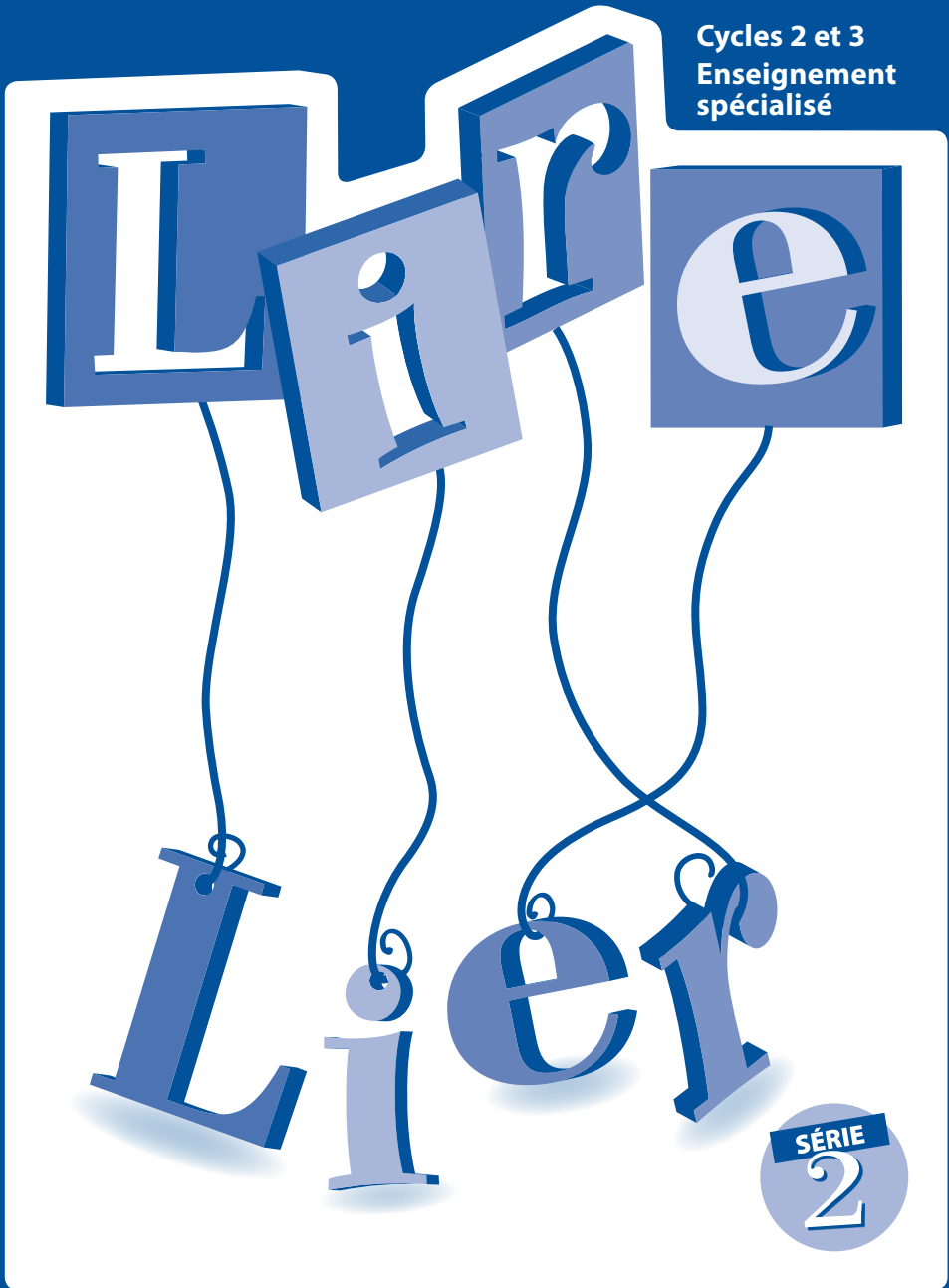


Cycles 2 et 3
Enseignement
spécialisé



Guide pédagogique

Lan Trividic



Sommaire

■ Présentation	p. 5
■ Volet 1 : Je lis, je lie	p. 6
■ Niveau 1.....	p. 6
■ Niveau 2.....	p. 10
■ Niveau 3.....	p. 12
■ Volet 2 : Je lis, j'interprète, j'écris	p. 13
■ Niveau 1 : avec QCU.....	p. 14
■ Niveau 2 : rédaction d'une phrase-synthèse avec une question-amorce.....	p. 16
■ Niveau 3 : rédaction d'une phrase-synthèse sans question-amorce.....	p. 17
■ Évaluation	p. 19

Remerciements

Merci à Joëlle Gardette-Poirier et à Sylvie Cuchin, éditrices, pour leurs encouragements (et leur patience !).

Merci aux collègues et/ou directeurs de la circonscription de Landerneau, de la GS au CM2, et notamment à Florence Guiziou de l'école publique de Kergreis, qui m'ont ouvert la porte de leur classe pour diverses expérimentations.

Merci aux collègues de CLIS de Landerneau et de Brest. Merci aux collègues des SEGPA de Landerneau et du Relecq-Kerhuon et à Loïc Salaün, professeur de français au LEP de Landerneau.

Merci pour leur coopération à mes collègues maitres E des RASED et de la FNAME (Fédération Nationale des Associations de Maitres E) : Thérèse Auzou-Caillemet (AME27), Sylvie Creignou (AME29), Isabelle Delon (AME29), Christelle Ibert (AME44), Nadine Juhel (AME17), Patrick Macé (RASED de Plougastel), Emmanuelle Porhial-Verrière (AME29), Nathalie Rivoal (AME29).

Merci à Katell Le Bot, qui nous a malheureusement quittés bien trop tôt. Elle souhaitait participer à cette expérience et aurait apporté sa contribution également, avec la finesse et l'élégance dont elle faisait toujours preuve.

Merci enfin à André Ouzoulias, à qui je dédie cette publication. Il me poussait à prolonger le travail dans la compréhension en lecture et s'était intéressé à cet outil dès sa genèse. Son éclairage dans tous les domaines de la pédagogie, mais aussi son humanité, sa générosité, sa gentillesse et son humour nous manquent à tous. *A galopar, a galopar, hasta enterrarlos en el mar !*

Lan Trividic

© Retz, 2019 pour la présente édition

© Retz, 2015 pour la première édition numérique

ISBN : 978-2-7256-3766-2

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Joëlle Gardette

© Photos : IStock, sauf les photos 1-planche 3,

6-planche 4, 4-planche 5, 2-planche 10 (Lan

Trividic)

Création et réalisation : STDI ; Grafatom

Corrections : Florence Richard

Imprimé en Chine en juin 2019

Dépôt légal : août 2019

N° de projet : 10250399



*Je lis un mot sur la vignette,
Ce petit mot, que me dit-il ?
Je le connais, je l'ai en tête.
Il m'a déjà été utile.*

*Pour le savoir je l'interroge :
« Sur quel chemin veux-tu que j'aille ?
Vers l'Atlantique ou vers les Vosges,
Vers Landerneau ou vers Shangai ? »*

*Me parles-tu de montgolfières,
De perroquets ou bien de loups ?
De poissons au creux des rivières,
De hauts gratte-ciels ou bien d'iglous ?*

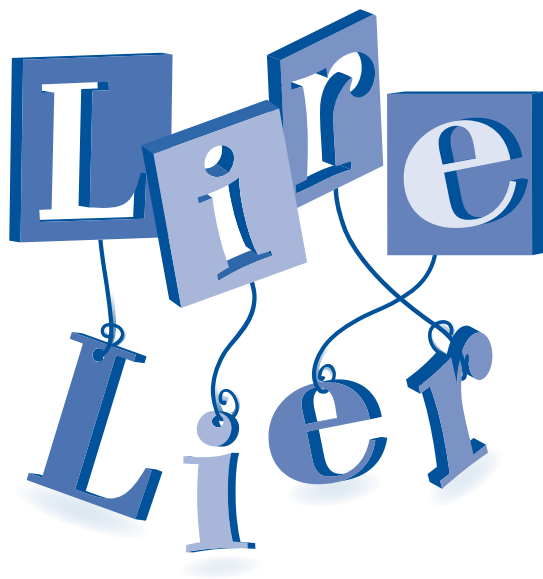
*Quel sens veux-tu que je retienne
Parmi ceux que tu me proposes ?
Quelle décision ferai-je mienne
Quand plusieurs d'entre elles s'opposent ? »*

*« Regarde bien les six photos
Qui m'accompagnent ici-même.
Tu trouveras alors bientôt
La solution à ton problème. »*

*Unir un mot et une image
Ne va pas de soi, dirait-on,
Cherchons alors dans l'entourage
De l'un et de l'autre à tâtons.*

*Lire et lier, chers anagrammes,
Vous souquez ferme aux mêmes rames
Sur un bateau d'explorateurs
Où l'on devient un vrai lecteur !*

L. T.



Objectif

Cette boîte a pour but de conduire des élèves, y compris les faibles décodeurs, à dépasser la seule conversion graphème-phonème pour apprendre à interroger réellement l'écrit.

Public

Elle s'adresse aux élèves de GS (au moins pour le niveau 1), de cycles 2 et 3, de RASED, de SEGPA, d'ULIS, d'ÉRÉA, etc.

Cadre d'utilisation

■ Organisation :

Chaque enseignant peut faire le choix d'utiliser cette boîte :

- en classe entière ;
- en atelier de lecture par petits groupes (mode à privilégier car il permet une interaction entre les élèves, une réflexion commune, une correction réciproque... ;
- ou en travail individuel.

■ Utilisation :

- en remédiation cognitive avec des élèves en difficulté ;
- en entraînement systématique pour consolider les compétences en compréhension de lecture (une ou deux séances hebdomadaires de 45 min. environ).

Présentation

Volet 1 : Je lis, je lie

Douze « planches-photos » et 216 « cartes-textes » constituent ce premier volet. Chacune des douze planches, composée de six photos, est associée à des cartes-textes classées en trois niveaux :

- **niveau 1 : un mot ;**
- **niveau 2 : une phrase ;**
- **niveau 3 : un texte.**

Trois niveaux (liés à la quantité d'écrit et à la difficulté) sont ainsi proposés, qui ont pour objectif de mener l'élève à **poser des questions à l'écrit**, à associer, à *lier* les indices contenus dans l'écrit et dans les photos.

Volet 2 : Je lis, j'interprète, j'écris

102 textes « résistants », au caractère implicite, constituent ce second volet.

Pour lire, il faut ici lier les seuls indices présents dans le texte.

L'élève est conduit à interpréter un texte :

1. soit en s'appuyant sur un questionnaire à choix unique (QCU) – **niveau 1** ;
 2. soit en répondant à une question ouverte (ou question-amorce) – **niveau 2** ;
 3. soit en cherchant par lui-même à établir librement une inférence interprétative – **niveau 3**.
- Aux niveaux 2 et 3, l'élève doit écrire une petite phrase synthétisant le texte.

Remarques :

- Les 72 premiers textes sont déjà présentés (mais résumés ou sous forme d'esquisse avec 130 caractères maximum) dans le troisième niveau des textes du volet 1 (les photos sont dans ce cas une aide pour interpréter le texte). Cet étayage n'est bien entendu plus possible dans le travail avec les textes du volet 2. C'est à l'élève de créer sa propre image !

Les textes numérotés de 1 à 72 suivent ainsi l'ordre des planches (les textes 1 à 6 correspondant à la planche 1, les textes 7 à 12 correspondant à la planche 2, etc.). Il est donc possible de repérer facilement chaque texte et d'éviter, par exemple, de faire travailler ses élèves sur les textes bruts du volet 2 si ceux-ci viennent juste d'être vus dans le volet 1.

- Les textes suivants, numérotés de 73 à 102, sont, quant à eux, totalement indépendants du volet 1.

Volet 1

Je lis je lie

Niveau 1

Ce niveau est utilisable également avec des non-lecteurs de GS en atelier de langage (cf. encadré p. 8). Un **mot unique** est à lier aux photos proposées.

Words: dire, courir, nourrir, guérir, rire, lire

Cette quantité d'écrit très réduite se révèle rassurante pour les élèves faibles décodeurs (les graphèmes complexes peuvent être présentés sur une fiche memento en annexe).

L'élève remarque que les mots présentés sont souvent ressemblants. Ils diffèrent parfois simplement par une seule lettre (ex. : *fondre, tondre, pondre*).

Une fois déchiffré, le mot doit immédiatement poser question : « *Je connais ce mot ? Je l'ai déjà entendu ou employé ?* » L'élève en cherche une première *représentation*.

Cependant, c'est souvent le cas, ces mots ouvrent des univers sémantiques différents. Les acceptions et les représentations mentales sont nombreuses. Ex. : quelles formes prendront dans l'esprit des élèves des mots comme *voler, sauver, remplir, protéger, explorer, etc.* ? Quelles références culturelles mobiliseront-ils pour les interpréter ?

Pour ouvrir l'éventail de ces représentations, les élèves sont invités à s'exprimer librement sur chaque mot : « *Guérir, c'est quand on n'est plus malade.* » ; « *Couler, c'est quand l'eau sort du robinet.* », etc.