

Introduction

Ce livre s'inscrit totalement dans l'esprit des programmes de l'école maternelle de 2015. Il rassemble toutes les séquences pouvant être proposées aux élèves de la PS à la GS pour qu'ils s'approprient **les concepts des différentes grandeurs et des formes**. L'ensemble des séquences permet aux élèves d'acquérir, à la fin de l'école maternelle, toutes les compétences définies dans le programme en les confrontant à des « situations-problèmes¹ ».

Chaque **séquence** est définie par un objectif indiquant la(ou les) classe(s) de problèmes travaillée(s) et la(ou les) procédure(s) visée(s) dans la séquence.

Exemple d'objectif de séquence : Comparer et classer des objets selon leur longueur (jusqu'à 3 longueurs différentes) par procédure visuelle puis par mise à la même origine.

Une programmation des séquences selon le niveau de classe est donnée à titre indicatif mais ce livre est conçu pour que ce soit l'enseignant qui choisisse, en fonction de ses élèves, les séquences à proposer. C'est la raison pour laquelle ce livre recouvre toutes les classes de maternelle et pas seulement un niveau. Dans un même niveau de classe et évidemment pour une classe à multiples niveaux, l'enseignant peut travailler sur une séquence avec un groupe d'élèves et sur une autre avec un deuxième groupe².

Pour chaque séquence, une progression, comportant entre 3 à 5 séances, est proposée. Ces séances sont :

- soit des séances collectives assez courtes à renouveler pendant plusieurs jours, souvent dénommées « rituels » ;
- soit des séances en petits groupes que l'usage appelle « ateliers » (voir encadré page suivante).

Les **activités** proposées dans les séances s'appuient toutes sur du matériel simple permettant aux élèves de comprendre le contexte de la situation. Il s'agit soit des objets quotidiens de la classe, soit d'objets ou de jeux dont les modèles sont fournis dans le CD-Rom³ pour être imprimés et découpés. Comme le recommande le programme, beaucoup d'activités s'appuient sur un jeu⁴. Le travail sur feuille est évité puisqu'il a souvent très peu de sens pour des élèves de maternelle⁵.

1. « Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. » (Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015, p. 4.)

2. « L'enseignant met en place dans sa classe des situations d'apprentissage variées : jeu, résolution de problèmes, entraînements, etc. et les choisit selon les besoins du groupe classe et ceux de chaque enfant. » (Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015, p. 4.)

3. Ou en téléchargement (voir page 2 de couverture).

4. « Le jeu favorise la richesse des expériences vécues par les enfants dans l'ensemble des classes de l'école maternelle et alimente tous les domaines d'apprentissages. » (Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015, p. 4.)

5. « Les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches. » (Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015, p. 4.)

Séances en petits groupes que l'usage appelle « ateliers »

Nous n'avons pas utilisé le terme « atelier » car il est souvent relié à deux types : l'atelier dirigé et l'atelier autonome. Cette distinction peut faire croire que l'enseignant est présent en permanence sur l'atelier dirigé et n'intervient pas sur l'atelier autonome. La réalité de la classe montre l'impossibilité pour l'enseignant d'être absent pendant toute la durée d'un travail d'un groupe d'élèves. Il est impératif qu'il contrôle au moins la compréhension des consignes et le travail effectué. Plutôt que de parler d'atelier dirigé ou autonome, **il nous semble préférable de réfléchir sur les moments opportuns de présence de l'enseignant** pendant la séance. Chaque séance est décrite par une succession de phases (présentation de l'activité, phase de recherche, phase de validation et verbalisation, synthèse). La présence de l'enseignant est évidemment indispensable pour la présentation de l'activité, la verbalisation et la synthèse. La réflexion de la présence ou non de l'enseignant doit se porter sur la phase de recherche qui, suivant les activités, ne nécessite pas forcément sa présence en permanence.

Les contextes des situations sont toujours repris plusieurs fois en modifiant les variables pour faire évoluer les procédures. Cela permet aux élèves de mieux se saisir du but de l'activité, le contexte étant connu. Le travail de l'enseignant est facilité puisqu'il peut utiliser le matériel préparé pour plusieurs séances.

Le livre comporte deux grandes parties : une sur les grandeurs et une sur les formes.

Chacune de ces grandes parties présente les compétences à acquérir sur la notion à la fin de l'école maternelle et les objectifs des séquences. Ceux-ci sont accompagnés des observables qui permettent de repérer les progrès des élèves. L'enseignant peut sélectionner les observables ainsi que les traces d'activités correspondantes pour construire le carnet de suivi de l'élève.

Une progression est proposée pour l'étude des différentes grandeurs (longueur, masse et contenance), des solides et des formes planes. Chaque séquence est détaillée en commençant par un apport théorique permettant de comprendre l'enjeu de la séquence, suivi de la progression de la séquence puis du déroulement de chaque séance.