <p>MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Énumérer. – Décrire des images. – Attribuer des paroles à des personnages. – Comprendre des dialogues. – Évoquer des souvenirs. – Raconter. 	<p>PS/MS/GS Vocabulaire relatif aux albums exploités.</p>	<p>PS Marqueurs d'espace (<i>dans, devant, derrière, sur, au fond de</i>) et de temps ; autres mots : <i>c'est..., et, avec, sans</i>. Complexités <i>En</i> + gérondif ; <i>pour</i> + infinitif, <i>quand, parce que, que, qui</i>.</p> <p>MS/GS Marqueurs d'espace et de temps ; autre mot : <i>et</i> ; pronoms : <i>je, on, tu</i>. Complexités <i>En</i> + gérondif, <i>qui, quand, pendant que, tandis que, où, que, est-ce que ? qui ? où ?</i></p>	<p>PS Présent, imparfait, passé composé, futur (avec et sans <i>aller</i>).</p> <p>MS/GS Présent, imparfait, passé composé, futur.</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
<p>6. Des albums documentaires pour apprendre et dire</p>	<p>MS/GS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se questionner. - Répondre. - Décrire. - Trouver des réponses à des questions formulées dans l'album. - Transmettre des informations. - Saisir et expliquer en quoi certaines images sont amusantes et décalées par rapport à la réalité. <p>GS</p> <p>Appréhender qu'un mot peut avoir plusieurs sens.</p>	<p>MS/GS</p> <p>Vocabulaire relatif aux albums exploités.</p>	<p>MS/GS</p> <p>Marqueurs d'espace (<i>dans, devant, sur</i>) et de temps ; autres mots : <i>et, avec, mais, c'est, aussi, car, en, comme</i> (comparatif).</p> <p>Complexités</p> <p><i>Pour</i> + infinitif, <i>pour que, parce que, quand, pendant que, qui, où</i> (relatifs), <i>que</i> (conjonction), <i>où ? pourquoi ? qui ?</i></p>	<p>MS/GS</p> <p>Présent, passé composé.</p>

Chapitre	Objectifs	Principaux apports lexicaux et syntaxiques		
		Vocabulaire	Introduceurs de complexités et autres mots	Temps
7. Regarder les mots à la loupe	<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Définir. – Reformuler une devinette en transformant les phrases. – Acquérir le goût des mots. – Explorer la formation des mots. – Comparer des mots. – Interpréter. – Créer des mots. – Découvrir qu'un mot peut avoir deux sens. – Classer des mots en fonction de ce qu'ils peuvent évoquer. – Utiliser des expressions imagées. 	<p>GS</p> <p>Vocabulaire relatif aux supports utilisés + diminutifs, mots inventés, expressions imagées.</p>	<p>GS</p> <p><i>C'est, ce n'est pas, avec, en ;</i> pronoms : <i>tu, elle, je.</i> Complexités Infinitif, <i>quand, qui, que, comme si, tel que.</i></p>	<p>GS</p> <p>Présent.</p>
8. Le dictionnaire pour réfléchir sur la langue	<p>GS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Découvrir un article du dictionnaire. – Comprendre qu'un mot peut être classé dans deux catégories différentes (à partir d'un code des couleurs). – Décrire et mettre en relation. – Définir. – Classer des mots à l'aide d'un code des couleurs (verbes, noms, adjectifs). 	<p>GS</p> <p>Vocabulaire : en fonction des pistes explorées.</p>	<p>GS</p> <p><i>Comme, c'est, d'abord.</i> Complexités <i>Quand, qu', qui, pour + infinitif ; c'est ... + infinitif ; c'est... qui, quand, si, que (on dit que...).</i></p>	<p>GS</p> <p>Présent.</p>