

# Sommaire

Présentation .....	5
<b>6 modules à mettre en œuvre en classe :</b>	
<b>Module 1 / Max, Ludovic, Rose et bien d'autres personnages à découvrir entre les lignes .....</b>	<b>47</b>
séance 1A • Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes (1) .....	48
séance 1B • Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes (2) .....	52
séance 1C • Étudier les pensées des personnages pour mieux comprendre les récits de ruses (1) .....	59
<b>Module 2 / Le joueur de flûte de Hamelin .....</b>	<b>71</b>
séance 2A • Fabriquer une représentation mentale .....	72
séance 2B • Utiliser sa représentation mentale pour raconter .....	74
séance 2C • S'intéresser au sens des mots et des expressions pour fabriquer une bonne représentation mentale .....	76
séance 2D • Reformuler pour mieux comprendre et mieux raconter .....	80
séance 2E • Se servir de ses connaissances pour remplir les blancs .....	84
séance 2F • Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre (1) .....	87
séance 2G • Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre (2) .....	91
séance 2H • Suivre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre (3) .....	94
séance 2I • Maintenant, on a tout compris : on peut raconter toute l'histoire .....	99
<b>Module 3 / Un petit frère pas comme les autres .....</b>	<b>103</b>
séance 3A • Se mettre à la place d'un personnage pour comprendre ses actions et réactions ....	104
séance 3B • Raisonner sur les causes des actions des personnages .....	110
séance 3C • Raisonner pour comprendre, se souvenir et montrer qu'on a compris (1) .....	114
séance 3D • Raisonner pour comprendre, se souvenir et montrer qu'on a compris (2) .....	119
<b>Module 4 / La fiole à turbulon .....</b>	<b>123</b>
séance 4A • Reformuler pour mieux comprendre et mémoriser .....	124
séance 4B • S'entraîner à reformuler pour mieux comprendre et mémoriser .....	128
séance 4C • Donner un sens aux expressions et aux mots inconnus en utilisant le contexte .....	133
séance 4D • S'entraîner à reformuler pour mieux raconter .....	138
séance 4E • Lire des dialogues .....	142
séance 4F • Répondre à des questions pour mieux comprendre et mieux raconter .....	147
séance 4G • Raisonner sur les causes des actions ou des événements et sur leurs conséquences .....	153
séance 4H • Suivre l'évolution des états mentaux des personnages .....	159
séance 4I • Garder sa représentation ouverte jusqu'à la fin du texte .....	162
<b>Module 5 / Nasreddine et son âne .....</b>	<b>167</b>
séance 5A • Chercher à comprendre le premier épisode avant de répondre aux questions de lecture .....	168
séance 5B • S'appuyer sur sa représentation mentale pour répondre aux questions de lecture .	174
séance 5C • Comprendre le deuxième épisode avant de répondre aux questions de lecture .....	180
séance 5D • Apprendre à expliquer ses réponses .....	186
séance 5E • Comprendre le troisième épisode avant de répondre aux questions de lecture .....	190
séance 5F • S'entraîner à trouver, à rédiger et à justifier les réponses aux questions de lecture .	198
<b>Module 6 / Évaluation .....</b>	<b>205</b>
séance 6A • Faire le point sur ses compétences en compréhension (1) .....	206
séance 6B • Faire le point sur ses compétences en compréhension (2) .....	210
séance 6C • Apprendre à corriger ses réponses de manière stratégique (1) .....	215
séance 6D • Apprendre à corriger ses réponses de manière stratégique (2) .....	218