



Une collection dirigée par
Jean-Luc Caron

Questionner

le monde :

le temps

CP-CE1-CE2

Françoise Bellanger

Illustrations de
Armelle Drouin

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Le mode d'emploi du CD-Rom est disponible sur le site des Éditions Retz.

Configurations requises : PC : Windows XP, 7, 8, 10 / Mac : IOS 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12 / Flash Player 11 / Internet Explorer 8 ou versions ultérieures, Firefox version 3.4 ou versions ultérieures, Chrome, Safari, Opera toutes versions.

ISBN : 978-2-7256-3567-5
© Retz 2017

Direction éditoriale : Céline Lorcher
Édition : Élodie Chaudière, Anne-Sophie Perret
Mise en page : Françoise Nolibois
Correction : Béragère de Rivoire
Réalisation du CD-Rom : STDI

N° de projet : 10230283 – Dépôt légal : mai 2017
Achevé d'imprimer en France en mai 2017
sur les presses de l'imprimerie Chirat.

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.



SOMMAIRE

Guide pédagogique	5		
Fiches à photocopier :			
Partie 1 : LA STRUCTURATION DU TEMPS			
La journée			
■ Fiche 1 : Une journée de classe	9	■ Fiche 23 : Une cuisine au temps des arrière-grands-parents	42
■ Fiche 2 : Enquête	11	■ Fiche 24 : Une salle à manger au temps des arrière-grands-parents	43
■ Fiche 3 : Une journée complète	12	■ Fiche 25 : Une ferme au temps des arrière-grands-parents	44
■ Fiche 4 : Une journée du mercredi	14	■ Fiche 26 : Les objets de la maison	46
■ Fiches 5 et 6 : Le jour et la nuit	15	■ Fiche 27 : Avant l'installation de l'électricité	48
La semaine		■ Fiche 28 : Avant l'installation de l'eau courante	49
■ Fiche 7 : Les jours de la semaine	17	■ Fiche 29 : Quand la télévision n'existait pas	52
■ Fiche 8 : L'emploi du temps	19	■ Fiche 30 : Les vêtements de la campagne et de la ville	54
Les mois et l'année		■ Fiche 31 : Les moyens de transport	55
■ Fiches 9 et 10 : Le calendrier	21	■ Fiche 32 : Enquête sur l'école	57
■ Fiche 11 : Les mois de l'année	24	■ Fiche 33 : La salle de classe	58
■ Fiche 12 : Enquête sur les mois de l'année	25	■ Fiche 34 : Les écoliers	59
■ Fiche 13 : Une année, c'est 12 mois	26	■ Fiche 35 : Les punitions et les récompenses	60
■ Fiche 14 : L'année civile, l'année scolaire	28	■ Fiche 36 : Dans la cour de récréation ...	61
Les saisons		■ Fiche 37 : En classe	62
■ Fiche 15a : L'automne et l'hiver	29	■ Fiche 38 : La leçon de morale	63
■ Fiche 15b : Le printemps et l'été	30	■ Fiche 39 : Le travail des enfants	64
■ Fiche 16 : Le cycle des saisons	31	■ Fiche 40a et b : Les métiers d'autrefois à la ville	65
■ Fiche 17 : Les saisons sur le calendrier	32	■ Fiche 40c : Les métiers d'autrefois à la campagne	67
		■ Fiche 40d : Les métiers d'autrefois à la ville et à la campagne	68
Partie 2 : LE PASSÉ PROCHE		Partie 3 : LES GRANDES PÉRIODES HISTORIQUES	
Ma vie depuis ma naissance		L'évolution des sociétés	
■ Fiche 18 : Le temps qui passe	33	■ Fiche 41 : Les habitations au fil du temps	69
■ Fiche 19 : Ma vie depuis ma naissance	35	La préhistoire	
■ Fiche 20 : Ma famille	37	■ Fiche 42 : À l'époque de la préhistoire	72
■ Fiche 21 : Les générations	39	L'Antiquité	
La vie quotidienne autrefois		■ Fiche 43 : À l'époque des Gaulois	73
■ Fiche 22 : Enquête sur la vie quotidienne	41	■ Fiche 44 : Vercingétorix	74

- **Fiche 45** : Au temps des Gallo-Romains 75
- **Fiche 46** : La fin de l'Empire romain ... 76

Le Moyen Âge

- **Fiche 47** : Charlemagne 77
- **Fiche 48** : Les seigneurs, les chevaliers et les paysans 78
- **Fiche 49** : La vie dans les villes 79

Les Temps modernes

- **Fiche 50** : Une grande invention et une grande découverte 80
- **Fiche 51** : François I^{er} et Louis XIV 81
- **Fiche 52** : La Révolution française 82

- **Fiche 53** : Le Moyen Âge et les Temps modernes 83

L'époque contemporaine

- **Fiche 54** : Après 1800 84
- **Fiche 55** : Les avancées scientifiques ... 85
- **Fiche 56** : Les deux guerres mondiales 86
- **Fiche 57** : L'Europe 87

Les périodes historiques

- **Fiche 58** : Les cinq grandes périodes historiques 88
- **Fiches 59 à 61** : Frise chronologique ... 92

L'indication de niveau pour chaque fiche est une recommandation. Bien sûr, il peut être pertinent de s'appuyer sur ce multi-niveau pour proposer des activités « pour aller plus loin » ou d'entraînement des notions avec des fiches de niveau différent.


Fiche 1 : Une journée de classe CP/CE1

Plusieurs démarches sont possibles :

- la fiche peut être le support d'un travail de recherche individuelle ou en groupe de remise en ordre des images séquentielles suivie d'une synthèse collective des différentes propositions ;

- la fiche peut être utilisée, après des activités préalables, comme une évaluation ou une trace écrite.

Pour la première activité où il s'agit de repérer Marius sur les différentes vignettes de la journée et de le colorier, veiller à ce que les enfants colorient bien ses vêtements de la même couleur sur toutes les vignettes : il ne se change pas au cours de la journée.

Faire observer l'affichage numérique d'un radio-réveil et expliquer aux enfants comment on utilise les grilles de  pour écrire en se servant des traits.

Suggestions d'activités préalables : pendant la semaine précédant le travail sur la fiche, organiser un travail d'observation des heures de rentrée en classe, de récréation, de repas et de sortie. Faire noter sur une feuille les heures et la position des aiguilles de la pendule, en indiquant la façon dont on lit l'heure.

Fiche 2 : Enquête CP/CE1

Il est conseillé de donner cette fiche d'enquête au moins deux semaines à l'avance, afin de laisser aux parents qui travaillent le temps d'aider leurs enfants. Cette enquête servira de support pour compléter la fiche 4.

Fiche 3 : Une journée complète CP/CE1

a. Faire observer les vignettes silencieusement et les faire commenter une à une.

Organiser le travail individuel ou par binôme suivi d'une mise en commun durant laquelle les élèves pourront réaliser ensemble une frise collective sur une longue bande de papier en collant les vignettes agrandies (voir CD-Rom). Attirer l'attention des élèves sur le double sens du mot « journée » : c'est la période où il fait jour, mais c'est aussi une durée de 24 heures. Expliquer aux élèves que l'on dit « il est 22 h, il est 23 h » mais pas « il est 24 h ». On dit à la place « il est minuit » et que la date change à minuit, lorsqu'ils dorment. Évoquer le 31 décembre (changement de jour et d'année à minuit).

b. Utiliser la frise de la journée complète pour compter le nombre de cases et colorier. Les deux dernières frises peuvent être coloriées à la maison, avec l'aide des parents.

Fiche 4 : Une journée du mercredi CE1

Il est conseillé d'agrandir au format A3 pour une meilleure lisibilité et pour permettre à l'enfant d'écrire de manière aisée. Demander aux élèves d'utiliser les résultats de leur enquête (fiche 2) pour compléter leur frise.

Fiche 5 : Le jour et la nuit CE1/CE2

Il est conseillé de fabriquer une roue des jours agrandie, pour affichage et utilisation collective.

Pour l'exercice 3 on veillera à faire décrire chaque vignette pour identifier le métier des personnages (médecin, coiffeur, boulanger, pompier, professeur, policier, serveur, jardinier) avant de les faire entourer.

Fiche 6 : Le jour et la nuit CE1/CE2

Cette fiche, support d'une petite enquête, est à utiliser à trois périodes de l'année, l'objectif étant que les élèves prennent conscience que la durée des jours et des nuits varie selon les saisons. Réaliser une frise collective, en superposant une bande de plastique bleue transparente, et après l'enquête des enfants, faire varier la durée de la nuit au cours de l'année en allongeant ou réduisant la longueur de la bande bleue.

Fiche 7 : Les jours de la semaine CP/CE1

Photocopier cette fiche sur du papier fort ou cartonné. Laisser à un adulte le soin de manier le cutter pour les deux fentes.

Faire manipuler la roue pour familiariser les enfants. Par exemple, l'enseignant(e) dit : « Aujourd'hui, c'est mardi. » Les élèves font glisser la bande pour faire apparaître *mardi* en face d'*aujourd'hui*. Puis l'enseignant(e) demande : « Quel jour serons-nous demain ? Quel jour étions-nous hier ? » Introduire les termes la *veille* et le *lendemain*.

Fiche 8 : L'emploi du temps CE1/CE2

a. Faire observer les cases, faire lire les noms des jours, les noms des matières scolaires et les heures indiquées. Faire remarquer le sens de lecture verticale inhabituel. Demander aux élèves à quoi peut servir un emploi du temps. Préciser le sens du mot *facultative*.

b. Faire observer la grille vierge et les heures. Faire lire et découper les étiquettes des noms des matières scolaires. Suivant le niveau des élèves nous conseillons d'organiser :

- soit un travail de recherche par binôme suivi d'une correction collective, en utilisant des post-it collés sur une grille vierge tracée au tableau ;
- soit un travail collectif pour remplir progressivement la grille de l'emploi du temps. Au fur et à mesure les élèves complètent leur grille et un enfant vient faire le même travail au tableau.

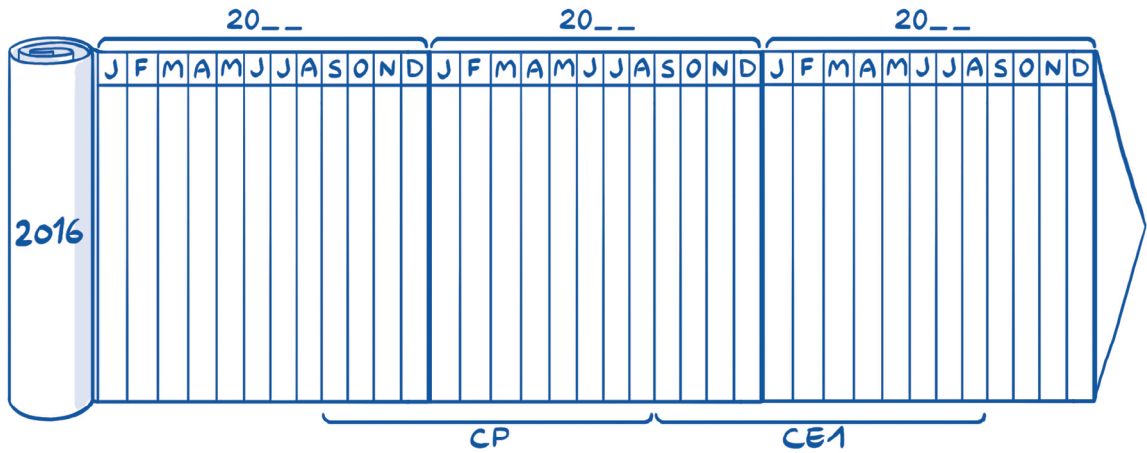
L'année civile

L'année scolaire

Nom :

Date :

❶ Observe cette frise réalisée par Paul.

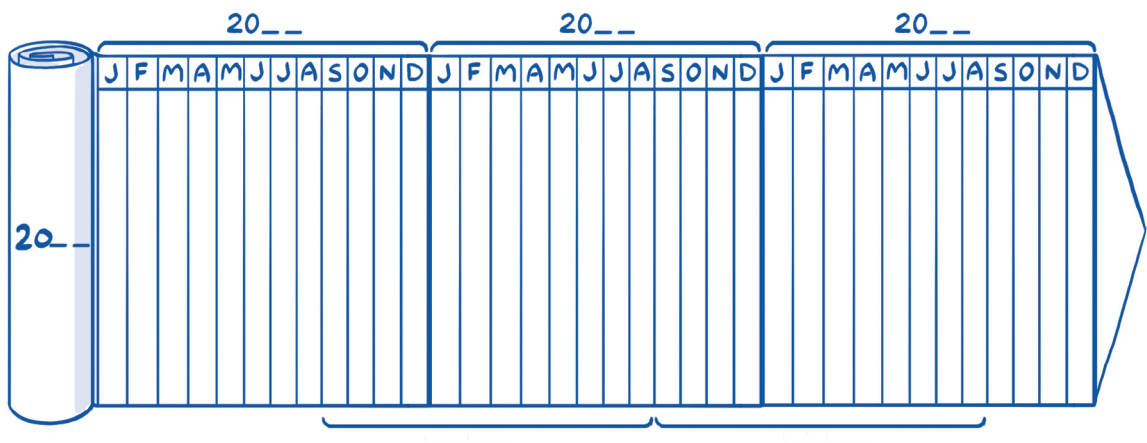


- Complète sur la frise les chiffres des années civiles.
- Colorie en rouge la période des vacances scolaires d'été, en jaune la période de l'année scolaire CP et en bleu celle de CE1.

❷ Écris si c'est vrai ou faux.

- Une année scolaire dure 10 mois.
- Une année civile dure 10 mois.
- L'année scolaire est « à cheval » sur deux années civiles.
- Le début d'une année civile ne change jamais, c'est toujours le 1^{er} janvier.
- Une année scolaire commence au mois de décembre.
- Le début d'une année scolaire peut changer de jour.
- Pendant l'année scolaire, on change d'année civile.

❸ En changeant les dates et les niveaux de classe, complète ta frise personnelle.

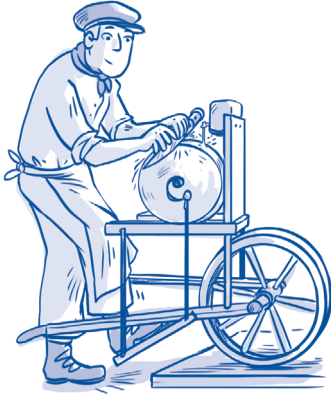


Les métiers d'autrefois à la ville

Nom :

Date :

Lis attentivement les textes et trouve le nom du métier. Souligne-le et écris-le pour compléter le titre.



Le

Il affutait les couteaux et les ciseaux. Il poussait sa petite charrette et parcourait les rues en criant : « Affuteur de couteaux, ciseaux, rasoirs ! » Lorsque les gens arrivaient avec leurs outils, le rémouleur s'installait devant sa meule. Il appuyait sur la pédale pour la faire tourner et passait dessus la lame à aiguiser. Des étincelles jaillissaient de la meule.

L

Quand il s'installait sur le trottoir, on entendait du bruit : « Boum ! Boum ! Boum ! ». L'étameur réparait les casseroles, les seaux et les objets en métal qui étaient abimés.



Le

Il changeait les carreaux cassés. Sur son dos, il portait des panneaux de verre de différentes tailles soigneusement fixés sur des cadres de bois. Pour prévenir les habitants de sa présence, il criait dans les rues : « Vitrier ! Vitrier ! »



Le

Pour attirer les passants, le crieur de journaux annonçait d'une voix forte le titre du journal en brandissant un exemplaire...



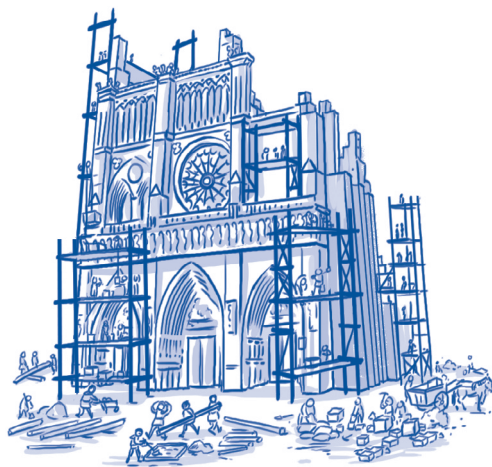
Nom :

La vie dans les villes

Date :

La vie dans la ville

Au Moyen Âge, les villes sont entourées de murs. Les maisons en bois sont hautes et serrées les unes contre les autres. Les artisans (le savetier, le drapier...) travaillent dans leurs petites boutiques. Les rues sont très étroites. Les habitants jettent leurs ordures dans la rue. Les porcs, les poules barbotent dans l'eau qui coule au milieu de la ruelle. Les rues sont sales et sentent très mauvais. À la tombée de la nuit, on sonne le couvre-feu : une cloche signale qu'il est temps de recouvrir les feux d'un couvercle de fonte pour éviter tout incendie. Les habitants doivent rentrer chez eux et ne plus en sortir.



La construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Au Moyen Âge, on construit de très grandes églises avec de magnifiques vitraux : ce sont **les cathédrales**. Tous les habitants de la ville participent à sa construction soit en prenant part aux travaux, soit en offrant de l'argent. Les tailleurs de pierre, les sculpteurs, les charpentiers, les verriers travaillent courageusement sous la direction des architectes. La construction d'une cathédrale dure cent ans ou parfois plus.

Réponds aux questions.

- Pourquoi les rues étaient-elles sales ?
- Pourquoi sonnait-on le couvre-feu ?