



Une collection dirigée par
Jean-Luc Caron

Anglais

cycle 3 niveau 2

Sophie Rosenberger

Illustrations de Catherine Beaumont

RETZ

editions-retz.com

SOMMAIRE

Avant-propos	3
Guide pédagogique et corrigés	5
Fiche 1 English or French words?	
Fiche 2 What is this? / Who is it? / Meet my Family !	
Fiche 3 Super! Fantastic! Terrific!	
Fiche 4 Rhyming words / English sounds	
Fiche 5 My British passport / A postcard from New York!	
Fiche 6 Lost in the bush - Episode 1	
Fiche 7 Remember the animals?	
Fiche 8 Nice to meet you!	
Fiche 9 Good! Easy! Relax!	
Fiche 10 Poems for special occasions	
Fiche 11 London memory game / British quiz	
Fiche 12 Lost in the bush - Episode 2	
Fiche 13 At home / In the kitchen	
Fiche 14 Adjectives and opposites	
Fiche 15 More expressions / Picture puzzle	
Fiche 16 Colours and rhymes rap	
Fiche 17 Writing cards for special occasions	
Fiche 18 Lost in the bush - Episode 3	
Fiche 19 Food and drink	
Fiche 20 Where is it?	
Fiche 21 Everyday English	
Fiche 22 Counting rhymes	
Fiche 23 Valentine's Day recipe	
Fiche 24 Lost in the bush - Episode 4	
Fiche 25 Street signs	
Fiche 26 Classroom English / Pair work / More imperatives!	
Fiche 27 Expressions with parts of the body	
Fiche 28 Picture rhymes	
Fiche 29 Rhyme and recipe for Pancake Day	
Fiche 30 Lost in the bush - Episode 5	
Fiche 31 Holiday list	
Fiche 32 Gail has a new car! Gail has got a new car!	
Fiche 33 Expressions with animals	
Fiche 34 Tongue twisters : Easy to say?	
Fiche 35 At the railway station	
Fiche 36 Lost in the bush - Episode 6	
Flashcards	73
Index thématique des fiches d'activités	87



AVANT-PROPOS

Un principe d'utilisation simple et souple, conforme au programme 2016

Ce recueil photocopiable constitué de 36 fiches (dont certaines sont doubles) s'adresse aux élèves des classes de CM2 qui possèdent déjà quelques connaissances en anglais. Les fiches sont conçues dans une optique rigoureuse et ludique pour s'adapter à l'apprentissage des élèves. Le vocabulaire choisi est simple et usuel ; il est présenté en contexte et avec un support visuel pour améliorer la compréhension et l'assimilation. Les fiches sont toutes illustrées et parfois complétées de flashcards à agrandir pour optimiser le travail sur l'oral. Les thèmes abordés sont en relation avec les centres d'intérêt d'élèves de cet âge selon les trois grands axes suivants : la personne et la vie quotidienne, des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée, l'imaginaire et les recommandations des nouveaux programmes de langues étrangères pour l'école primaire¹. Le niveau de compétences visé est A1 (à la fin de la 6^e) (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Les activités sont variées et portent sur les domaines suivants :

1. Words / Practice your English vocabulary

Utilise ton vocabulaire anglais.

2. Grammar / Practice your English grammar

Utilise ta grammaire anglaise.

3. Expressions / Practice English expressions

Utilise des expressions anglaises.

4. The sounds of English /

Play with sounds and rhymes

Joue avec les sonorités et les rimes.

5. Culture and traditions / British life and customs

Découvre des aspects culturels anglo-saxons et des fêtes traditionnelles.

6. Bande dessinée « Lost in the bush »

(en six épisodes)

À chacun de ces domaines correspondent 6 fiches qui apparaissent selon ce même ordre dans le fichier, afin d'alterner régulièrement le travail sur les différents domaines ou compétences et activités langagières lors des séquences d'anglais. Les fiches BD sont conçues comme une pause récréative et divertissante. Elles introduisent une petite intrigue qui se passe dans le bush australien mais sont exploitées au même titre que les autres fiches. Le contenu des fiches a été élaboré selon un souci de progression graduée et thématique. Pour certaines d'entre elles, des prolongements sont proposés dans la partie « guidage pédagogique ». L'objectif poursuivi étant de proposer

aussi des croisements entre les disciplines lorsque cela est possible comme le recommande le programme. Le temps prévu pour l'exploitation de ces fiches peut varier selon les thèmes traités et les prolongements choisis (entre 45 min et 1h30, soit environ 2 séances). L'ordre des fiches peut être modifié par l'enseignant en fonction du groupe classe ou pour coïncider avec une période précise dans l'année (par exemple les fêtes traditionnelles).

Ce support pédagogique privilégie la dimension orale de la langue dans l'apprentissage. La composante phonologique (sensibilisation aux phonèmes, au rythme et à l'intonation de l'anglais) est une préoccupation présente dans l'enseignement de l'anglais à l'école. Le passage à l'écrit intervient toujours dans un second temps pour fixer les acquis des élèves. Ils prendront ainsi conscience des différences entre la phonie et la graphie (aspect important à ce stade de l'apprentissage). Le CD (ou les fichiers mp3) joue un rôle très important car c'est toujours par l'écoute que l'élève entre dans une activité nouvelle. L'utilisation du CD (ou des fichiers mp3) est mentionnée par un pictogramme. L'écoute « active » (repérage d'indices, identification) mène à la compréhension grâce à l'association du support visuel. La répétition intervient ensuite. Les activités langagières orales (compréhension et expression) sont prioritaires à ce niveau d'apprentissage. La langue anglaise doit être perçue par l'élève comme un instrument de communication (en lien avec son vécu et ses expériences) pour apprendre, parler et jouer. L'élève est encouragé à s'exprimer de manière simple sur des sujets qui lui sont familiers et qui le concernent directement.

Les consignes s'adressent directement à l'élève. Elles sont rédigées dans un anglais très simple et sont enregistrées. Sur certaines fiches figurent quelques compléments explicatifs en français lorsque cela est jugé utile pour l'élève. Il est indispensable de bien prendre le temps avec les élèves d'écouter ou de lire des consignes. Les objectifs doivent être clairs avant de démarrer l'activité. Ils se concentreront mieux s'ils savent ce que l'enseignant attend d'eux.

Les objectifs et les consignes plus détaillées ainsi que des indications de mise en œuvre figurent dans la partie « guidage pédagogique ». Les corrigés sont donnés à la suite des conseils méthodologiques (p. 5).

1. BOEN n° 11 du 26 novembre 2015.

CONTENU DU CD

Les enregistrements ou fichiers mp3 ont été indexés ainsi :

Fiches	N° CD	Exercices
Fiche 1	2	exercice 1
Fiche 2	3	exercice 2
	4	exercice 4
	5	exercice 5
Fiche 3	6	exercice 1
Fiche 4	7	exercice 1
	8	exercice 2
	9	exercice 3
	10	exercice 4
Fiche 5	11	exercice 1
Fiche 6	12	<i>Lost in the bush</i> - Episode 1
Fiche 7	13	exercice 2
Fiche 8	14	exercice 1
Fiche 9	15	exercice 1
	16	exercice 3
	17	exercice 4
Fiche 10	18	exercice 1
	19	exercice 3
Fiche 11	20	exercice 1
Fiche 12	21	<i>Lost in the bush</i> - Episode 2
Fiche 13	22	exercice 1
	23	exercice 5
Fiche 14	24	exercice 1
	25	exercice 3
Fiche 15	26	exercice 1
	27	exercice 2
	28	exercice 3
Fiche 16	29	exercice 1 : chanson <i>Red, black, blue..</i>
	30	exercice 1 : musique <i>Red, black, blue...</i>)
Fiche 17	31	exercice 1

Fiches	N° CD	Exercices
Fiche 18	32	<i>Lost in the bush</i> - Episode 3
Fiche 19	33	exercice 1
Fiche 20	34	exercice 1
	35	exercice 3
Fiche 21	36	exercice 1
Fiche 22	37	exercice 1 : chanson <i>One, two, Buckle my shoe...</i>
	38	exercice 1 : musique <i>One, two, Buckle my shoe...</i>
	39 et 40	exercice 4
Fiche 23	41	exercice 1
Fiche 24	42	<i>Lost in the bush</i> - Episode 4
Fiche 25	43	exercice 1
Fiche 26	44	exercice 1
	45	exercice 3
Fiche 27	46	exercice 1
Fiche 28	47	exercice 1 : chanson <i>I'm a little teapot</i>
	48	exercice 1 : musique <i>I'm a little teapot</i>
	49	exercice 3 : chanson <i>It's raining</i>
	50	exercice 3 : musique <i>It's raining</i>
Fiche 29	51	exercice 1
Fiche 30	52	<i>Lost in the bush</i> - Episode 5
Fiche 31	53	exercice 1
Fiche 32	54	exercice 1
	55	exercice 24
Fiche 33	56	exercice 1
Fiche 34	57	exercice 1
Fiche 35	58	exercice 1
Fiche 36	59	<i>Lost in the bush</i> - Episode 6

GUIDE PÉDAGOGIQUE

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES ET CORRIGÉS

FICHE 1

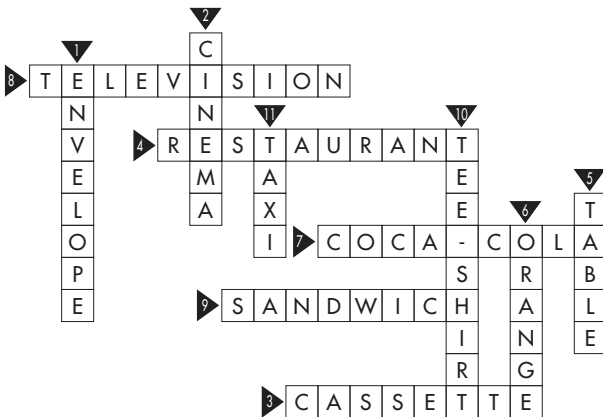
Index CD : 2

■ ENGLISH OR FRENCH WORDS?

L'objectif de cette fiche est de faire prendre conscience aux élèves des différences entre les prononciations française et anglaise à partir de mots qu'ils connaissent déjà (vocabulaire commun aux deux langues).

Pour présenter ce vocabulaire aux élèves, photocopier, en les agrandissant, les illustrations accompagnées de leur nom écrit. Montrer ces flashcards (page 73) une par une en suivant l'ordre d'enregistrement du CD. Procéder à plusieurs écoutes successives avant d'inviter les élèves à répéter.

Corrigés Fiche 1



FICHE 2

Index CD : 3, 4 et 5

■ WHAT IS THIS? / WHO IS IT? /

MEET MY FAMILY!

Corrigés Fiche 2

- 3/ 2. False. This is Mark.
 3. False. This is a ball.
 4. False. This is Lilly.
 5. False. This is Alex.
 6. False. This is Christopher.
 7. False. This is a seesaw.
 8. True. This is a tree.
 9. False. This is a bench.
- 4/ 1. This is a dog.
 2. This is a house.
 3. This is a pullover.
 4. This is a taxi.
 5. This is my friend.

6. This is my school.

- 5/ 1. This is my sister.
 2. This is my mother.
 3. This is my grandfather (or grandpa).
 4. This is my father.
 5. This is my grandmother (or grandma).
 6. This is my brother.
 7. And this is me (Mark).

FICHE 3

Index CD : 6

■ SUPER! FANTASTIC! TERRIFIC!

L'objectif recherché ici n'est pas l'exercice de traduction. Le recours au français a pour but de montrer aux élèves qu'il existe un grand nombre d'adjectifs en anglais comme en français pour exprimer divers degrés d'enthousiasme.

Corrigés Fiche 3

- 2/ *Great* : formidable - *splendid* : superbe - *wonderful* : merveilleux - *super* : super - *fine* : excellent - *gorgeous* : splendide, magnifique - *terrific* : génial - *fantastic* : fantastique - *good* : bien - *magic* : géant - *brilliant* : remarquable - *Wow !* : ouais !

3/

A	C	W	H	I	T	T	U	W
W	D	E	E	G	E	D	F	O
R	Q	P	F	H	R	G	J	N
Y	X	X	O	Z	R	S	K	D
M	A	G	I	C	I	T	L	E
O	N	R	M	I	F	X	Y	R
P	Q	E	R	S	I	U	Z	F
U	C	A	B	J	C	K	A	U
M	N	T	S	T	V	W	L	L

FICHE 4

Index CD : 7, 8, 9 et 10

■ RHYMING WORDS / ENGLISH SOUNDS

Dès le début de l'apprentissage, il est important de sensibiliser les élèves aux phonèmes (sons) anglais. La langue anglaise possède des phonèmes qui n'existent pas en français. Les élèves doivent, par conséquent, apprendre à distinguer et à reproduire ces sons nouveaux. L'écoute attentive et l'éducation de l'oreille sont particulièrement sollicitées dans ces activités. Prendre le temps de repasser plusieurs fois la bande-son pour une bonne mémorisation.

Nom :

Date :

Dans cette fiche, tu apprends à **prononcer** en anglais des mots que tu connais déjà.



Words

English or French words?

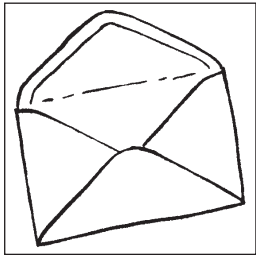
1 Regarde cette série de dessins qui représentent des objets familiers.

Listen and repeat!

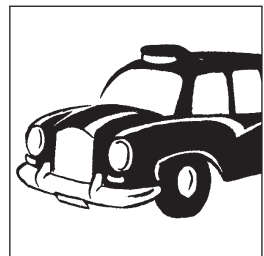
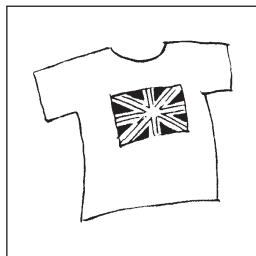
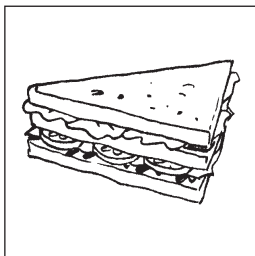
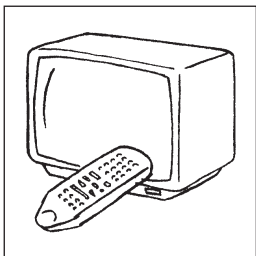
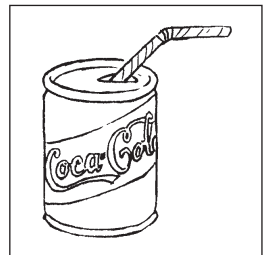
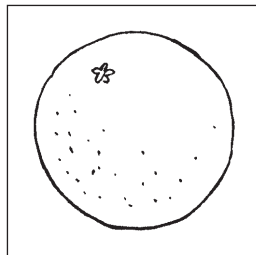
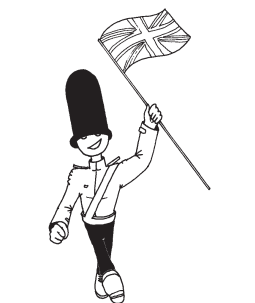
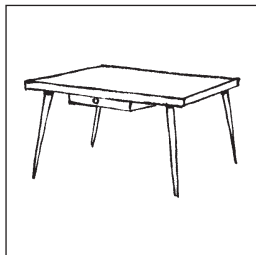
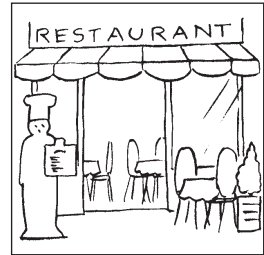
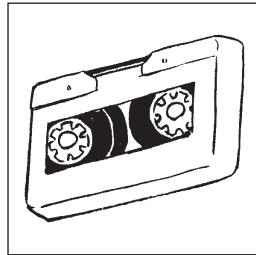
2 Écoute bien la prononciation de ces mots, puis répète-les. Attention, ils ne se prononcent pas de la même manière en français et en anglais !

Look and write the right number!

3 Inscris sous chacune de ces illustrations le numéro correspondant.



1



Voici leur nom :

- 1. envelope ¹ - 2. cinema - 3. cassette - 4. restaurant - 5. table - 6. orange
- 7. Coca-Cola - 8. television - 9. sandwich - 10. tee-shirt - 11. taxi.

1. L'orthographe anglaise ne prend qu'un seul p..

Nom :

Date :

Read and write!

4 Complète avec ces mêmes mots la grille (grid) ci-dessous.

Barre au fur et à mesure les mots que tu trouves.

1. *envelope*¹

2. *cinema*

3. *cassette*

4. *restaurant*

5. *table*

6. *orange*

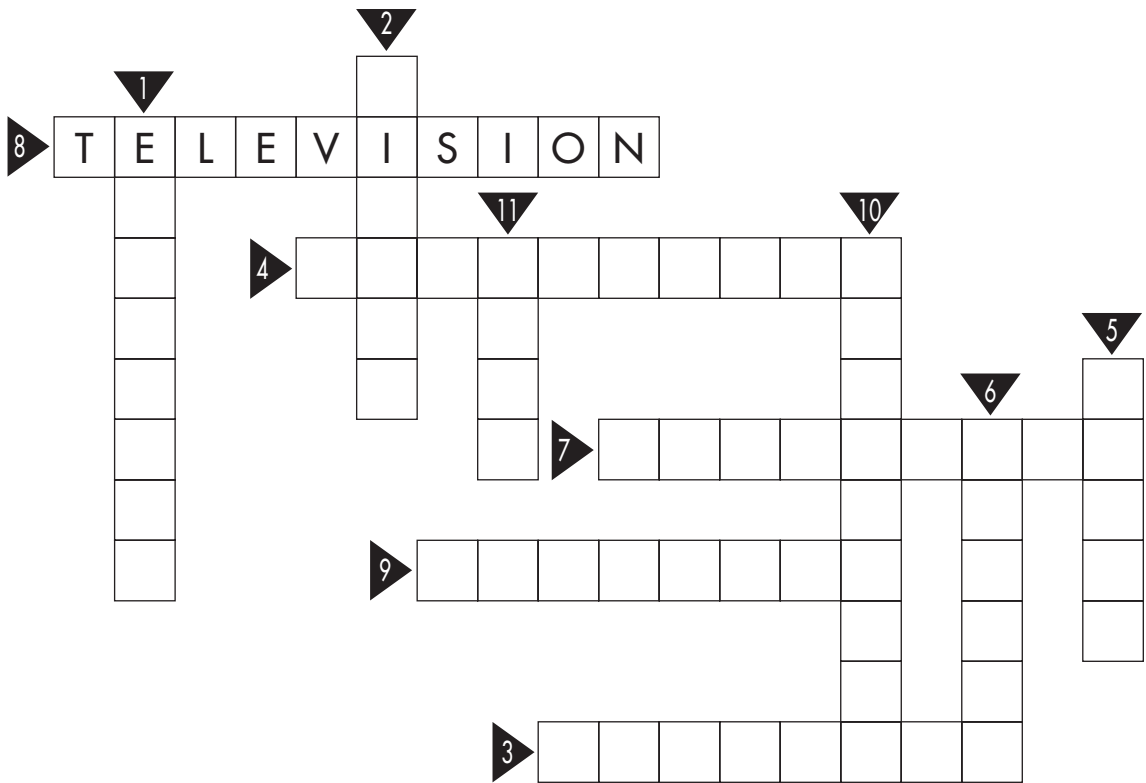
7. *Coca-Cola*

8. *television*

9. *sandwich*

10. *tee-shirt*

11. *taxi*



1. L'orthographe anglaise ne prend qu'un seul p.

Nom :

Date :

Dans cette fiche, tu apprends à **présenter quelque chose ou quelqu'un.**

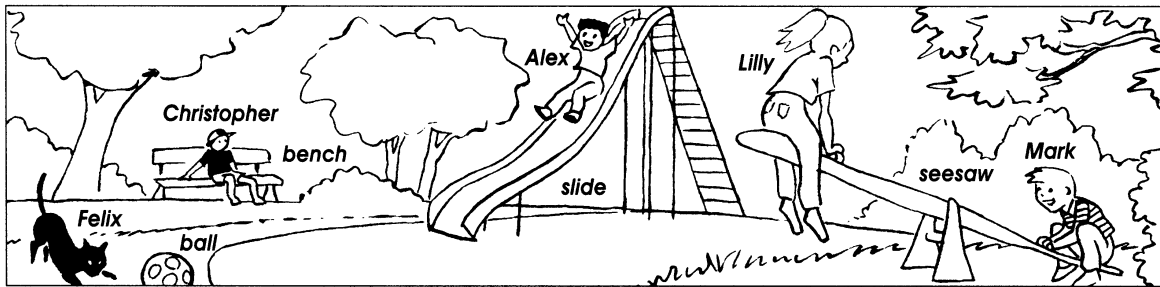


Grammar

What is this? / Who is it?

Look at the picture!

① Regarde cette scène qui se déroule dans un parc de jeu (at the playground).



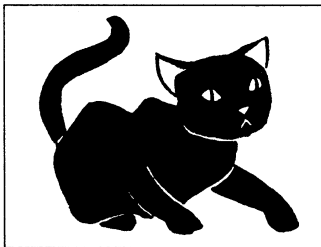
👂 Listen and repeat!

② Écoute et répète en montrant le dessin correspondant :

*This is Felix – This is a bench – This is Mark – This is Lilly – This is a ball
This is a seesaw – This is Christopher – This is a slide – This is Alex.*

True or false? Look and write!

③ Identifie les noms des enfants, des animaux et des objets.
Écris si les affirmations sous les images sont vraies (true)
ou fausses (false) et complète en écrivant la bonne réponse.



1. This is Felix.

True or false? True.....

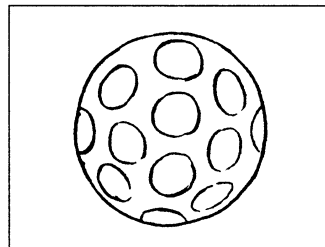
This is



2. This is Christopher.

True or false?

This is



3. This is a slide.

True or false?

This is



4. This is Mark.

True or false?

This is



5. This is Lilly.

True or false?

This is



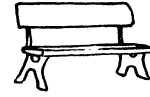
6. This is Alex.

True or false?

This is

Nom :

Date :



7. This is a bench.

8. This is a tree.

9. This is a ball.

True or false?

True or false?

True or false?

This is

This is

This is

👂 Listen and repeat! Get it right!

④ Regarde attentivement les dessins et écoute bien la bande-son.

Puis remets les mots des énoncés suivants dans le bon ordre.



1. a / This / dog / is :

2. This / house / is / a :

3. This / is / pullover / a :

.....

.....

.....



4. taxi / is / a / This :

5. my / This / is / friend :

6. is / school / This / my :

.....

.....

.....

Meet my family!

Lilly et Mark présentent les membres de leur famille à Alex.

👂 Listen and repeat! Get it right!

⑤ Écoute puis écris sous chaque dessin la présentation qui convient.

This is my mother – This is my grandfather – This is my sister – This is my father

This is my brother – This is my grandmother – And this is me!



1.

2.

3.

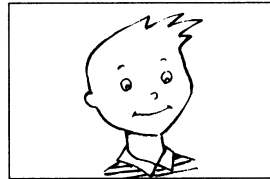
4.

.....

.....

.....

.....



5.

6.

7.

.....

.....

.....

Nom :

Date :

Dans cette fiche, tu apprends à utiliser des mots et des expressions de tous les jours.



Expressions

Super! Fantastic! Terrific!

Super, fantastic et *terrific* expriment l'enthousiasme. Ils sont un peu l'équivalent de Super! Géant! Génial! Il existe beaucoup d'autres mots en anglais qui signifient la même chose (avec quelques nuances).

 Listen and repeat!

① Écoute et entraîne-toi à répéter les expressions de l'exercice 2.

Match and write!

② Trouve maintenant un mot français pour chacun de ces mots anglais.

- | | |
|---|------------------------------|
| <i>It's great!</i> C'est formidable!..... | <i>It's splendid!</i> |
| <i>It's wonderful!</i> | <i>It's super!</i> |
| <i>It's fine!</i> | <i>It's gorgeous!</i> |
| <i>It's terrific!</i> | <i>It's fantastic!</i> |
| <i>It's good!</i> | <i>It's magic!</i> |
| <i>It's brilliant!</i> | <i>Wow!</i> |

Find the hidden words!

③ Les quatre mots ci-dessous sont dissimulés dans la grille.

Retrouve-les en les entourant et en les barrant au fur et à mesure.

magic – great – wonderful – terrific

A	C	W	H	I	T	T	U	W
W	D	E	E	G	E	D	F	O
R	Q	P	F	H	R	G	J	N
Y	X	X	O	Z	R	S	K	D
M	A	G	I	C	I	T	L	E
O	N	R	M	I	F	X	Y	R
P	Q	E	R	S	I	U	Z	F
U	C	A	B	J	C	K	A	U
M	N	T	S	T	V	W	L	L