

15 séquences de géographie au CM2

Jacques Arnaud
professeur des écoles et maître formateur

Nicole Darcy
conseillère pédagogique

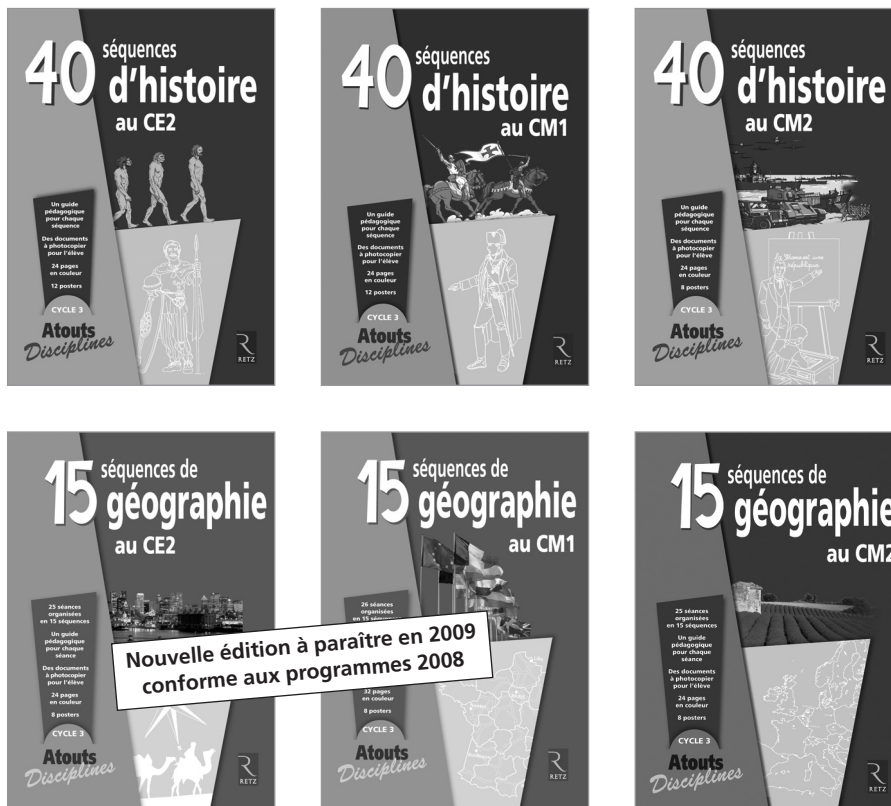
Daniel Le Gal
professeur des écoles et maître formateur

Atouts
Disciplines

www.editions-retz.com
9 bis, rue Abel Hovelacque
75013 Paris



Dans la collection « Atouts disciplines »



Avec la participation de Marc Gil

© Retz.

ISBN : 978-2-7256-2724-3

Conception graphique : Anne-Danielle Naname

Réalisation : Françoise Nolibois

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Adeline Guérin-Grimouille

Correction : Florence Richard

Recherche iconographique : Anne Mensior

Cartes et schémas : Domino

N° de projet : 10146433

Dépôt légal : septembre 2008

Achévé d'imprimer en France sur les presses de France Quercy, 46090 Mercues.

Sommaire

Présentation générale	7
Sommaire des compétences travaillées	9

Les grands repères du monde

1 Le planisphère	15
• Réaliser un planisphère	15
• Les repères sur le planisphère	20
2 Des représentations différentes de la Terre	25
3 Des climats variés sur la planète	32
4 La répartition de la population mondiale : des vides et des pleins	42
5 Pays riches et pays pauvres : un monde inégal	50
• Richesse et éducation dans le monde	53
• Richesse et biens de consommation	57

La France dans le monde

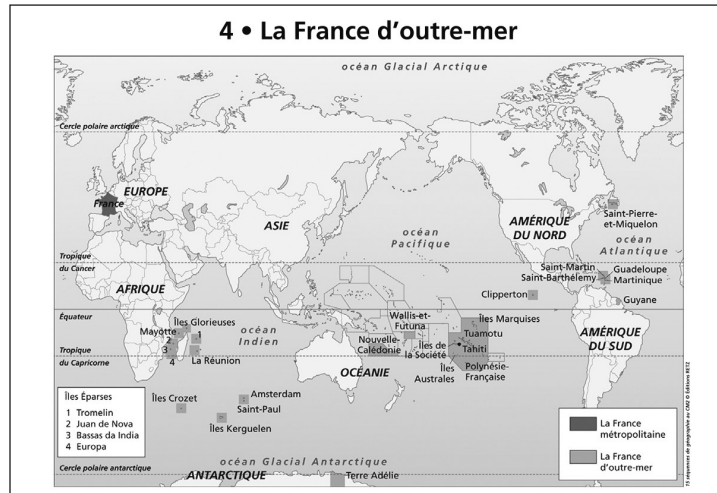
6 Les territoires français dans le monde	63
• Les outre-mers : d'autres France ?	67
• Des économies fragiles	72
7 Un exemple de DOM : la Guyane française	79
• Les caractéristiques géographiques et environnementales	81
• L'organisation du réseau urbain dans un département français d'outre-mer	85
8 La langue française dans le monde	91
9 Des étrangers en France, des Français à l'étranger	103
• Mondialisation et immigration en France	104
• Des Français à l'étranger	107

Produire en France

10	L'industrie en France	112
	• Décryptage et analyse d'une industrie de pointe	115
	• Des paysages industriels en mutation	123
11	Une zone industrialo-portuaire : Dunkerque	131
12	L'espace agricole en France	139
	• Les paysages agricoles français	143
	• Évolution de la production agricole en France	147
13	Une zone touristique : la Bretagne	159
	• Le tourisme sur le littoral breton	162
	• La Bretagne intérieure	167
14	L'aménagement de l'espace montagnard pour le tourisme	172
15	Un centre tertiaire : Val d'Europe	180
	Documents en couleur	193

Posters

4 • La France d'outre-mer



5 • Une vue aérienne du port de Dunkerque



6a • Vue aérienne du château de Fougères



6b • Camp d'Artus dans la forêt de Huelgoat



Présentation générale

Construire son savoir en géographie

La géographie est enseignée de l'école élémentaire au lycée. Tous les Français étudient donc la géographie, mais savent-ils ce que recouvre cette discipline ?

Pour les non-spécialistes, la géographie se résume à connaître la Terre, c'est-à-dire à localiser et à nommer des pays, des océans, des capitales... Pour les spécialistes, la géographie va au-delà de ces affirmations puisqu'elle est la science de l'organisation de l'espace. Si, aujourd'hui, cette idée est admise, il n'en a pas toujours été ainsi. En effet, les géographes se sont d'abord intéressés à l'exploration du monde, puis à la surface de la Terre, à son relief, sa végétation, ses climats, puis aux hommes qui vivaient dans ces milieux naturels. Au ^{xxi}^e siècle, la géographie ne tourne pas le dos à ces différents éléments, bien au contraire, mais elle les englobe dans une analyse qui les met en relation afin d'aboutir à des explications.

Faire de la géographie dès le cycle 3, c'est prendre en compte les critères qui permettent d'expliquer l'organisation de l'espace. Ceux-ci se résument à cinq points fondamentaux :

- C'est d'abord dépasser la description (graphie) de la Terre (géo). Certes, cette description est une étape incontournable et la démarche proposée dans les différentes séances l'atteste, mais elle est un simple point de départ au questionnement ; des objets géographiques sont repérés.
- C'est ensuite sortir de l'inventaire formel. Les séances de géographie ne s'arrêtent donc pas à une liste d'« objets géographiques » perçus et repérés, mais elles se poursuivent par une recherche de réponses explicatives aux phénomènes constatés.
- C'est aussi un rapport à l'espace qui prend en compte la présence d'acteurs ayant des intérêts conflictuels. Ainsi, l'aménagement d'une zone rurale ou la lutte contre la pollution du littoral par des hydrocarbures sont des actions qui prennent en compte des points de vue différents. Cette dimension ne peut plus être ignorée en géographie puisque ce sont, d'abord et avant tout, les interactions dans les sociétés humaines qui donnent du sens aux espaces.
- C'est la recherche de réponses à des situations perçues par le biais d'un changement d'échelle. Ainsi, la carte, le schéma et la photo sont des outils privilégiés du géographe. Toute situation locale trouve une explication dans un contexte plus vaste. Par exemple, le développement d'un village trouve des explications liées à sa situation par rapport à la présence d'une ville et de voies de communication à proximité du lieu étudié. Par ces différentes entrées géographiques, l'élève commence à comprendre la spécificité de certains espaces géographiques.

- C'est enfin la prise en compte de la dimension temporelle qui permet d'expliquer les permanences et les mouvements d'un paysage.

Des références sont donc mises en place afin d'offrir aux élèves d'aujourd'hui et aux adultes de demain la possibilité d'agir en conscience. Parmi ces enjeux : acquérir quelques références politiques, sociales, économiques et culturelles à réinvestir dans d'autres domaines... Ces références contribuent à la constitution d'une culture citoyenne. La géographie vise ainsi à constituer une culture commune. Elle a aussi pour mission, à l'école, de permettre à l'élève de devenir le citoyen de demain, notamment en se forgeant un esprit critique.

Une pédagogie centrée sur l'élève

« Être géographe, c'est avoir un projet et être prêt à utiliser les approches propres à cette discipline comme outil de lecture du monde, du territoire organisé par les sociétés humaines », dit Robert Ferras. Au cycle 3, la géographie est une discipline qui développe des qualités d'observation, de questionnement, de mise en relation, d'explication. Pour acquérir ces compétences, deux démarches sont possibles : inductive (à partir de l'observation d'un exemple, on produit un modèle explicatif) et déductive (on vérifie un modèle général à l'aide d'exemples).

Au cours de la première année du cycle 3, les élèves se sont approprié la démarche inductive : formulation d'hypothèses, de problématiques, lecture de documents variés, construction d'outils de référence diversifiés.

En fin de cycle 3, la démarche déductive est parfois adoptée, car elle requiert une grande habitude de la part des élèves à élaborer des « modèles géographiques » qui seront validés au cours de la séance.

Exemple de démarche déductive

La démarche déductive propose un cheminement inverse à la démarche inductive. Les élèves se placent d'emblée dans l'abstraction en élaborant un modèle explicatif, solution à un problème posé, construisant ainsi un concept géographique. Cette solution est ensuite comparée à la réalité du terrain. La confrontation avec un « objet géographique » connu des élèves va leur permettre de construire les notions mises en jeu.

Au terme de ce cheminement, les élèves s'aperçoivent que la réalité coïncide avec le modèle. Celui-ci est alors associé à une loi géographique, c'est-à-dire à une représentation du concept. ■

Des séances de géographie au service de la maîtrise des autres disciplines

Les auteurs proposent des séquences de géographie en lien avec les nouveaux programmes 2008. Ainsi, les enseignants pourront aborder les thèmes retenus en tenant compte de la maîtrise des autres domaines disciplinaires.

Les nouveaux programmes font référence au lien entre la langue française et les autres disciplines. « Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève d'abord de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines.¹ » Le souci des auteurs a donc été d'intégrer aux séances de géographie des compétences spécifiques à la maîtrise de la langue.

Différents travaux réalisés par les élèves permettent la compréhension de textes informatifs et documentaires. Grâce à des situations d'échanges variés, l'élève « apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant à un niveau de la langue courante² ». Chaque séance, en indiquant le lexique à aborder, vise à l'acquisition d'un vocabulaire spécifique. Les programmes soulignent cet impératif en précisant que « tous les domaines d'enseignement contribuent au développement et à la précision du vocabulaire des élèves³ ».

Les séances « font l'objet d'écrits divers, par exemple des résumés et frises chronologiques, des cartes et des croquis⁴ ». La méthode suivie dans cet ouvrage permet en effet aux élèves de s'exprimer dans toutes formes d'écrits, dans le but de comprendre le monde dans lequel nous vivons. Les élèves sont donc amenés « à mobiliser leurs connaissances et compétences dans des situations progressivement complexes pour questionner, rechercher et raisonner par eux-mêmes ».

« Les capacités d'organisation et de gestion des données se développent par la résolution de problèmes de la vie courante ou tirés d'autres enseignements⁵ ». Ainsi, les auteurs font référence aux mathématiques, aux sciences et à l'instruction civique pour faire de ces séquences de géographie une véritable démarche transdisciplinaire.

Les trois objectifs de la démarche scientifique du géographe

- Construire des connaissances articulées autour des grands concepts de la géographie.
- Engager les élèves dans la maîtrise de la langue.
- Atteindre des compétences transversales, des savoir-être. ■

1. Programmes d'enseignement de l'école primaire, B.O. hors-série, n° 3, 19 juin 2008, p. 21.

2. *Ibid.*

3. *Ibid.*, p. 22.

4. *Ibid.*, p. 28.

5. *Ibid.*, p. 23.

Avertissement de l'éditeur

Suite aux nouveaux programmes d'enseignement de l'école primaire parus en 2008, les 15 séquences de géographie de la collection « Atouts disciplines » ont été entièrement revues et certaines séquences ont été déplacées d'un niveau à l'autre.

Thème	Compétences disciplinaires	Compétences méthodologiques
LES GRANDS REPÈRES DU MONDE		
Le planisphère	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et nommer sur un planisphère les différents continents et océans. Localiser les océans et les continents par rapport à des repérages identifiés. Comprendre la représentation sociale d'un phénomène en utilisant les points cardinaux. S'approprier les informations permettant de localiser un point sur le planisphère. 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser de manière précise une photographie de la Terre. Se repérer par rapport à la position des continents et des océans, distinguer leur forme afin de les identifier (l'Afrique se situe au sud de l'Europe...). Analyser des informations pour produire une localisation sûre.
Des représentations différentes de la Terre	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et nommer les continents et les océans à partir de projections différentes. Expliquer et justifier ces cadrages différents. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le lexique spécifique de la localisation et le nom des océans.
Des climats variés sur la planète	<ul style="list-style-type: none"> Définir les trois grands types de climats à la surface de la Terre. Localiser ces grands ensembles climatiques sur le planisphère. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer sur des paysages variés des indices permettant d'identifier le climat (établir une relation climat / végétation). Réaliser un planisphère où apparaissent les types de climats de la planète. Lire et comprendre un document spécifique au climat : le diagramme ombrothermique.
La répartition de la population mondiale : des vides et des pleins	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et comprendre l'inégalité de la répartition des hommes dans le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiser les grands ensembles humains sur le planisphère. Utiliser les repères étudiés pour les situer à la surface du globe. Mettre en relation deux cartes entre elles. Comprendre un texte.
Pays riches et pays pauvres : un monde inégal	<ul style="list-style-type: none"> Connaître l'état de l'éducation dans le monde. Comprendre les causes des inégalités sur le plan du droit à l'éducation. Connaître les programmes d'aide à l'éducation. Comprendre la notion de bien de consommation, de richesse. Saisir l'inégalité des populations du monde devant les biens de consommation. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer les données d'un texte et celles d'une carte. Établir un lien entre l'éducation civique (les droits de l'enfant) et la géographie. Lire une photographie. Comparer des photographies entre elles. Comparer des photographies. Lire un texte. Compléter un tableau. Observer et comparer deux cartes.

Thème	Compétences disciplinaires	Compétences méthodologiques
LA FRANCE DANS LE MONDE		
Les territoires français dans le monde	<ul style="list-style-type: none"> • Situer la France d'outre-mer dans l'espace mondial. • Connaître la diversité des paysages et des climats des régions d'outre-mer. • Connaître la diversité économique des espaces d'outre-mer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter une carte. • Lire et analyser une photographie. • Mettre en relation une photographie et des données climatiques. • Lire une carte météorologique. • Analyser un tableau. • Décrire et étudier une affiche publicitaire. • Analyser un texte documentaire. • Repérer des lieux sur une carte.
Un exemple de DOM : la Guyane française	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les spécificités géographiques de la Guyane. • Connaître des mesures de protection de l'environnement. • Comprendre la hiérarchie des villes en Guyane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situer des lieux sur une carte. • Lire une carte. • Analyser un texte documentaire. • Localiser des lieux sur une carte. • Analyser un texte documentaire. • Travailler à partir d'une carte IGN à petite échelle. • Réaliser un croquis de modélisation.
La langue française dans le monde	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'importance de la culture francophone dans le monde. • Comprendre que la présence de la langue française dans le monde est liée à une explication historique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer et décrire des documents. • Répondre à un questionnement en lien avec le sujet. • Mettre en lien des documents variés pour donner des réponses. • Synthétiser les informations.
Des étrangers en France, des Français à l'étranger	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les différents mouvements de population vers la France. • Connaître quelques caractéristiques des populations qui migrent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un graphique. • Mettre en relation un graphique et une carte. • Lire une photographie. • Extraire des informations d'un texte.

Thème	Compétences disciplinaires	Compétences méthodologiques
PRODUIRE EN FRANCE		
L'industrie en France	<ul style="list-style-type: none"> Localiser quelques lieux majeurs de l'industrie en France. Appréhender la notion d'interaction régissant une industrie de pointe. Reinvestir ses connaissances pour identifier des paysages industriels. Prendre conscience de l'évolution d'un paysage industriel. Construire la notion de reconversion d'un site industriel. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des cartes pour localiser un phénomène. Mettre en relation un document photographique et un document cartographique. Réaliser un croquis de paysage industriel en élaborant une légende hiérarchisée. Lire des documents relatifs aux paysages industriels et les mettre en relation. Établir, à partir d'une collection de documents, une courte synthèse expliquant les raisons de l'évolution de ce type de paysage.
Une zone industrialio-portuaire : Dunkerque	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les caractéristiques d'un type d'aménagement du littoral : la zone industrialio-portuaire de Dunkerque. 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser une photographie aérienne. Comparer une photographie et un plan. Tirer des conclusions à partir d'un texte.
L'espace agricole en France	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les types de paysages agricoles français. Associer un paysage agricole à la culture pratiquée. Comprendre les évolutions de l'agriculture française. Appréhender la notion d'agriculture durable. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des photographies. Mettre en relation des photographies et une carte. Effectuer des recherches dans un atlas. Localiser sur une carte. Comprendre des graphiques. Comprendre des textes variés.
Une zone touristique : la Bretagne	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier les atouts du tourisme sur le littoral breton. Connaître le potentiel et la fréquentation touristiques de la Bretagne. Dresser une typologie du patrimoine culturel breton permettant l'essor du tourisme de la Bretagne intérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire une carte. Décrire une photographie. Lire et interpréter une publicité. Réaliser une carte d'après les indications d'un texte. Composer la légende d'une carte.
L'aménagement de l'espace montagnard pour le tourisme	<ul style="list-style-type: none"> Aborder la notion de mise en valeur de l'espace montagnard. Appréhender cette transformation de l'espace montagnard qui tient compte des possibilités locales. 	<ul style="list-style-type: none"> Élaborer un schéma explicatif simple mettant en évidence des interrelations entre les lieux et leur aménagement. Donner à un dépliant touristique son statut de document.
Un centre tertiaire : Val d'Europe	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la définition de secteur tertiaire. Comprendre l'organisation d'un centre tertiaire. Construire une carte avec sa légende organisée. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en relation des cartes. Effectuer des recherches sur une carte. Lire un tableau. Localiser sur une carte. Comprendre des textes et des documents variés. Comprendre des schémas.

