

LES GRANDS CAHIERS

Une collection dirigée par Jean-Luc Caron

DES JEUX — POUR — RÉUSSIR MON **CM2**

Maud Letellier et Céline Monchoux

Illustrations de Jessica Secheret



RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

SOMMAIRE



FRANÇAIS

ÉTRANGE RENCONTRE AU GRENIER...	Le passé composé	4 - 5
L'ALBUM DE PHOTOS	Présent, futur, imparfait, passé composé	6 - 7
LE ROI DE CŒUR	Les terminaisons des verbes en (é) et (è)	8 - 9
DRÔLES DE VOISINS	Le sens des mots (polysémie, synonymie)	10 - 11
DANS LA PYRAMIDE DE KAMÉOS	Les préfixes et les suffixes	12 - 13
LES SOLDES	Catégorisations (termes génériques / spécifiques)	14 - 15
SOUS TERRE	Les pronoms (de reprise et personnels)	16 - 17
POURQUOI Y A-T-IL UNE LUNE ET UN SOLEIL ?	Les adverbes	18 - 19
TANIA, PIRATE	Les compléments du verbe	20 - 21
IRAMAMI LE PETIT INDIEN	Les homophones grammaticaux	22 - 23
FORT FOYARD	L'accord de l'attribut avec le sujet	24 - 25
LES ANIMAUX LES PLUS DANGEREUX DU MONDE	Les accords au sein du groupe nominal	26 - 27
POMPIER	L'accord du verbe avec son sujet	28 - 29
LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF	La fable	30 - 31
L'APPENDICITE	Le théâtre	32 - 33
DANS LE SECRET DES FÉES	Écrire une poésie	34 - 35
LA SOURCE AUX ÉTOILES	Résumer un texte	36 - 37
RÉCRÉATION / RÉVISION	Devinette	38 - 39



ISBN : 978-2-7256-3402-9

© Retz, 2016

Direction éditoriale : Céline Lorcher

Édition : Charlotte Aussedat

Conception intérieure : Laser Graphie

Mise en page : STD1

Corrections : Florence Richard, Gérard Tassi

Photos : © i-Stock (sauf les photos mentionnées)

Coloriages magiques des pages 42, 57, 72, 74 : Célia Bornas



Dépôt légal : juin 2016

N° de projet : 10218927

Imprimé en avril 2016 en France sur les presses de l'imprimerie Clerc.

MATHÉMATIQUES

EN ROUTE POUR L'ESPACE	Les très grands nombres	40 - 41
GOUTER D'ANNIVERSAIRE	Les fractions	42 - 43
LA DÉTECTIVE FOUINETTE	Fractions décimales et nombres décimaux	44 - 45
À LA MONTAGNE	Nombres décimaux	46 - 47
UN WEEKEND CHEZ PAPI ET MAMIE	Calcul mental (1)	48 - 49
AGRONOMES ET VÉTÉRINAIRES SANS FRONTIÈRES	Opérations posées	50 - 51
LA FÊTE DE FIN D'ANNÉE	Calcul mental (2)	52 - 53
RANDONNÉE	Proportionnalité	54 - 55
COOPÉRATIVE AGRICOLE	Opérations posées avec des nombres décimaux	56 - 57
J'Y PENSE DONC JE TRIE !	Graphiques	58 - 59
LES OLYMPIADES	Observer et tracer des figures géométriques complexes	60 - 61
L'ART DE LA GÉOMÉTRIE	Angles et triangles	62 - 63
UN VILLAGE EN MAQUETTE	Les solides	64 - 65
UNE JOURNÉE DE VACANCES	Les durées	66 - 67
DINOSAURES ET ANIMAUX PRÉHISTORIQUES	Longueurs et masses	68 - 69
LE MÉTIER D'ARTISAN	Aire et périmètre	70 - 71
CHIMISTE EN HERBE	Contenances	72 - 73
RÉCRÉATION / RÉVISION	Créatures imaginaires	74 - 75

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE - SCIENCES

MON VILLAGE A BIEN CHANGÉ	L'âge industriel	76 - 77
L'EUROPE EST NÉE !	Des guerres mondiales à la construction de l'Union européenne	78 - 79
EN ROUTE POUR STRASBOURG !	Se déplacer et communiquer	80 - 81
ÉCOVILLE	Écocitoyenneté	82 - 83
LES ENTRAILLES DE LA TERRE	Volcans, séismes et risques technologiques	84 - 85
À LA DÉCOUVERTE DE TON CORPS	Les fonctions de nutrition	86 - 87

Solutions 88-96

Conseils d'utilisation 96



Conformément aux nouveaux programmes, l'orthographe recommandée par les Rectifications de 1990 (voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son mini-guide synthétique) est adoptée dans cet ouvrage. Exemples : *boîte* devient *boite* ; *s'entraîner* devient *s'entraîner* ; *igloo* devient *iglou* ; etc.

Sous terre

Par un bel après-midi d'été, Pierrot et Suzie sont partis explorer une petite grotte qu'ils ont trouvée par hasard en jouant sur la colline.



- 1** Pierrot et Suzie pénètrent par la petite ouverture.
Souligne les pronoms personnels sujets dans le texte.



Les deux enfants s'enfoncent lentement dans le tunnel. Ils sont un peu inquiets. L'obscurité n'est pas totale, mais elle dessine de drôles d'ombres sur les murs. De nombreuses intersections se succèdent, elles se ressemblent toutes. Il est facile de les confondre. Pourtant, les deux amis poursuivent leur exploration, ils sont curieux.

- 2** Pierrot et Suzie arrivent dans une grande salle. Remplace le groupe nominal souligné par un pronom personnel de la liste suivante :

le - la - les - lui

La hauteur des plafonds sidère les deux enfants.

→ La hauteur des plafonds sidère.

D'innombrables stalactites décorent l'immense salle.

→ D'innombrables stalactites décorent.

Suzie demande à son ami Pierrot s'il a remarqué le scintillement des cristaux sous la lumière.

→ Suzie demande s'il a remarqué le scintillement des cristaux sous la lumière.

Pierrot trouve le silence souterrain lourd et pesant.

→ Pierrot trouve lourd et pesant.

- 3** Les deux enfants admirent l'immense salle.
Écris le groupe nominal que reprend chaque pronom en couleur.

Tout à coup, une pierre se décroche du mur. **Elle** (.....) roule vers **eux** (.....). Suzie voit une ombre passer. En **l'**(.....) apercevant, la fillette crie. Pierrot **la** (.....) rassure : « C'est juste un petit animal qui s'enfuit. » Pierrot tente de **l'**(.....) éclairer avec sa torche, mais **il** (.....) n'est pas assez rapide. La bestiole **lui** (.....) file sous le nez sans qu'il ait pu **l'**(.....) apercevoir.

- 4** Pierrot décide de suivre la bestiole. Remplace les groupes nominaux soulignés par des pronoms de reprise pour éviter les répétitions.

celle-ci - celle-là - celui-ci - celui-là - celles-là



Pierrot s'élance derrière l'animal. Mais l'animal (.....) se faufile entre les pierres. Le jeune garçon s'interroge : « A-t-elle fui par ce chemin-ci ou bien par ce chemin-là (.....) ? » À force de la suivre, Pierrot ne sait plus quelles galeries il a empruntées pour arriver ici. « Était-ce cette galerie-ci (.....) ou bien ces galeries-là (.....) ? Malheur, se dit-il, me voici bel et bien perdu... J'adore les aventures, mais je me serais bien passé de cette aventure (.....) ! »

- 5** Suzie rejoint Pierrot. Elle est furieuse !
Accorde les pronoms possessifs en couleur.

« Tu aurais pu m'attendre ! On avait dit qu'on resterait ensemble. C'était même ton idée.

- Pour commencer, cette idée c'était **la tien**.....

Suzie allait rétorquer, quand elle baissa les yeux.

- Regarde, Pierrot... Il est là ! C'est un petit chaton.

Il y en a même plusieurs !

- Laisse-les, ce sont **les mien**..... !

- On pourrait dire que ce sont **les nôtre**.....

- Regarde, voici la mère. Si elle pouvait parler elle dirait plutôt que ce sont **les sien**..... »



- 6** Les enfants laissent les chatons à regret.
Souligne les cinq pronoms indéfinis, puis barre-les dans la grille.

Soudain, les deux amis se figent. La salle dans laquelle ils se trouvent est couverte de dessins rupestres. Certains sont très hauts et chacun représente une scène différente. Tout est si magnifique ! Suzie n'a jamais rien vu d'aussi beau. Pierrot pense qu'aucun humain n'a vu ce spectacle avant eux. À la fin de leur escapade, ils pourront annoncer cette belle découverte !

Avec les lettres restantes, découvre l'âge
de Suzie et Pierrot : ans.



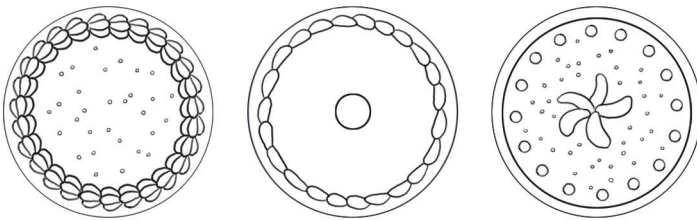
Gouter d'anniversaire

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Lian.
Une fois son petit déjeuner englouti, elle s'active
pour préparer sa fête : décoration, gouter, activités,
ça y est, tout est prêt...



1 Lian a fait 3 gâteaux et les a découpés en 8 parts chacun. Au gouter, avec ses amis, ils mangent 15 parts.

Dessine les parts. Colorie celles qui ont été mangées. Écris la fraction qui correspond à une part de gâteau. Puis écris sous deux formes, en utilisant les fractions, ce qui reste de gâteau.



une part = $\frac{\dots\dots}{8}$ de gâteau

il reste $\frac{\dots\dots}{8}$ de gâteau soit : $1 + \frac{\dots\dots}{8}$

2 Décompose chaque fraction en unités et une fraction inférieure à 1, en t'aidant de l'exemple.

$\frac{13}{3} = \frac{12}{3} + \frac{1}{3}$
donc : $\frac{13}{3} = 4 + \frac{1}{3}$

$\frac{9}{2} = \dots\dots + \frac{\dots\dots}{2}$

$\frac{9}{5} = \dots\dots + \frac{\dots\dots}{5}$

$\frac{15}{4} = \dots\dots + \frac{\dots\dots}{4}$

$\frac{11}{3} = \dots\dots + \frac{\dots\dots}{3}$

$\frac{17}{3} = \dots\dots + \frac{\dots\dots}{3}$

$\frac{21}{8} = \dots\dots + \frac{\dots\dots}{8}$

Pour découvrir l'âge de Lian, ajoute tous les numérateurs impairs dans tes réponses et écris le résultat sur la bougie.



3 Pour connaître le cadeau de Lian, complète les égalités avec une fraction et colorie les cases correspondant aux résultats trouvés.

$\frac{6}{9} + \dots\dots = 1$

$\frac{3}{4} + \dots\dots = 1$

$\frac{26}{100} + \dots\dots = 1$

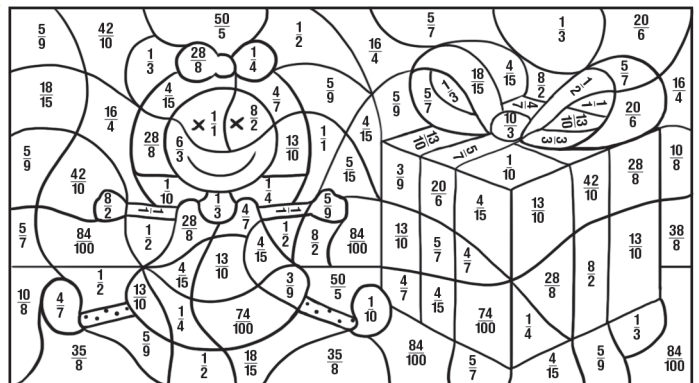
$\frac{9}{10} + \dots\dots = 1$

$\frac{11}{7} - \dots\dots = 1$

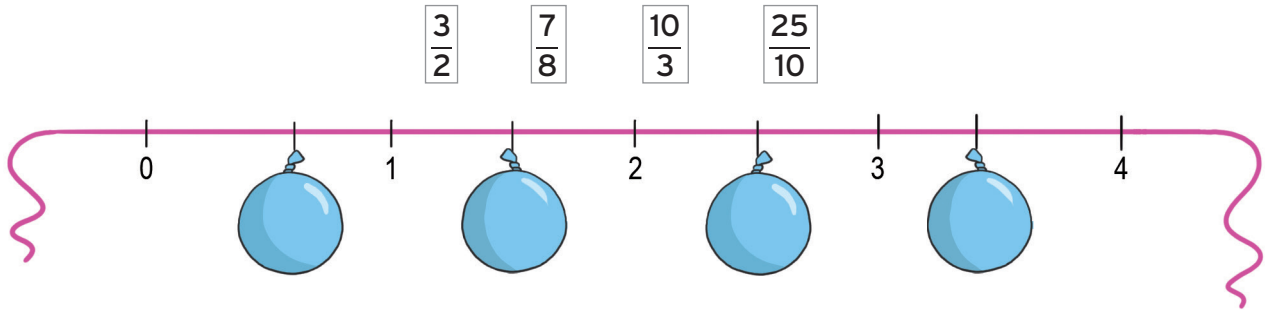
$\frac{36}{8} - \dots\dots = 1$

$\frac{23}{10} - \dots\dots = 1$

$\frac{19}{15} - \dots\dots = 1$



- 4** Après le goûter, Lian et ses amis vont danser ! La salle est joliment décorée avec des ballons. Relie les fractions à leur place approximative sur la droite entre les bonnes graduations.



- 5** Les invités sont assoiffés. Heureusement, Lian avait préparé un cocktail de jus de fruits. Colorie les ingrédients de la bonne couleur dans le pichet, comme dans l'exemple.

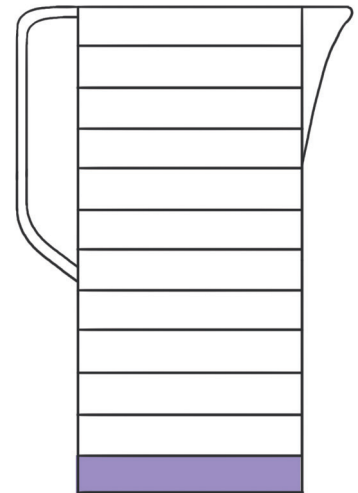
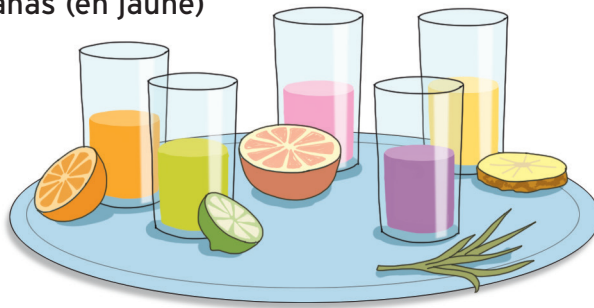
$\frac{1}{12}$ de sucre de canne (en violet)

$\frac{1}{6}$ de jus de citron (en vert)

$\frac{1}{3}$ de jus d'orange (en orange)

$\frac{1}{6}$ de jus de pamplemousse (en rose)

$\frac{1}{4}$ de jus d'ananas (en jaune)



- 6** Paul a 9 bonbons dans un petit sachet offert par Lian. Il en garde les deux tiers et donne le reste à sa sœur. Combien de bonbons a-t-il gardés ?



Il a gardé bonbons.



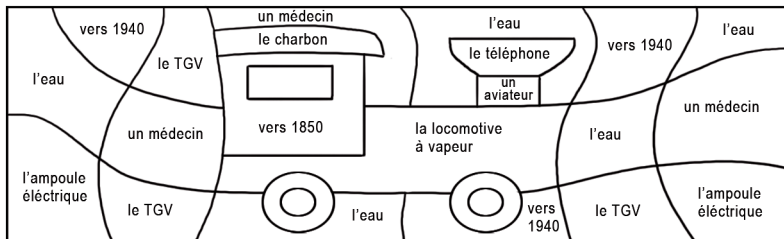
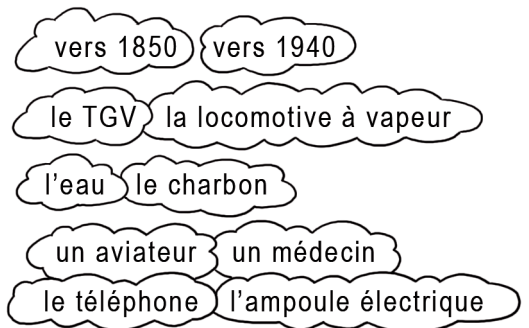
Mon village a bien changé



« **J**e m'appelle Jean. Demain, 2 février 1912, j'aurai 80 ans.
Je suis un paysan, comme mon père et son père encore avant lui.
Depuis quelques années, j'ai vu le monde changer autour de moi.
L'industrie est venue jusque chez nous... »

1 « Quand j'étais petit, on ne communiquait ni ne se déplaçait pas aussi facilement qu'aujourd'hui ! » **Colorie les bonnes réponses (dans les nuages).**
Puis noircis dans le coloriage les cases correspondantes et tu découvriras une belle invention du XIX^e siècle.

- Le transport ferroviaire s'est particulièrement développé...
- L'invention qui a permis ce progrès est...
- La source d'énergie utilisée par cette machine est...
- Clément Ader était...
- Graham Bell a inventé...



2 « J'ai retrouvé ces vieilles images... Ça me rend nostalgique. »
Observe et réponds aux questions ou complète.

a



Que vois-tu sur l'image **a ? Complète.**

Des paysans moissonnent et battent le blé avec une

.....

Entoure les bons mots.

- Avant l'invention de cette machine, les agriculteurs moissonnaient avec **des haches** / **des faucilles**.
- La mécanisation de l'agriculture permet de travailler **plus** / **moins** vite avec **plus** / **moins** d'agriculteurs.

« Sur l'image **b**, on voit le métier de mon oncle. » **Complète-le.**

C'était un M _ _ _ _ _ L _ _ _ _ _ E _ _ _ _ _ T

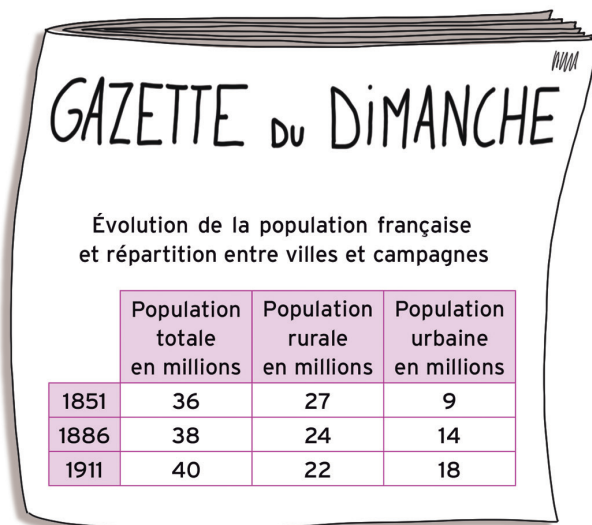
b



3 « J'ai découpé ce tableau dans la *Gazette du dimanche*. Je vous l'avais bien dit : tout a changé ! »

Observe et réponds aux questions.

- En 1851, combien de personnes vivaient dans les villes ?
.....
- En 1911, combien de personnes vivaient dans les villes ?
.....
- Comment peux-tu expliquer cette évolution ?
.....
.....



4 « Mon fils aîné est parti travailler à la mine, ça rapportait plus, paraît-il... Mais dans quelles conditions ! » **Observe les documents et réponds aux questions.**

« La température montait jusqu'à trente-cinq degrés, l'air ne circulait plus, l'étouffement à la longue devenait mortel. Il avait dû, pour voir clair, fixer sa lampe à un clou, près de sa tête ; et cette lampe, qui chauffait son crâne, achevait de lui brûler le sang. »

Émile Zola, *Germinal*, 1885.

« Je tire les wagonnets de charbon, et je travaille 12 heures par jour. J'ai une ceinture autour de la taille, une chaîne qui me passe entre les jambes et j'avance avec les mains et les pieds. Le chemin est très raide, et nous sommes obligés de nous tenir à une corde, et quand il n'y a pas de corde, nous nous accrochons à tout ce que nous pouvons saisir. Dans le puits où je travaille, il y a six femmes et une demi-douzaine de [petits] garçons et de filles ; c'est un travail très dur pour une femme. À l'endroit où je travaille, la fosse est très humide et l'eau noire passe parfois jusqu'aux cuisses. Mes vêtements sont trempés presque toute la journée. »

Témoignage de Betty Harris, Anglaise de 37 ans, en 1845.

- Quel minerai extrait-on dans cette mine ?
.....
- À quoi sert-il ?
.....
- Le travail à la mine est-il réservé aux hommes ?
.....
- Comment sont décrits l'air et l'atmosphère dans les mines ? Donne deux adjectifs.
.....

- Quels sont les principaux outils des mineurs ? Remets les lettres dans l'ordre et écris-les.

AWONETNG :

ELAPM :

ICP :

