

# Médial

Moniteur pour l'évaluation  
des difficultés de l'apprenti lecteur



## GUIDE DE PASSATION

Sous la direction d'André Ouzoulias  
Professeur à l'IUFM de Versailles (Université de Cergy-Pontoise)

Coordination des équipes de réseaux :  
Ghislaine Courtot et Martine Duval

Ouvrage collectif réalisé par des enseignants de Réseaux  
d'Aides Spécialisées (circonscription de Cergy et L'Hautil)

**RETZ**

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Ouvrage collectif  
réalisé par des enseignants de Réseaux d'aides spécialisées  
du Val-d'Oise  
Réseaux d'aides des circonscriptions de L'Hautil  
et de Cergy - Saint-Christophe.

sous la direction d'André OUZOULIAS,  
professeur à l'IUFM de Versailles, centre de Cergy,

Coordination des équipes de réseau :  
Ghislaine COURTOT et Martine DUVAL,  
enseignants spécialisés, postes E

Ont participé à l'élaboration  
et à l'expérimentation de Médial :

Annick ALLOUET (poste E),  
Brigitte ARAGON (poste E),  
Claudine BREGONZIO (poste E),  
Jeanine BESACCHI-CANZIAN (poste E),  
Geneviève CAZIN (poste G),  
Magali EVENO (poste E),  
Véronique LAMBRECHT (poste E),  
Maryvonne TOUATI (poste E).

# Plan du Guide de passation

---

**1**

## Médial CP

À quoi sert Médial ?

Recommandations générales

Les items de l'évaluation diagnostique individuelle

---

**2**

## Médial CE1

Recommandations générales

Les items de l'évaluation collective

Les items de l'évaluation diagnostique individuelle

# Médial CP

## A quoi sert Médial ?

Tout d'abord, Médial permet aux adultes responsables de l'enfant de mieux comprendre son cheminement et d'agir ensemble de manière plus efficace.

Grâce aux informations précises qu'elle établit, cette évaluation donne en effet une base objective au dialogue avec le maître de la classe et avec ses parents, dans le respect de la confiance que l'enfant a accordée à l'adulte au moment de la passation. Elle permet d'étayer, de compléter et d'objectiver les observations des uns ou des autres, en tout cas de ne pas en rester à des impressions, si expérimentées soient les personnes qui les ont ressenties.

Ces observations constituent également un éclairage essentiel pour concevoir un projet à long terme qui peut prendre des formes diverses :

- adaptation individuelle de l'enseignement au sein même de la classe,
- séquences différenciées dans des ateliers décloisonnés organisés par les maîtres du cycle 2,
- aide apportée par des maîtres spécialisés en dehors de la classe, qu'elle soit à dominante pédagogique ou à dominante rééducative,
- projet impliquant une prise en charge plus importante.

Dans tous les cas, lorsque les enseignants et le réseau se concertent pour réfléchir à une indication, cette évaluation constitue un ensemble de données utiles pour mieux saisir où se situent les difficultés de l'enfant.

Mais Médial peut aider l'enfant plus directement.

Les situations qu'il décrit sont autant d'occasions privilégiées d'apprentissage, et ceci dès la première passation. On voit mal en effet comment l'enseignant pourrait estimer les potentialités de progrès de l'enfant s'il ne l'incitait pas à aller le plus loin possible dans la plupart des tâches qu'il lui propose. En s'impliquant pour l'aider dans la compréhension et l'exécution de la tâche, en le questionnant pour qu'il explicite sa manière de faire, l'adulte le fait progresser.

Plus encore, peu de temps après la première passation, nous suggérons que l'enseignant prévoie un moment spécifié pour reprendre avec l'enfant les différentes situations de Médial. Il lui donne alors l'occasion de prendre conscience de ce qu'il sait déjà faire, du « comment il s'y prend ». Il peut s'efforcer de baliser avec lui le chemin qu'il lui reste à parcourir et l'aider ainsi à construire les repères d'un projet d'apprentissage. L'adulte peut même, pour beaucoup de tâches, montrer à l'enfant comment il procède, agir explicitement sur ses représentations et entrer d'emblée avec lui dans une nouvelle dynamique. En somme, il ne s'agit pas de « remédier », terme qui laisse entendre qu'il suffirait de réparer des lacunes ici ou là. Plus largement, il s'agit de « re-médier » le rapport que l'enfant entretient avec la lecture et son apprentissage. Médial peut constituer le tremplin de cette « re-médiation ».

Enfin, Médial peut aider l'enseignant spécialisé à prévoir les activités adaptées aux besoins de l'enfant dès la fin du premier trimestre. En reprenant les épreuves un peu plus tard dans l'année, en tout ou en partie, il pourra également mesurer les progrès de l'enfant et réaménager les actions ultérieures.

## Connaissance du langage technique

MÉDIAL CP. Matériel pour l'item n° 9

Consigne n°1

a e 2 c ?

Consigne n°2

3 6 b , +

Consigne n°3

7 où m ☆ ? île

Consigne n°4

123  soleil qpdbm

Consignes n°5 et 6

dans école maison lit

Consigne n°7

Arthur mange des galettes.

Consigne n°8

34295 abcdef428

filLe Le chat dort.

Consigne n°9

Le chat dort sur le coussin.

Consigne n°10

arbre chien flûte

► **Matériel :**  
la planche ci-dessus.

► **Consigne :**

« Sur cette bande, montre moi :

1. le chiffre
2. la lettre
3. le point d'interrogation
4. le mot
5. le premier mot et....
6. celui qui vient juste après
7. la majuscule
8. la phrase
9. le dernier mot
10. la première lettre du mot souligné. »

Demander à quoi servent le point d'interrogation et la majuscule.

► **Cotation :**

Noter ce que l'enfant montre quand il se trompe.

1/2 point par bonne réponse

*Maximum 5 points.*

## Conscience phonique : la syllabe

► **Consigne 1 :**

Compter les syllabes

« Écoute, je vais " taper " les syllabes : [do] - [mi] - [no] - À toi. »

Proposer : - manteau - locomotive - pantalon - automobile

► **Cotation :**

1 point par mot, soit 4 points maximum.

Pour « locomotive », si l'enfant découpe ainsi : [lo]-[ko]-[mo]-[ti]-[vœ] et non [lo]-[ko]-[mo]-[tiv] on considère que le découpage est correct. Même remarque pour « automobile ».

► **Consigne 2 :**

Isoler la première syllabe d'un mot

« Écoute bien [vendredi] ça commence par [vã] : [vã] [dre] [di]

Maintenant "chocolat" ça commence par... »

Continuer avec : papillon - marguerite

► **Cotation :**

1 point par mot, soit 3 points maximum.

► **Consigne 3 :**

Isoler la dernière syllabe d'un mot

« Écoute bien "magasin" ça se termine par [zẽ] : [ma] [ga] [zẽ]

et "cheminée" ça se termine par... ? »

Continuer avec : éléphant - clémentine

► **Cotation :**

1 point par mot, soit 3 points maximum.

► **Consigne 4 :**

Entendre une syllabe dans un mot

« Est-ce qu'on entend [ʃa] dans : chameau - sapin - chou-fleur - cachalot ?

... Et est-ce qu'on entend [pu] dans : pou-belle - pompier - épouvantail - mouton ? »

► **Cotation :**

1 point par syllabe entendue, soit 2 points maximum par série, 2 pour (cha), 2 pour (pou). On donne des points seulement si l'épreuve est entièrement réussie.

**Attention :** Nous conseillons de faire passer cette épreuve après l'item n° 10 pour éviter une confusion de consigne entre les items 19 et 20.