

# Lot de 2 pièces

- Les liaisons malheureuses
- Gros pépin pour une tomate

Michel Coulaureau





2 acteurs  
7/8 ans  
4 minutes

# Les liaisons malheureuses

de Michel Coulaureau

## L'histoire

La maîtresse essaie de faire comprendre à Frédéric qu'il a quelques problèmes pour prononcer les liaisons entre les mots...

## Les personnages

- ◆ La maîtresse
- ◆ Frédéric

## Notes sur la mise en scène

Les « liaisons » entre les mots écrits en gras doivent être parfaitement prononcées. Quant aux mots en italique, ils sont volontairement « déformés » pour faire apparaître

phonétiquement des « liaisons » totalement incongrues, et donc amusantes.

## Les costumes

Le choix des vêtements est libre.

## Les accessoires

- ◆ Un cartable.

## Le décor

La scène se déroule dans une salle de classe et ne nécessite pas de décor particulier. L'élève peut être attablé à un pupitre d'écolier avec un cartable à ses pieds.

LA MAÎTRESSE

Mes enfants, je vais, maintenant, vous interroger sur la leçon de conjugaison... Veuillez prendre **vos ardoises**, s'il vous plaît.

FRÉDÉRIC, *penaud*.

Maîtresse...

LA MAÎTRESSE

Oui? Qu'y a-t-il, Frédéric?

FRÉDÉRIC

Je l'ai perdue, ma *zardoise*.

LA MAÎTRESSE

Pardon?

FRÉDÉRIC

Ma *zardoise*, je l'ai perdue...

LA MAÎTRESSE, *choquée*.

Mais enfin, Frédéric! On ne dit pas « J'ai perdu ma *zardoise* »! Ce n'est pas correct.

FRÉDÉRIC

Ben, c'est vous, maîtresse, qui avez dit: « Prenez **vos ardoises** ». Alors, moi, je répète « *ma zardoise* ». Forcément!

LA MAÎTRESSE

Frédéric! J'ai bien dit « Prenez **vos ardoises** »...

FRÉDÉRIC

Ah! Vous voyez bien!

LA MAÎTRESSE

Oui, mais toi, Frédéric, tu dois dire « **mon ardoise** »! Tu comprends?