

Par ailleurs, la dictée à l'adulte de petits textes, de commentaires accompagnant les productions, est une activité nécessaire qui complète les exercices proposés ici. Elle ne sera possible qu'en fin d'année scolaire.

Ainsi, grâce à ces activités, l'élève commence à prendre conscience de la fonction symbolique de l'écrit : bien que différent du dessin et des images, l'écrit représente également des personnes, des objets, des idées ; mais sa forme n'est pas aléatoire.

Faire reconnaître les photographies

Matériel

Demandez aux parents une photographie de leur enfant, le type photo d'identité est préférable. Faites-en éventuellement des photocopies.

En cas d'impossibilité des parents et si vous le pouvez, faites vous-même des portraits d'élèves (un groupe de 4 ou 5 ; vous découperez ensuite leurs visages).

Durée

À raison d'une fois par semaine, ces exercices peuvent se poursuivre jusqu'en décembre pour la manipulation des photos d'identité, et toute l'année avec des photographies de la vie en classe.

Faire l'appel avec les étiquettes (photo et prénom et nom, puis prénom et nom seuls) affichées.

(Document d'accompagnement des programmes : *Le Langage à l'école maternelle*)

Déroulement

Avant de préparer les étiquettes, récoltez les photographies de chacun et donnez le temps aux élèves de les manipuler, de se reconnaître, de reconnaître leurs camarades et de localiser l'événement ou la situation qui caractérisent la photo. Identifier son portrait au milieu de tous les autres n'est pas aussi simple que cela peut paraître.

Puis répartissez les élèves en petits groupes (4 ou 5). Placez les photos des élèves présents sur la table commune. Chacun doit rechercher sa photo au milieu de celles de ses camarades. Recommencez plusieurs fois en variant les photos. Augmentez-en ensuite le nombre jusqu'à étaler tous les portraits. Introduisez parfois des intrus au groupe.

À savoir

Contrairement à ce qu'on pense, les jeunes élèves ne reconnaissent pas toujours leur portrait notamment lorsqu'il est placé au milieu d'autres de même format. À la maison, l'enfant se reconnaît facilement sur des portraits de famille ; c'est beaucoup moins facile en classe devant plusieurs clichés. Cette recherche est donc une activité de discrimination visuelle à part entière.

