1 Un loup très bête

Conte slave

Le module en un coup d'œil

Nous rentrons maintenant dans le vif du sujet avec la toute première histoire de la méthode. *Un loup très bête* est un conte slave humoristique qui met en scène un loup plutôt stupide, qui sera berné par des animaux plus faibles mais plus malins que lui.

Le personnage du loup est bien connu des enfants, qui l'ont déjà rencontré dans de nombreuses histoires. On pourra mettre en place des lectures plaisir en réseau sur ce thème. Les albums ne manquent pas. Ce sera l'occasion de voir que, selon les histoires, le loup peut être stupide, cruel, repenti, gentil… De toutes façons, il fascine…

À partir de ce module, l'organisation du manuel en 4 pages pour chaque épisode, permettant un travail sur 2 jours, sera la même jusqu'à la fin du premier manuel, c'est-à-dire jusqu'à la fin du premier semestre. Pour chaque épisode, un travail régulier et systématique sera mené, visant les objectifs suivants :

À l'oral

- Améliorer le langage des enfants, c'est-à-dire :
  – mieux comprendre une langue élaborée et complexe ;
  – augmenter son vocabulaire et affiner ses structures syntaxiques.

À l'écrit

- Développer des stratégies de lecteur, c'est-à-dire utiliser ses connaissances quant aux codes pour chercher le sens du texte de lecture.
- Apprendre à écrire, à coder des mots, puis de courtes phrases cohérentes ; et, pour ce faire :
  – comprendre le fonctionnement de la langue écrite et, notamment, le code alphabétique ;
  – mémoriser les rapports entre le code grapho-phonologique et le code orthographique.

Les savoirs visés dans ce module 1 sont les suivants.

À l'oral		À l'écrit		
Vocabulaire	**Syntaxe**	**Étude du code**	**Lecture**	**Savoir écrire**
Autour des thèmes suivants : – la nourriture ; – la ruse/la bêtise.	L'identification des personnages	– Le découpage syllabique des mots. – [u] → ou – Les syllabes « ma », « me », « mi », « mo », « mu », « mou »	– Seul : les mots clés – Collectivement : un texte court et des phrases simples	– « le », « la », « les » – « un », « une », « des », « de », – « il est »

Nous proposons deux jours de travail par épisode. Cette organisation du travail n'est qu'un exemple de ce qui est faisable. Une autre répartition des activités est bien sûr possible. Mais il nous semble important que les différentes composantes de l'apprentissage (langue orale/langue écrite et lecture compréhension/apprentissage du code) soient étudiées quotidiennement, et nous rappelons que notre travail suit une **progression rigoureuse**.

Rubriques Activités	***Mise en œuvre*** **matériel**	***Objectifs* et** tâches **du maître**	Compétences travaillées (élèves)
De l'oral vers l'écrit			
1. *Écouter, comprendre et parler* ➜ Découverte de l'épisode (J1)	***En regroupement*** Manuel	• ***Développer l'écoute et la compréhension.*** • Conduire les échanges autour des illustrations. • Lire le texte. • Vérifier la compréhension. • Noter les remarques et les propositions. • Organiser la prise de parole. • Corriger les erreurs de langage.	• Savoir écouter et comprendre : – de qui il s'agit ; – ce qui se passe ; – où, quand, comment, pourquoi. • Savoir répondre précisément aux questions du maître. • S'exprimer clairement.
➜ Rappel de l'histoire (J2)	***En regroupement*** Affiche du texte	• ***Remettre en mémoire l'histoire.*** • Valoriser la reprise du vocabulaire nouveau.	• Raconter une histoire. • Organiser sa pensée et son discours.
2. *Acquérir du vocabulaire*	***En collectif, à sa place*** Manuel	• ***Augmenter le vocabulaire de tous.*** • Noter les propositions et organiser l'affichage mémoire.	• Décrire une image. • Utiliser un vocabulaire précis.
À l'écrit			
1. *Lire* ➜ On t'aide à relire (J1)	***En regroupement***	• ***Montrer les stratégies de lecture : voie directe et voie indirecte.*** • ***Mettre en place des habitudes de travail : coopération et explicitation.*** • Gérer les échanges et faire justifier les réponses.	• Comprendre les démarches à mettre en œuvre.
➜ Lecture des affichettes des aides à la lecture	Affichettes des aides à la lecture	• ***Offrir une aide à la découverte du texte.***	• Observer et mémoriser l'écriture de mots.
➜ Lecture de l'affiche du texte élève	Affiche du texte	• ***Réactiver la reconnaissance des mots clés.***	• Explorer un texte. • Retrouver des mots connus. • Chercher à comprendre.
➜ Relecture du texte (J2)	***En collectif ou en groupes à sa place***		
➜ À toi de lire (lecture de mots)	Manuel	• ***Multiplier le temps de lecture individuel.***	• Réinvestir individuellement le travail collectif.
2. *Observer et reconnaître les mots*	Manuel Ardoise	• ***Développer la voie directe de la lecture.***	• Acquérir un capital de mots.
3. *Apprendre à écrire*	Manuel Ardoise	• ***Automatiser l'écriture des mots outils.***	• Mémoriser l'orthographe des mots outils.
Étude du code			
Étudier le code	***En collectif, à sa place*** Manuel Ardoise	• ***Reprendre les notions de syllabe et de mot.*** • ***Vérifier la conscience phonique des voyelles.*** • ***Travail sur le phonème.*** • Guidage pas à pas par le maître.	• Maîtriser à l'oral le découpage syllabique des mots. • Savoir repérer un son voyelle dans un mot.

Remarque : Le travail individualisé est fait sur le **cahier d'exercices**, dont les rubriques suivent exactement celles du manuel.

Épisode 1

(Manuel 1, pp. 17-21 / Cahier d'exercices 1, pp. 9-10)

Jour 1

À l'oral

1re séance (40 min)

Prendre d'abord le temps d'observer la page d'introduction de cette histoire (p. 17) et laisser les enfants faire toutes les remarques qu'ils veulent. Dans les échanges qui vont avoir lieu, c'est le moment pour le maître d'apporter du vocabulaire repéré comme difficile pour les enfants. Ici, on voit le cheval manger (« il broute ») et le loup « se lécher les babines ». On peut déjà supposer que ce dernier a faim et qu'il a très envie de « dévorer » le cheval…
Si on a le temps, on peut noter les propositions sur une affiche pour confronter ultérieurement les idées émises avec la réalité du texte. **La trace écrite comme mémoire est une fonction essentielle de l'écrit, qu'il est intéressant de faire vivre aux enfants**.

« Écouter, comprendre et parler » (rubrique 1, manuel p. 19)

Observation de l'illustration de la p. 18
Sur l'illustration de la p. 18, se retrouvent le loup et le cheval de la couverture. Mais que se passe-t-il ici ? Durant les échanges oraux qui suivent, toutes les propositions sont acceptées à condition qu'elles soient cohérentes. S'attacher surtout à la précision du langage. Les erreurs sont corrigées par une verbalisation de l'enseignant (ex. : « Le cheval, *y* donne des coups de pied au loup » est repris ainsi : « C'est vrai, le cheval donne des coups de pied, des coups de sabot au loup »). La séance doit être vivante et rapide, l'enseignant adoptant un langage précis, toujours au niveau des enfants.

Écoute du texte de la page 18
L'enseignant lit le texte p. 18 une première fois sans s'arrêter (un enregistrement est également disponible dans le CD-Rom).

Analyse des difficultés de ce texte

Vocabulaire
Certains mots, certaines expressions peuvent poser problème : « un cheval qui *broute* » ; « il *se lèche les babines* » (expressions données oralement auparavant par le maître) ; « le cheval *hennit* » ; « lis *l'écriteau* » ; « le cheval *décoche* un coup de sabot » ; « le loup fait *un vol plané* », etc. C'est le moment de donner toutes les explications nécessaires sur le vocabulaire difficile. Rappelons que l'enseignant doit participer aux échanges et qu'il le fait avec le langage approprié.

Syntaxe
Dès le début, sont utilisés des pronoms qui posent le problème de « qui fait quoi à qui ? » : le loup est désigné par les pronoms « il », « je » (quand il parle) et « tu » (quand le cheval lui répond). Le cheval, lui, est repris par les pronoms « lui », « te » et « me ».

Compréhension
La situation au premier degré est relativement simple (c'est forcément le loup qui veut manger le cheval et non l'inverse). La lecture par le maître est sans doute suffisante pour que les enfants la comprennent. Il est tout de même bon de s'assurer que c'est bien le cas pour tous. D'où les questions p. 19 : « Qui sont les personnages ? Quel est le problème de chacun ? »
La vraie difficulté tient à la compréhension de la ruse du cheval, qui n'a pas peur du loup car il a, dès le départ, une idée pour le berner. Des échanges autour de la dernière question (« Sur le dessin, il n'y a pas d'écriteau. Pourquoi ? ») devraient aider tous les enfants à comprendre cette ruse et l'humour du texte.
On vérifiera la compréhension de chacun par un jeu de questions/réponses.
Rappelons que comprendre une histoire, c'est non seulement être capable de répondre aux questions « qui ? quand ? quoi ? où ?… », mais c'est aussi comprendre les relations entre les personnages et les rapports de cause à effet dans les actions. Les échanges seront animés autour de ces questions.

Terminer la séance orale par une relecture du texte avant d'aborder le travail de lecture proprement dit, qui peut s'enchaîner.

À l'écrit

Objectifs	Matériel	Mise en œuvre
• Développer des stratégies de lecture pour tous, c'est-à-dire chercher à comprendre ce qui est écrit : – en recherchant les mots connus ; – en décodant ceux qui peuvent l'être. • Mettre les savoirs des uns au service de tous.	• Une affiche du texte de lecture (manuel p. 21) • Les affichettes des aides à la lecture (manuel p. 21 et CD-Rom) « un loup », « un cheval », « manger »	En regroupement

Lire

Analyse des affichettes des aides à la lecture

Afficher au tableau les aides à la lecture de la p. 21, disponibles dans le CD-Rom.

un loup

un cheval

manger

Analyser, cela veut dire regarder le nombre de lettres qui composent ces mots et lesquelles, remarquer qu'il faut 4 lettres pour faire une seule syllabe dans le mot « loup », qu'on entend deux sons (ou « petits bruits ») [l] et [u]… Expliquer que ce sont les deux lettres « o » et « u » qui font ici le son [u]. Il n'est pas question de penser que les enfants mémoriseront ces informations dès cette première approche, mais c'est une attitude à donner dès le départ. Procéder de la même manière pour les deux autres mots.

Lecture du texte de la p. 21 recopié sur une affiche

Un jour, un loup voit un cheval. Il veut le manger.
Mais le cheval est très rusé et le loup est très bête.

La lecture découverte du texte (recopié et affiché au tableau) commencera toujours par des questions qui posent le problème du sens : « *De qui ou de quoi ça nous parle ?* » Laisser les enfants explorer le texte. On peut aussi les guider en montrant le mot « loup » et en disant « *c'est écrit ici* ». Le but étant de développer des attitudes de « chercheur de sens ».

– **Mots connus** (lecture par voie directe) : il y en a peu à ce stade… hormis les mots précédents et les articles. Les entourer au fur et à mesure que les enfants les repèrent.

– **Mots décodables :** à ce stade, les mots ne seront décodables que par les élèves les plus avancés et avec l'aide de l'enseignant : « jour » commence comme « jeudi » et on voit le « ou » comme dans « loup » ; « voit » et « veut » commencent comme « vendredi »…

Il n'est pas question de tout décortiquer, mais de commencer à donner des démarches efficaces. On s'appuiera également sur le sens général de la phrase, comme dans le jeu de « la phrase à trous », pour faire lire : « Un jour, le loup v… un cheval. »

À la fin de la séance, l'enseignant lit le texte en entier en suivant du doigt.

2e séance (15 min)

Étude du code

Objectif :
poursuite du travail du module 0 sur la notion de *syllabe*.

C'est une autre séance dans la journée qu'il est bon de séparer de la précédente.

L'activité 1 de la page 20 du manuel prépare à l'exercice n° 6 p. 10 du cahier d'exercices. Ils sont menés collectivement :

Étude du code

1. Complète le nombre de syllabes dans les mots suivants.

loup cheval écriteau oiseau buisson

2. Retrouve le nom des animaux cachés dans les mots suivants.

un chat un cochon une fourmi un mulet

un renard le cheval une otarie

3. Complète le nombre de mots dans la phrase suivante.

Le cheval est rusé.
Le loup veut manger le cheval.

Activité 1, manuel p. 20

Pour ce travail en grand groupe, on peut procéder de différentes manières selon le temps dont on dispose :

– grâce au dessin, un enfant donne le nom de l'animal et dit le nombre de syllabes en les frappant ;

– un enfant donne le nom de l'animal ; un autre le répète en frappant dans ses mains et les enfants écrivent le nombre sur leur ardoise.

On peut compléter ce travail par un exercice supplémentaire à l'oral, de type : demander aux élèves de trouver des mots de 1 syllabe, 2 syllabes…

Exercice n° 6 p. 10 du cahier d'exercices

Le travail sur le cahier d'exercices se fait d'abord de façon guidée. Le nom de chaque animal est donné oralement par un élève pour qu'il n'y ait pas de confusion. Chacun écrit le nombre dans la case correspondante.

3e séance (20 min)

Travail du soir

La 3e séance vise à préparer le travail du soir.

Matériel :
– les ardoises ;
– au tableau, les affichettes des aides à la lecture numérotées sur lesquelles est caché le mot écrit (seul, le dessin apparaît) ;
– des étiquettes-mots sans dessin.

« Observer et reconnaître les mots » et « Apprendre à écrire » (rubriques 2 et 3, manuel p. 21)

Le travail est préparé en classe de manière à ce que tous les enfants puissent le faire avec ou sans aide à la maison.

Reprendre rapidement l'analyse des mots des aides à la lecture, comme au début de la séance de lecture précédente.

Puis travailler à la mise en mémoire de ces mots par le jeu des « étiquettes flash » : l'enseignant montre une étiquette, les enfants la lisent… et écrivent sur leur ardoise le numéro de l'affichette qui correspond.

Jour 2

1re séance (45 min)

À l'oral

Raconter

Commencer par une remise en mémoire de l'histoire en demandant aux enfants de la raconter. Sans guidage ni questions précises, ils donneront des informations souvent dans le désordre et mélangeront sans doute données essentielles et détails. Faire un résumé construit est une tâche extrêmement complexe… et ce n'est pas forcément l'objectif de ce début d'année. **L'essentiel de ces moments de langage est d'exiger des phrases cohérentes, correctes sur le plan syntaxique, et de permettre la reprise d'un vocabulaire nouveau afin que les élèves se l'approprient.**

Pour le plaisir, on peut relire le texte.

« Acquérir du vocabulaire » (rubrique 2, manuel p. 19)

Commencer par attirer l'attention des enfants sur les illustrations. Ces dernières visent à permettre des échanges sur leur interprétation. La dernière notamment peut donner lieu à de nombreuses phrases différentes : « Le cheval broute » ; « Le loup s'approche par derrière, doucement, en catimini, à pas de loup »… C'est encore une fois l'occasion d'apporter du vocabulaire nouveau.

Les phrases proposées sont lues collectivement quand c'est possible : certains mots sont maintenant connus ; d'autres sont décodables. Par exemple, « Le loup mange le cheval. » : « loup » et « cheval » sont lisibles par la voie directe ; « mange » peut se lire grâce à l'illustration très explicite et par comparaison avec « maman » ; par contre, « Le loup a très faim » sera lu par le maître.

À l'écrit

Lire

L'affiche du texte de la p. 21 est toujours sous les yeux des enfants. Commencer par la relecture de celui-ci en suivant du doigt pour bien noter le rapport chaîne orale/chaîne écrite. Les étiquettes des mots (sans illustration) « le loup », « le cheval », « manger », « un jour » (et, selon le niveau de la classe, « il voit » « il veut ») sont numérotées.

S'entraîner à lire

Travail sur l'ardoise

Lecture sélective

Quel est le numéro du mot … ?

Dictée sélective

Écrivez le mot …

Ces deux activités sont complémentaires (voir l'introduction, pp. 24-25). Profiter de la situation pour vérifier la mise en mémoire des mots présentés dans le tableau « Apprendre à écrire » (rubrique 3, manuel p. 21).

Épisode 1 Date :

Un jour, le loup voit un cheval.
Le loup voit un rat.
Le cheval est bête.
Le loup est ruse.
Le loup est bête.

un loup | un cheval

jour | LOUP | cheval
loup | CHEVAL | jour
cheval | JOUR | loup

Travail sur le cahier d'exercices

Exercice n° 3 p. 9 (« Reconnaître les mots »)
Une fois les trois couleurs définies dans la première colonne, les élèves travaillent en autonomie.

Exercices n° 4 et n° 5 p. 10 (« Mémoriser les mots »)
Dicter les mots « le », « la », « les », « un ».

Exercice n° 1 p. 9 (« Lire et comprendre »)
Cet exercice (Vrai/Faux) est fait en autonomie par certains si un travail préparatoire a été mené en amont sur ardoise avec des phrases de même type : « Le loup voit un cheval » ; « Le loup voit un chat » ; « Le loup voit une bête » ; « Le loup est bête », etc. La correction est immédiate et permet de réactiver les compétences de chacun par la justification des réponses.

Exercice n° 2 p. 9 (« Lire et comprendre »)
Cet exercice (Lire et dessiner) permet au maître de trouver du temps à consacrer aux élèves qui ont besoin d'une aide plus soutenue.

2e séance (25 min)

Étude du code

Objectif : poursuite du travail du module 0 sur la notion de voyelles utilisées seules dans une syllabe.

Activité 2, manuel p. 20
L'exercice est connu. Les noms d'animaux sont donnés les uns après les autres. Les enfants écrivent la voyelle qu'on entend mais qu'on ne voit pas sur leur ardoise. La correction est immédiate.

Exercice n° 7 p. 10 du cahier d'exercices
Là encore, procéder dessin par dessin. Chacun doit écrire la voyelle manquante à sa place. Corriger à la fin de l'exercice.

3e séance (20 min)

Travail du soir

La 3e séance vise à préparer le travail du soir.

- Relecture du texte de lecture « À toi de lire » (rubrique 1, manuel p. 21)
- Révision des mots du tableau « Apprendre à écrire » (rubrique 3, manuel p. 21)

Épisode 2

(Manuel 1, pp. 22-25 / Cahier d'exercices 1, pp. 11-13)

Jour 1

1re séance (45 min)

À l'oral

Rappel de l'épisode 1

On peut, cette fois, procéder avec un guidage fort s'appuyant sur la structure du récit : « *De qui parle cette histoire ? Quel est le personnage principal ? Quel est son problème ? Que se passe-t-il pour lui ?* »

Épisode 2 Un loup très bête

« Écouter, comprendre et parler » (rubrique 1, manuel p. 23)

Observation de l'illustration de la p. 22
Laisser les élèves observer l'illustration de la p. 22, puis leur poser la première question de la p. 23 : « Pouvons-nous imaginer ce

qui se passe ? » Comme d'habitude, insister sur la correction syntaxique et la cohérence des phrases émises. On peut noter les propositions des enfants.

Écoute du texte de la p. 22

Le maître lit le texte de la p. 22 (un enregistrement est également disponible sur le CD-Rom).

Analyse des difficultés du texte

La compréhension globale ne pose pas de problème. Les enfants s'attendent à une ruse et ils comprennent bien comment les moutons s'y prennent pour berner le loup. Après un échange qui permet de vérifier que tous ont bien compris ce qui se passe, on peut s'attarder sur le vocabulaire du texte : « je suis *affamé* » ; « les moutons *bêlent* » ; « le loup est *surpris* » ; « il *hésitait* » ; « ils *foncent tête la première* » ; « *trempé jusqu'aux os* ». Si ces mots ne gênent sans doute pas la compréhension première, ils ne font pas pour autant nécessairement partie du vocabulaire actif des enfants. On attirera donc leur attention sur ceux-ci à l'occasion d'une relecture passage par passage du texte, après avoir posé quelques questions. Par exemple : « *Le loup a très faim… Comment est-ce dit dans le texte ? Écoutez : je relis le passage*. » Relire les trois premières lignes. De même : « *Quel est le cri des moutons ? De qui parlent-ils dans leur ruse ? Que faisait-il ? Comment réagit le loup ?* », etc. Les enfants donneront peut-être des synonymes ; ce sera l'occasion pour chacun de profiter des connaissances du groupe. C'est la relecture du passage qui apportera l'information sur « comment l'auteur a dit les choses ».

Activités 2 et 3

Poser aux élèves la deuxième question de la p. 23 : « Qu'avons-nous appris de plus que sur l'illustration ? ».
Enchaîner avec l'activité 3 sur les trois dessins.
Terminer la séance orale par une relecture du texte avant d'aborder le travail de lecture proprement dit, qui peut s'enchaîner.

À l'écrit

Objectifs	Matériel	Mise en œuvre
• Développer des stratégies de lecture pour tous, c'est-à-dire chercher à comprendre ce qui est écrit : – en recherchant les mots connus ; – en décodant ceux qui peuvent l'être. • Mettre les savoirs des uns au service de tous.	• Une affiche du texte de lecture (manuel p. 25) • Les affichettes des aides à la lecture (manuel p. 25 et CD-Rom)	En regroupement

Lire

Analyse des affichettes des aides à la lecture

Afficher au tableau les aides à la lecture de la p. 25, disponibles dans le CD-Rom.

Le loup est bête.

Les moutons sont rusés.

L'affichette du loup ne doit pas poser problème puisque le mot « loup » est connu et que les mots « est bête » ont été vus dans le texte précédent. Cette affichette est une aide pour les enfants en difficulté, qui s'y repéreront plus facilement que dans le texte. Noter la présence des lettres « o » et « u » dans les mots « loup » et « mouton » : on voit et on entend la même chose (approche de la séance de code qui suit) .

Lecture du texte de la p. 21 recopié sur une affiche

Peu après, le loup voit deux moutons. Il veut les manger.
Mais les moutons sont très rusés et très malins et
le loup est toujours aussi bête (pour ne pas dire stupide !).

Le texte reprend des structures déjà vues dans l'épisode 1. C'est évidemment volontaire en ce tout début d'année. On aura pris soin, en le copiant sur l'affiche, de conserver la mise en page du manuel et on mettra les affiches des deux textes l'une à côté de l'autre pour faciliter les comparaisons.

– **Mots connus** (lecture par voie directe) : on les entourera au fur et à mesure que les enfants les repéreront : « le loup voit » ; « il veut » ; « manger » ; « les moutons » ; « rusé(s) » ; « est bête ».
– **Mots décodables** : à ce stade, les mots ne seront décodables que par les élèves les plus avancés et avec l'aide de l'enseignant : dans « toujours », on voit deux fois le « ou » ; on retrouve le mot « jour »…

À la fin de la séance, l'enseignant lit le texte en entier et en suivant du doigt.

Travail sur la compréhension
La première question de la p. 25 (« Qui veut manger qui ? ») est liée à la seconde (« Quelle est la phrase qui le dit ? »). Si c'est bien le loup qui veut manger les moutons, la difficulté vient de ce que le texte se contente de dire « Il veut les manger. ». Il s'agit d'une **première approche de la difficulté des pronoms à l'écrit**. C'est par des questions de type « *Quel est le mot qui parle du loup ? et des mout ons ?* » que l'on pourra se contenter de faire remarquer que ces « petits mots » permettent de parler des animaux sans les nommer expressément : « il » = le loup ; « les » = les moutons.

2e séance (15 min)

Étude du code

Objectifs	Matériel	Mise en œuvre
Étude du phonème [u] **1re séance :** travailler la conscience phonique	• Manuel p. 24 • Cahier d'exercices pp. 12-13 • Ardoise	Travail collectif, puis individuel

Nous avons choisi de commencer le travail sur le code grapho-phonologique par l'étude du digramme « ou » pour plusieurs raisons :

a. Contrairement aux idées reçues, il est facile car le rapport son/écriture est univoque : [u] s'écrit toujours « ou » et les deux lettres « ou » se lisent toujours [u].

b. Le son [u] ne présente pas de difficulté du point de vue de la conscience phonique, même pour les enfants d'origine étrangère.

c. Enfin, il nous a semblé important que les enfants comprennent très vite que les rapports d'écriture ne sont pas « 1 son = 1 lettre » et que, parfois, il en faut plusieurs. De même, les syllabes ne sont pas toutes composées de deux lettres. Il ne suffit pas de « coller » deux lettres pour former une syllabe, idée fausse souvent répandue chez les enfants. Le travail ultérieur basé sur les syllabes sera ainsi enrichi dès le départ par l'étude de syllabes à 2 ou 3 lettres.

Travail sur la conscience phonique

Travail sur le manuel et sur l'ardoise
Activité 1, manuel p. 24
S'appuyer d'abord sur les dessins pour rester sur l'oralisation des noms, l'idée étant de développer la prise de conscience du son commun :
– « *Que voit-on comme animal* ? un loup, un mouton, un hibou… »
– « *Quel son entend-on toujours dans tous ces mots ?* »

Dictée phonétique « J'entends/je n'entends pas le son [u] **dans les mots suivants ? »**
Liste de mots possibles : « une roue », « une biche », « un vélo », « une poule », « un manteau », « une mouche », « la lune », « un oiseau », « un poulain ».
Les enfants codent leur réponse. Il est bien d'introduire dès maintenant le code qu'on gardera pour chaque « dictée phonétique », par exemple : « X » pour « je n'entends pas » et « O » pour « j'entends ». L'activité doit être rapide (le travail sur ardoise permet au maître de repérer les enfants en difficulté) pour préparer le travail sur le cahier d'exercices.

Travail sur le cahier d'exercices
Exercice n° 6 p. 12
Cet exercice est fait en autonomie par les élèves à l'aise dans ce type d'activités, une fois que l'ensemble de la classe sera d'accord sur le nom des dessins. Regrouper les autres élèves et redonner le nom de chaque dessin au fur et à mesure.

Exercice n° 7 p. 12
Dicter les mots suivants : « loup », « route », « château », « poule », « marron », « chat », « chien », « lune », « loup », « route ».

3e séance (20 min)

La 3e séance vise à préparer le travail du soir.

Travail du soir

• « Observer et reconnaître les mots » et « Apprendre à écrire » (rubriques 2 et 3, manuel p. 25)
Les mots de la rubrique 2 sont tous reproduits sur des étiquettes séparées (disponibles dans le CD-Rom). Celles-ci sont disposées en nuage au tableau et numérotées. On peut procéder à des jeux de **lecture sélective** (pour les noms et verbes) ou de **dictée sélective** pour les articles que l'on apprend par ailleurs à écrire. La correction immédiate et la justification des réponses permettent l'analyse de ces mots.

• Exercice n° 3 p. 11 du cahier d'exercices (« Reconnaître les mots »)
Cet exercice vise à renforcer la reconnaissance des mots clés.

• Lecture orale des mots et des phrases du « À toi de lire » (rubrique 1, manuel p. 25)

Jour 2

Mise en route par un travail sur le cahier d'exercices

Exercice n° 4 p. 12 (« Mémoriser les mots »)
Cet exercice peut être fait en autonomie. Profiter de la correction immédiate pour faire lire chaque étiquette.

Exercice n° 5 p. 12 (« Mémoriser les mots »)
Dicter les mots suivants : « le », « les », « un », « une » (il ne faut pas hésiter à reprendre ces mots outils), « le loup », « il ».

1re séance (45 min)

À l'oral

Rappel des deux épisodes précédents

Relecture par l'enseignant du texte de l'épisode 2, manuel p. 25 (ou des deux premiers épisodes, au choix)

« Acquérir du vocabulaire » (rubrique 2, manuel p. 23)

C'est un jeu « décroché » de l'histoire autour des animaux (on peut bien sûr s'amuser à chercher d'autres animaux). L'objectif est ici davantage de faire parler les enfants que de construire de véritables savoirs quant à l'alimentation des animaux. On peut travailler sur les aliments (la viande, l'herbe…) ou sur la façon de manger (le mouton, le cheval, la vache... *broutent* ; le chat *croque* les croquettes, etc.). L'activité doit rester très ludique (on peut même s'amuser avec un livre de lecture).

À l'écrit

Relecture de l'affiche du texte ou du texte du manuel (p. 25)

Travail sur l'ardoise

Multiplier les situations de lecture par des activités sur ardoise de type :

Vrai/Faux
Proposition de phrases : « Le loup voit une moule » ; « Le loup mange un mouton » ; « Les moutons sont rusés » ; « Les moutons sont des loups »

Phrases à choix multiples

• Le loup veut manger des moules. / moutons.

• Les moutons sont malins. / bêtes.

Les corrections sont immédiates et les réponses doivent être justifiées.

Travail sur le cahier d'exercices

Exercices n° 1 et 2 p . 11 (« Lire et comprendre »)
Ces exercices sont faits en autonomie pour ceux qui le peuvent et avec de l'aide pour les autres.

2e séance (25 min)

Étude du code

Objectifs	Matériel	Mise en œuvre
Étude du phonème [u] **2e séance** : apprendre que le son [u] s'écrit « ou »	• Ardoise • Panneau référent du son (manuel p. 24 et CD-Rom) • Manuel p. 24 • Cahier d'exercices pp. 12-13	Travail collectif, puis individuel

C'est une séance longue qui peut éventuellement être coupée en deux dans la journée (il vaut mieux travailler sur ce sujet deux fois 15 minutes que 30 minutes d'affilée).

Travail sur la conscience phonique

Travail sur l'ardoise

Commencer par un travail sur ardoise visant le développement de la conscience phonique autour du son [u] :

Dictée phonétique « J'entends/je n'entends pas le son [u] dans... ? »

Liste de mots : « rouler », « chanter », « parler », « trouver », « coller », « découper », « pouvoir ».

Codage « Je place un point à l'endroit où j'entends le son [u] dans... »

Liste de mots : « doucement », « pouvoir », « matou », « amoureux », « mouche ».

Poursuivre avec l'**exercice n° 8 p. 13** du cahier d'exercices.

Trouver des mots dans lesquels on entend le son [u]

En profiter pour, éventuellement, en noter quelques-uns au tableau et observer les lettres que l'on retrouve dans ces mots.

Travail sur le manuel et sur l'ardoise

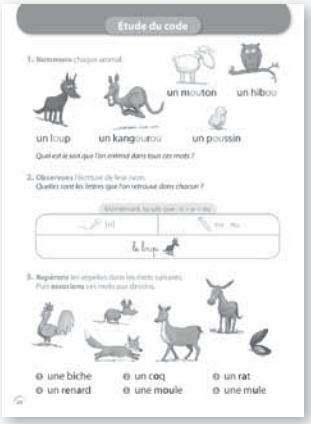
Activité 1, manuel p. 24

Reprendre l'activité 1 p. 24 du manuel en observant cette fois les mots écrits sous les dessins.

Synthèse et présentation du panneau référent son (manuel p. 24 et CD-Rom)

On apprend à lire le panneau son : « Quand je veux écrire le son [u], j'utilise les lettres "o" et "u" collées. » Préciser aux enfants que cette correspondance est toujours vraie.

Travail sur le manuel



Activité 3, manuel p. 24

Cette activité vise à renforcer la compréhension par les enfants que le déchiffrage permet de comprendre ce qu'on lit. C'est grâce à leur connaissance des voyelles (mises en gras dans les mots) qu'ils vont pouvoir mener à bien l'activité : trouver le nom correspondant à chaque dessin. Les élèves doivent écrire au fur et à mesure sur leur ardoise le numéro du mot correspondant à chaque dessin :

– Il est indispensable de vérifier que les animaux sont bien identifiés par tous (c'est un rat et non une souris, une mule et pas un âne…).
– Commencer par demander aux élèves de retrouver le nom de la biche, puis le rat, la moule, la mule, le coq et le renard (par ordre de difficulté).
– La correction est immédiate après chaque nom. Les réponses sont justifiées : « La biche, c'est le n° 1 car j'entends [i] et je vois la lettre "i". »

On peut compléter ce travail par une activité similaire : « Les mots à trous ». Le maître écrit au tableau des mots en les oralisant. Il aura enlevé à chacun une ou deux lettres que les enfants devront écrire (ou dire) : « une m…che (une mouche) », « un m…tin (un matin) » ; « un r….deau (rideau ou radeau) », etc.

Travail sur le cahier d'exercices

Exercice n° 9 p. 13

Travail du soir

- « Lire » (rubrique 1, manuel p. 25)
- Révision des mots du tableau « Apprendre à écrire » (rubrique 3, manuel p. 25)

Épisode 3

(Manuel 1, pp. 26-29 / Cahier d'exercices 1, pp. 14-15)

Jour 1

1re séance (40 min)

À l'oral

Rappel des épisodes 1 et 2

Le travail est toujours le même. Faire faire un résumé des épisodes précédents pour remettre en mémoire le début de l'histoire et réinvestir le vocabulaire nouveau et les formules syntaxiques du texte. C'est par la systématisation de ces situations langagières que l'on aboutira à une amélioration des compétences de chacun.

« Écouter, comprendre et parler » (rubrique 1, manuel p. 27)

Observation de l'illustration de la p. 26 / 1res questions, p. 27

Laisser les enfants observer l'illustration de la p. 26 et faire les premières hypothèses. Poser les premières questions de la p. 27 : « Comment le loup a-t-il pu se retrouver sur l'âne ? Qui rencontre-t-il ? Que va-t-il faire ? »

Écoute du texte de la p. 26

– Lecture par le maître du texte (manuel p. 26) jusqu'à « Il y a plein de cochons rôtis à manger » (ou enregistrement disponible sur le CD-Rom). S'arrêter sur cette phrase afin d'insister sur la ruse de l'âne… et faire anticiper la fin par les enfants, qui pourront rebondir sur la partie de l'illustration qui montre des bâtons portés à bout des bras… Plusieurs hypothèses quant au devenir de ce loup sont possibles.

– Lecture de la fin du texte pour connaître la version de l'auteur. Poser les questions de la p. 27 (« Qu'arrive-t-il au loup ? Comment l'âne a-t-il trompé le loup ? Que peut-on penser de ce loup ? »).

Analyse des difficultés du texte

Vocabulaire

Certains mots, certaines expressions sont sans doute inconnus ou peu familiers : « Tu tombes à pic » ; « célèbre le mariage… » ; « invité d'honneur » ; « avoir l'eau à la bouche » ; « hypocrite » ; « c'est la coutume » ; « rouer de coups » ; « prendre ses jambes à son cou ». Mêmes remarques que pour l'épisode 2 : le vocabulaire n'a pas empêché la compréhension globale de l'épisode. Choisir les expressions que l'on veut travailler en relisant les passages dans lesquels elles se trouvent et en demandant « *Comment aurait-on pu dire autrement ?* ». S'il s'agit d'expliquer les mots qui posent problème, tous ne pourront pas être mémorisés, surtout ceux qui étaient totalement inconnus.

Syntaxe

Là encore, le texte présente des difficultés dans l'utilisation des pronoms personnels dans les dialogues. Mais la lecture ayant été « théâtralisée », la compréhension devrait être intuitive.

À l'écrit

Objectifs	Matériel	Mise en œuvre
• Développer des stratégies de lecture pour tous, c'est-à-dire chercher à comprendre ce qui est écrit : – en recherchant les mots connus ; – en décodant ceux qui peuvent l'être. • Mettre les savoirs des uns au service de tous.	• Une affiche du texte de lecture (manuel p. 29) • Les affichettes des aides à la lecture (manuel p. 29 et CD-Rom)	En regroupement

Lire

Analyse des affichettes des aides à la lecture (p. 29 et CD-Rom)

Même démarche que d'habitude. Attirer l'attention des élèves sur le « ou » de « couche ».

L'âne est futé.

Le loup se couche.

Lecture du texte de la p. 29 recopié sur une affiche
Le texte reprend de nouveau des structures déjà vues précédemment. Voici souligné ce que les enfants peuvent lire grâce aux textes précédents ou aux affichettes :

Enfin, le loup voit un âne. Il veut le manger.
Mais l'âne est très futé et le loup toujours aussi bête
(pour ne pas dire idiot !). Le soir, le loup se couche le ventre vide.

– « idiot » peut être décodé : faire remarquer la reprise de la parenthèse comme dans l'épisode 2 et demander quels sont les mots qui veulent dire la même chose que « bête » ou « stupide » et qui commencent par la lettre « i » ;
– « le ventre vide » : l'expression est reprise du texte de la p. 26 lu par l'enseignant. Les deux mots commencent comme « vendredi ».

Travail sur la compréhension
La dernière question de la p. 29 (« Pourquoi peut-on dire du loup qu'il est "toujours aussi bête" ? ») fera l'objet d'un débat, chacun étant susceptible d'interpréter l'histoire à sa façon.

« Observer et reconnaître les mots » et « Apprendre à écrire » (rubriques 2 et 3, manuel p. 29)

Le travail de lecture du texte n'étant pas très long, on peut éventuellement enchaîner sur la lecture des mots de la rubrique 2 (sinon, prévoir une 3e séance en fin de journée pour préparer aux devoirs). Chaque mot de ces tableaux figurant sur des étiquettes collectives, on peut, selon le temps dont on dispose, mettre en place une activité de lecture sélective favorisant la mise en mémoire.

2e séance (15 min)

Étude du code

Objectif	Matériel	Mise en œuvre
Étude du phonème [m] **1re séance :** s'approprier (lecture et écriture) les syllabes « ma », « me », « mi », « mo », « mu », « mou ».	• Manuel p. 28 • Cahier d'exercices p. 15 • Ardoise	Travail collectif oral avec support écrit

Découvrir les syllabes

Écrire les syllabes « ma », « me », « mi », « mo », « mu », « mou » au tableau comme dans le manuel, sous les yeux des élèves. Les dire au fur et à mesure qu'on les écrit. Puis les relire en les montrant du doigt. On peut alors utiliser un jeu de couleurs, par exemple repasser les voyelles d'une couleur différente. S'appuyer sur ces écritures pour :
– reconnaître les voyelles (on s'appuie sur ce que l'on connaît) ;
– remarquer la présence de la même lettre devant chacune d'entre elles ;
– observer que cette lettre est le « m » comme dans « maman » (renvoyer également aux prénoms de la classe) ;
– constater qu'on peut donc lire ces syllabes ;
– les faire lire dans l'ordre et dans le désordre.

Nous travaillons ici sur la reconnaissance visuelle et la reconnaissance auditive dans le même temps.

Faire ensuite observer que l'on voit toujours la lettre « m » au début et que l'on entend toujours le même son quand on dit les syllabes.

Mémoriser

Activité 2, manuel p. 28
Procéder en collectif dessin par dessin : chaque dessin est nommé et on cherche immédiatement où son nom est écrit. Ex. : « *C'est du muguet. Quelle est la syllabe que l'on entend au début ? On cherche dans quel mot on voit écrit "mu".* » On justifie sa réponse et on continue.

Exercice n° 5 p. 15 du cahier d'exercices
En premier lieu, veiller à se mettre d'accord sur les dessins.

Travail du soir

• Relecture du texte de lecture (rubrique 1, manuel p. 29)
• « Observer et reconnaître les mots » (rubrique 2, manuel p. 29)
• « Apprendre à écrire » (rubrique 3, manuel p. 29)

Jour 2

1re séance (45 min)

Résumer l'histoire complète en dictée à l'adulte

Faire faire un résumé de cette histoire en insistant sur sa chronologie afin d'inciter à utiliser les connecteurs de temps tels que « d'abord », « puis », « ensuite », « enfin »… et de causalité tels que « mais », « alors »… Pour aider, guider les élèves par des questions précises qui proposent ces connecteurs : « *Quel est le personnage principal de c ette histoire ?* » ; « *Quel est son problème ?* » ; « *Qui rencontre-t-il d'abord et que veut-il faire ?* » ; « *Mais que se passe-t-il ?* » ; « *Et ensuite ?…* »

La situation de dictée à l'adulte pour l'écriture de ce résumé incitera également les enfants à utiliser la langue de l'écrit. Enfin, cela permettra de vérifier comment le vocabulaire aura été investi et réutilisé.

« Acquérir du vocabulaire » (rubrique 2, manuel p. 27)

Les expressions choisies tournent autour du thème de la faim et/ou de la gourmandise. Après avoir commenté chaque illustration, l'enseignant lit les phrases qui les accompagnent. Puis on répond à la seconde question (« Quel est le dessin qui ne correspond pas à l'histoire ? »). On peut tenter de classer les expressions qui vont ensemble et de chercher des synonymes.

– « avoir le ventre vide » = être affamé → avoir très faim
– « avoir l'eau à la bouche » = se lécher les babines → avoir très envie de

Faire remarquer que certaines expressions peuvent, selon le contexte, signifier autre chose. Ici, le loup « se lèche les babines » à l'idée de ce qu'il espère, mais, dans un autre contexte, « on s'est léché les babines » parce qu'on s'est régalé…

À l'écrit

Relecture du texte de la p. 29 et du tableau « Observer et reconnaître les mots » (rubrique 2, manuel p. 29)

Travail sur le cahier d'exercices

Exercice n° 1 p. 14 (« Lire et comprendre »)

Cet exercice sera préparé par une **activité collective de Vrai/Faux** pour remettre en place les démarches efficaces de lecteur : « Le loup veut manger une mule » ; « Le mouton veut manger un âne » ; « L'âne va manger le loup » ; « Le loup a vu deux ânes et un mouton » ; « Le loup est un lapin », etc.

Ce travail étant fait, laisser les enfants les plus avancés en autonomie sur le cahier afin d'aider au mieux ceux qui ont plus de difficultés.

Exercice n° 2 p. 14 (« Lire et comprendre »)

Attention, on aura prévu trois étiquettes amovibles un âne. Le loup voit pour un travail collectif au tableau.

C'est la première fois que les enfants rencontrent ce type d'exercices. Pour certains, il sera difficile. Après avoir lu les étiquettes, faire remarquer que cela ne fait pas une phrase car tout est en désordre. Comment écrire un message qui ait du sens avec ces étiquettes ?

– S'appuyer sur les propositions des enfants et faire placer les étiquettes collectives dans le bon ordre.
– Relire cette fois dans l'ordre.
– Faire remarquer alors les éléments de la ponctuation qui pourront aider pour une prochaine fois.

Exercice n° 3 p. 14 (« Reconnaître les mots »)

Cet exercice est à faire en autonomie après avoir analysé de nouveau collectivement l'écriture des deux mots « voit » et « veut ».

On aura disposé au tableau en désordre des étiquettes de ces mots dans les deux écritures et on les aura classées. Selon la classe, elles peuvent, ou non, rester comme modèle.

Exercice n° 4 p. 14 (« Mémoriser les mots »)

Choisir quatre ou cinq mots, par exemple *:* « un », « la », « les », « il est ».

2e séance (15 min)

Étude du code

Objectif	Matériel	Mise en œuvre
Étude du phonème [m] **2e séance :** s'approprier (lecture et écriture) les syllabes « ma », « me », « mi », « mo », « mu », « mou »	• Manuel p. 28 • Cahier d'exercices p. 15 • Ardoise	Travail collectif oral avec support écrit

Rappel de la lecture des syllabes étudiées

Travail sur l'ardoise

On aura disposé en désordre au tableau des étiquettes numérotées de ces syllabes.

mo	mu	mou	mi	ma
1	2	3	4	5

Lecture sélective

L'enseignant dit une syllabe ; les élèves notent son numéro.

Dictée sélective

Les élèves doivent retrouver la syllabe et l'écrire.

Travail sur le cahier d'exercices

Exercice n° 6 p. 15

Dicter les syllabes dans le désordre après avoir fait relire les modèles encadrés.

Exercice n° 7 p. 15

Cet exercice nécessite encore un fort guidage. On travaille dessin après dessin. Le nom de chacun est oralisé ; on compte le nombre de syllabes ; on remarque celle qui manque. Les élèves peuvent alors l'écrire.

Travail du soir

- Réviser tous les mots des tableaux « Apprendre à écrire » du module (rubrique 3, manuel pp. 21, 25 et 29)

Synthèse

(Manuel 1, p. 30 / Cahier d'exercices 1, p. 16)

1 journée de travail

À l'oral

Activités 1 et 2 « Organiser le lexique » (manuel p. 30)

Afficher les portraits des différents animaux de l'histoire (disponibles dans le CD-Rom). Organiser un échange autour du caractère des animaux rencontrés afin de reprendre les adjectifs qui les caractérisent :
– Le loup est… *bête*, *stupide*, *idiot*. On peut chercher des synonymes.
– Le cheval, les moutons et l'âne sont… *rusés*, *malins*, *futés*. Même travail.

Montrer qu'il s'agit de « contraires », que l'on peut classer en deux colonnes sur une affiche mémoire intitulée « Un personnage peut être… ». Cette affiche sera complétée au fur et à mesure des histoires.

Un personnage peut être…	
bête, stupide, idiot…	rusé, malin, futé…

Activité 3, manuel p. 30

Cette activité est un clin d'œil aux histoires connues des enfants. On complétera en fonction des connaissances de la classe…

À l'écrit

Exercice « Écrire » p. 16 du cahier d'exercices

C'est la première production d'écrits individuelle.
Malgré les aides proposées, cette activité est difficile car elle demande de coordonner plusieurs actions et plusieurs savoirs en cours d'apprentissage :
– savoir quoi dire ;
– savoir comment le dire (faire des phrases correctes) ;
– savoir maîtriser l'espace d'écriture ;
– savoir écrire chaque mot sans en oublier.

Tous les enfants n'écriront pas nécessairement trois phrases. Il vaut mieux en écrire une bien que trois n'importe comment !
– Commencer par faire lire les deux étiquettes : Qui ? Quoi ?
– Dessin par dessin, chercher ce que l'on peut écrire. La consigne d'écriture sera claire : « *Écrivez une phrase en utilisant ces mots* » ; « *Que peut-on écrire pour le premier dessin ?* »
– Exemples pour le dessin 1 : « Le loup voit le cheval » ; « Le loup veut manger le cheval » ; « Le cheval voit le loup ».
– Même démarche pour le second dessin.

Certains enfants pourront alors travailler en autonomie. On regroupera ceux qui ont besoin d'être aidés, par exemple « en soutenant » leur mémoire immédiate par une dictée mot à mot de la phrase construite oralement auparavant.
Attention ! Le troisième dessin demande des mots non donnés dans les aides du cahier. Les écrire au tableau.

Travail du soir

- Donner à relire (avec de l'aide) le texte résumé écrit la veille en dictée à l'adulte si on a eu le temps de le saisir et de le photocopier
- Sinon, faire relire l'ensemble des textes de lecture du module (manuel, pp. 21, 25 et 29)