

SOMMAIRE

Présentation générale	4
Guide pédagogique	5 à 8
Fiches	9 à 80

FICHES GRAPHÈMES

Domaine	Fiches	Graphèmes complexes commençant par O
	1 a-b	Le graphème ou
	2 a-b	Le graphème on
	3	Le graphème om
	4 a-b	Le graphème oi
	5 a-b	Le graphème oin
	6	Les mots en -omme

Fiches	Graphèmes complexes commençant par A
7 a-b	Le graphème an
8	Le graphème am
9 a-b	Le graphème ai
10 a-b	Le graphème ain
11	Le graphème au

Fiches	Graphèmes complexes commençant par I
12 a-b	Le graphème in
13	Le graphème ien
14	Les mots en -ienne
15 a-b	Le graphème ion
16 a-b	Le graphème ill

Fiches	Graphèmes complexes commençant par E
17 a-b	Le graphème é
18 a-b	Le graphème è
19 a-b	Le graphème ê
20 a-b	Le graphème en
21 a-b	Le graphème eau
22	Le graphème eu
23 a-b	Le graphème ei
24	Le graphème ein
25	Le graphème er qui se dit é
26	Le graphème er qui se dit ère
27	Le graphème ez
28	Les mots en -ette, -erre, -esse, -elle

FICHES GRAPHÈMES

Domaine	Fiche	Graphème complexe commençant par U
	29	Le graphème ui

Fiches	Graphème complexe commençant par C
30 a-b	Le graphème ch

Fiches	Graphème complexe commençant par P
31 a-b	Le graphème ph

Fiches	Graphème complexe commençant par Q
32 a-b	Le graphème qu

Fiches	Graphèmes complexes commençant par G
33 a-b	Le graphème gu
34 a-b	Le graphème gn
35	Les graphèmes ge et gi

FICHES MOTS OUTILS

Domaine	Fiches	Mots fréquents
	36	Les mots le et la
	37	Les mots un et une
	38	Les mots il et elle
	39	Les mots sa et son
	40	Les mots des et dans
	41	Les mots les et est
	42	Les mots je et et
	43	Les mots tu et du
	44	Les mots on et ou
	45	Les mots sur et sous
	46	Les mots tout et pour
	47	Les mots alors et avec
	48	Les mots qui et que
	49	Les mots quand et grand
	50	Les mots petit et bien
	51	Les mots nous et vous

PRÉSENTATION GÉNÉRALE



Un des objectifs fondamentaux des premières années de l'école élémentaire est de permettre à tous les élèves de devenir lecteurs, c'est-à-dire de parvenir à la compréhension d'un texte lu et au plaisir de lire.

L'apprentissage de la lecture se fait en plusieurs étapes :

- **la discrimination auditive des syllabes et phonèmes** qui compose les mots dès la maternelle (conscience phonologique) ;
- **la reconnaissance des lettres ou groupes de lettres** (graphèmes) constituant les mots et la capacité à les associer à des sons (décodage graphophonologique) que l'on appelle aussi dans un premier temps déchiffrage ;
- **l'accès progressif à une automatisation du décodage** des mots facilitant la compréhension des phrases et des textes (fluidité de la lecture) ;
- **la reconnaissance directe de la forme orthographique du mot**, présente dans la mémoire lexicale du lecteur, qui permet d'accéder à son sens et à sa prononciation : c'est ce mode d'identification qui permet notamment de lire les mots irréguliers, difficilement déchiffrables (par exemple, le mot « femme » ou le mot « monsieur ») et de distinguer les homonymes (par exemple, « sot » ou « seau » ou encore « saut », qui se prononcent pareillement [so])¹.

Il est nécessaire de souligner un autre élément favorisant l'apprentissage de la langue écrite : la corrélation entre la lecture et l'écriture.

« Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité² ». Grâce à l'écriture, les élèves entrent dans une expérience de la langue qui les conduit à renforcer la perception des mots qu'ils rencontrent en lecture. Écrire un mot qu'ils savent lire leur permet d'en fixer l'orthographe qui, à son tour, en conforte la lecture³.

Ce fichier de différenciation a pour objectif d'aider les élèves de CP et de CE1 – il peut également être utilisé en RASED – à rendre leur lecture fluide en leur permettant de :

- **maîtriser la connaissance des graphèmes complexes et leur prononciation ;**
- **« accéder à une lecture directe des mots fréquents et des mots outils⁴ ».**

1. Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » (Savoir lire, p. 7).

2. BO n° 30 du 26-7-2018 : « Lecture et compréhension de l'écrit ».

3. Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » (Savoir lire, p. 40).

4. Ce point est un des attendus en cycle 2 (BO n° 30 du 26-7-2018).

GUIDE PÉDAGOGIQUE



« DESCRIPTION DE L'OUVRAGE

- Le fichier comporte :
 - **72 fiches à photocopier** : 56 fiches sur les graphèmes et 16 fiches sur les mots outils ;
 - **des ressources numériques** proposant des PDF à imprimer et les fiches interactives à vidéoprojecter.

- Les **fiches interactives**, présentées sous forme de diaporama, permettent une utilisation collective des fiches Graphèmes et Mots outils.

Les **PDF à imprimer** comprennent :

- 36 « graphèmes éclairs » (*o, ou, on, om, oi, oin, a, an, am, ai, ain, au, i, in, im, ien, ion, ill, e, é, è, en, er, em, ez, eau, ei, ein, eu, u, un, ui, qu, ch, ph, g, gu, gn, ge*) : il s'agit d'étiquettes avec les graphèmes complexes étudiés, pour aider à l'automatisation de leur identification ;
- 193 « mots éclairs » : il s'agit de cartes avec les mots cibles des fiches, à introduire au fur et à mesure des séances (161 mots pour les fiches Graphèmes, 32 pour les fiches Mots outils) ;
- 5 affichettes de référence pour la classe, sur lesquelles sont écrits une liste de mots regroupant tous les graphèmes commençant par *o, a, e, i et u*, pour aider au décodage et faciliter le calcul orthographique pendant les moments de lecture.

« OBJECTIFS DES FICHES

Chaque fiche vise à :

- stimuler systématiquement la mémorisation du graphème étudié et du mot à retrouver ou, particulièrement pour les mots outils, la forme orthographique du mot, hors contexte, puis en contexte, en utilisant le principe du « transport-copie » ou « copie différée » (mot caché) ;
- empêcher des procédures inefficaces comme la devinette, l'attaque du mot, le recours au fonctionnement logographique (mot considéré comme un dessin), au profit de procédures efficaces ;
- faire travailler les trois situations de lecture à chaque séance (décodage/ encodage/ compréhension) ;
- améliorer l'autocontrôle (différer l'entrée dans la tâche, vérifier/ réajuster tout au long de la tâche) ;
- donner la possibilité à chaque élève de voir ses progrès, au fur et à mesure de la fiche (baisse du nombre d'erreurs, recours de moins en moins fréquent à l'observation du mot cible, lecture plus facile de la phrase ou du texte...) ;
- faire étudier les graphèmes complexes et automatiser leur identification ;

– développer un lexique mental orthographique de base, en proposant à chaque fois des mots de grande fréquence, afin que chaque élève automatise la lecture d'un certain nombre de mots pour fluidifier sa lecture et pour libérer de la mémoire de travail.

« CARACTÉRISTIQUES DES FICHES

- Les **56 premières fiches**, qui traitent de **38 graphèmes complexes** (ou associations de lettres posant problème aux élèves), sont plutôt destinées aux élèves de CE1. Elles peuvent également être utilisées en fin de CP, notamment les fiches de niveau a. Elles constituent le cœur de l'ouvrage, c'est pourquoi elles sont présentées au début. Chaque fiche comprend quatre mots (niveau a) ou cinq mots (niveau b), de grande fréquence (selon la liste de Nina Catach), comportant le même graphème complexe. Ils sont étudiés hors contexte dans une première partie puis en contexte dans une seconde partie.

Ces fiches ont été classées sur le même principe que celui des affichettes, c'est-à-dire selon la lettre initiale du graphème complexe étudié.

Fiches n°...	Graphèmes complexes commençant par...
1 à 6	la lettre O
7a à 11	la lettre A
12a à 16b	la lettre I
17a à 28	la lettre E
29	la lettre U
30a et 30b	la lettre C
31a et 31b	la lettre P
32a et 32b	la lettre Q
33a à 35	la lettre G

À chaque fiche correspondent une carte graphème et quatre ou cinq mots éclairs (selon le niveau).

Il y a **deux niveaux** de fiches pour permettre de proposer une tâche adaptée aux besoins des élèves. Le niveau b peut également servir à consolider l'acquisition d'un graphème après avoir fait le niveau a, puisque l'ordre de la liste a été volontairement modifié (pour des raisons de place, la liste a parfois dû être réduite dans le niveau b). On peut également travailler la fiche de niveau a en aide personnalisée avec

les enfants en difficultés et ensuite proposer la fiche de niveau b à toute la classe.

Beaucoup de fiches comportent le mot cible à entourer trois fois, mais pas toutes afin que certains élèves n'arrêtent pas leur recherche dès le troisième mot trouvé.

- Les **16 dernières fiches** (36 à 51), qui traitent de **mots outils**, sont plutôt destinées au CP ou aux CE1 ne les ayant pas mémorisés. Fondées sur le même principe de copie différée, elles visent à aider les élèves à mémoriser la forme orthographique des mots les plus courants pour faciliter la fluidité ou fluence de lecture d'une phrase et d'un texte. Elles comportent deux mots à étudier (chaque fiche est dupliquée sur une même page).

Certains de ces mots, comme le mot *dans*, peuvent se trouver aussi dans les fiches CE1, parce qu'ils font partie des mots incontournables du capital lexical de base.

Afin d'aider à la segmentation, les espaces entre les mots de la phrase sont accentués ; de même, les majuscules et la ponctuation sont passées en gras.

« UTILISATION DES FICHES

Le principe de fonctionnement de toutes ces fiches est l'utilisation du « transport-copie » ou « **copie différée** » (l'élève ne doit jamais avoir le modèle ou mot cible devant les yeux en même temps que la tâche à effectuer). L'enfant doit garder le mot en mémoire, il est mis en situation de trouver une procédure pour avoir une image orthographique du mot.

Remarque : Les tableaux peuvent être découpés au préalable par l'enseignant, mais il est préférable de le faire faire par les élèves pour qu'ils puissent voir le titre de la fiche et les consignes. Ensuite, l'enseignant présente les tableaux pliés aux élèves ou leur demande de les plier en trois colonnes.

< Première partie

Les mots sont donnés **hors contexte**.

Tout au long de la tâche, **une seule colonne à la fois** doit être visible. Il convient donc de plier la colonne qui présente le modèle, avant de l'identifier dans la liste, puis de plier la deuxième colonne avant de l'écrire.



Ainsi, chaque élève **observe** le premier mot (première colonne), puis retourne la feuille et **identifie** le mot cible parmi des mots graphiquement proches (deuxième colonne). Il peut retourner la fiche pour **observer à nouveau** le mot (première colonne). Enfin, il **écrit** le mot (troisième colonne). L'enfant a donc la possibilité de revoir le mot cible au cours de la tâche en revenant sur la première colonne, à condition de cacher les autres colonnes (il ne peut avoir qu'une seule colonne sous les yeux).

Le déroulement est le même pour les mots suivants.

< Seconde partie

Les mots sont donnés **en contexte**.

Il s'agit de lire une phrase dans laquelle sont écrits des mots de la séance, afin de travailler le sens et les mots en contexte.

Cela permet également une identification rapide de ces mots et donc une lecture plus fluide, prosodique de la phrase.

Ensuite, les élèves doivent compléter la phrase à trous avec les mots de la séance, parfois avec des mots qui peuvent déjà avoir été étudiés ou encore avec des mots outils, surtout en début de phrase pour travailler les majuscules.

« UTILISATION DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Les mots éclairs, les graphèmes éclairs et les affichettes sont à imprimer et à découper avant la séance. Ils sont facilement accessibles à l'aide du sommaire interactif.

- Les fiches interactives sont prévues pour un usage collectif :

- avant les fiches individuelles, pour s'appropriier les mots ;
- éventuellement au cours de la tâche, pour donner un exemple ou pour une vérification ;
- et/ou lors de la mise en commun, pour permettre un retour sur l'activité.

Leur fonctionnement est simple :

- On visualise d'abord le mot cible.
- On clique sur la flèche pour aller à la page suivante, la liste apparaît en colonne (ce qui permet une autre présentation de la liste que sous forme linéaire).

- On clique sur les mots cibles qui seuls ont un cadre de couleur ; si on clique sur un autre mot, rien ne se passe.

En cliquant de nouveau sur la flèche, on passe au mot cible suivant.

Le clic s'effectue à l'aide du stylet si on possède un TBI, du clavier ou de la souris en cas de vidéoprojection. Il est possible aussi de faire seulement pointer par un ou des élèves les mots cibles dans la liste vidéoprojetée.

« DESCRIPTION D'UNE SÉQUENCE TYPE

< 1. Activités préalables

Avant chaque séance

L'enseignant demande aux élèves de faire un rappel de la séance précédente et de ce qu'ils ont appris : les quatre ou cinq mots et le graphème complexe étudiés. Ils peuvent s'appuyer sur les affichettes Graphèmes.

Au début de chaque séance

L'enseignant présente les cartes des « **graphèmes éclairs** » (imprimées à partir des ressources numériques) qui ont été étudiés, en ajoutant celui de la séance. Il annonce : « Vous allez apprendre les "sons difficiles". (Il montre un à un les graphèmes éclairs.) D'abord ceux qui **commencent par A**, maintenant ceux qui **commencent par I...** » Les élèves lisent chaque graphème, le maître l'explique : par exemple, « *a* et *u* chante "o" », « *a* et *n* chante "an" », etc.

À chaque séance

L'enseignant montre rapidement, une à une, les cartes des « **mots éclairs** » (imprimées à partir des ressources numériques) **déjà** appris au cours des séances précédentes. Les élèves lisent à voix haute les mots, chacun à leur tour. Lorsqu'il y a une erreur (*matin* à la place de *main* par exemple), l'enseignant revient sur l'erreur pour lever la confusion. Il demande, ce qui a pu faire confondre ces deux mots. (Cette erreur est fréquente avec des enfants en difficulté, parce que *matin* est étudié avant *main*, le graphème *in* étant plus facile ; ainsi, des élèves croient reconnaître *matin*.)

Ensuite, l'enseignant choisit une carte, la présente à la classe face cachée, lit lettre par lettre le mot et demande aux élèves de reconstruire mentalement celui-ci et de le nommer. Après quelques séances, il est possible de laisser un enfant mener cette activité.

< 2. Fiche individuelle

Les deux parties sont à conduire sur au moins deux séances. Cependant, au fur et à mesure des progrès, on peut envisager de réaliser les deux parties dans la même séance. De même, l'enseignant aide progressivement les enfants à verbaliser eux-mêmes les consignes et le déroulement des activités.

Séance 1 : les mots

Avant la tâche

L'enseignant annonce : « Nous allons apprendre à mémoriser ou retrouver des mots et les lire très vite afin de lire plus facilement des phrases (ou un texte). Aujourd'hui, vous allez apprendre quatre (ou cinq) nouveaux mots. »

L'adulte montre une à une les nouvelles cartes des « mots éclairs ». Par exemple : *pour, tout, rouge, jour, toujours*. Les élèves déchiffrent. L'enseignant les aide à **mettre en évidence le graphème commun** (ou pour cet exemple). Un élève remarquera assez rapidement, par exemple, qu'ils ont tous telle et telle lettre (ici, o et u). Le maître demande alors quel **son** ces lettres font ensemble.

Une fois le graphème reconnu et dit, l'enseignant projette le premier mot cible de la fiche (à partir des ressources numériques). Il invite un ou plusieurs élèves à reconnaître le mot (vu dans les cartes Mots) et à le lire à voix haute. Puis il clique sur la flèche pour faire apparaître la liste de mots. Il laisse les enfants réfléchir seuls avant de procéder à une recherche collective. Un enfant est au tableau, le reste de la classe commente ses propositions. Une fois les mots cibles trouvés dans la liste (ils apparaissent en couleur), laisser encore un peu de temps aux enfants pour les relire.

L'enseignant présente ensuite la version papier ; dans le cas de la première fiche, il explique le déroulé de l'activité ; par la suite, il demande aux élèves de rappeler comment on effectue la tâche.

Exemple de verbalisation d'enfant : « On doit regarder le mot, après on retourne la feuille, on plie la première colonne, on cherche le mot dans la liste, on l'entoure. Si on n'est pas sûr, on peut retourner la feuille pour revoir le mot. On regarde encore le mot, puis on le cache de nouveau et on l'écrit dans la troisième colonne. »

Ensuite, l'adulte aide les élèves à **formaliser la procédure utilisée** : « On regarde bien le mot, on met les lettres dans sa tête. »

Pendant la tâche

L'enseignant distribue aux élèves les fiches (préalablement découpées et pliées ou non : voir descriptif ci-dessus). Il leur demande de ne s'occuper que du premier mot (première ligne) et de poser leur fiche, face cachée, quand ils auront fini. Une fois la première ligne complétée, l'enseignant propose un **échange sur ce qui vient d'être fait** et demande : « Combien de fois avez-vous trouvé le mot ? Avez-vous vu des mots qui se ressemblaient beaucoup ? Comment avez-vous fait pour ne pas vous tromper ? Comment avez-vous écrit le mot ? Avez-vous eu des difficultés ? »

Il aide au **réajustement** et explique : « Ceux qui ont trouvé plus de mots que les autres, vérifiez si vous n'avez pas entouré un mot différent, ceux qui en ont trouvé moins, regardez si vous n'en n'avez pas oublié. »

Éventuellement, il peut utiliser les ressources numériques pour donner un exemple ou procéder à une vérification.

Les élèves effectuent alors la suite de la fiche, de la même façon, jusqu'au dernier mot.

Pendant la réalisation de la tâche, l'enseignant **guide** les enfants en les aidant avec des remarques du type : « Attention, sur cette ligne, tu peux en trouver un de plus. » Ou : « Tu as entouré un mot différent. » Ou encore : « Reviens au modèle, tu n'as pas écrit le mot correctement. »

Pour inciter les enfants à corriger leurs erreurs, il demande de mettre une croix sur le cercle qui n'entoure pas la cible (il ne gomme pas le cercle), dans le cas où le mot entouré n'est pas le mot cible, ou de barrer le mot s'il est mal écrit et de le réécrire complètement. Au fur et à mesure des fiches, les enfants peuvent remarquer qu'ils ont fait de moins en moins d'erreurs.

Il peut être intéressant d'utiliser les ressources numériques pour faciliter le retour sur l'activité et développer l'explication des erreurs, de la tâche.

Après la tâche

Une fois la tâche terminée et les fiches retournées, l'enseignant propose un nouvel échange avec des questions du type : « Est-ce qu'il y a eu quelque chose qui vous a posé problème ? Comment saviez-vous que c'était le bon mot ? » Ensuite, il demande **ce qu'ils ont appris** aujourd'hui. Exemples de verbalisation des enfants : « Aujourd'hui, on a appris à lire les mots *pain, main...* On a appris à les écrire. On a vu que *a+i+n* ça fait "*ain*". On a appris à mieux garder les lettres dans la tête. On a compris que le *m* en attaché a trois ponts. On a appris à ne pas confondre le *p* et le *b*. »

Ce type d'échange et de verbalisation aide à développer la reconnaissance des graphèmes complexe et la forme orthographique de certains mots.

Séance 2 : la (les) phrase(s) ou le texte

Avant la tâche

L'enseignant, prenant soin d'insister sur les mots de la séance précédente, annonce : « Vous allez lire une phrase (ou un texte). Les mots appris la dernière fois vont vous aider à lire plus facilement. Ensuite, vous complèterez cette phrase (ce texte) avec les mots connus. »

Pendant la tâche

L'enseignant présente la seconde partie de la fiche, dans laquelle les phrases ont été préalablement découpées et pliées (la phrase ou le texte à trous étant cachés), et invite chaque élève à les lire silencieusement.

Il reprend les feuilles et demande ensuite aux enfants : « Qu'est-ce que raconte la phrase (ou le texte) ? »

Il laisse les enfants s'exprimer et redistribue le travail. Puis il explique : « Nous allons vérifier (ou nous mettre d'accord) en procédant à une lecture à voix haute. » Pendant qu'un élève lit, l'enseignant vérifie que tous les autres pointent bien du doigt de façon synchrone la lecture.

Le maître aide à mettre en évidence les mots appris dans la séance 1 puis propose : « Je vais vous lire la phrase en regroupant les mots qui vont bien ensemble. Par exemple : *Ce matin/ j'ai vu/ cinq lapins/ dans mon jardin.* »

Quelques élèves effectuent de nouveau la lecture à voix haute en essayant de respecter les groupes de sens.

L'enseignant demande alors aux enfants de retourner la feuille pliée pour cacher la phrase (ou le texte) du haut et faire apparaître la phrase (ou le texte) à trous. Il explique : « Vous allez compléter la phrase. Un élève va lire la phrase à voix haute et s'arrêter au premier mot qui manque. Il propose un mot : si tout le groupe est d'accord, il doit dire toutes les lettres du mot ; si c'est correct, chacun l'écrit. »

À chaque recherche du mot manquant, l'enfant est invité à relire l'ensemble depuis le début, pour donner du sens à la lecture de la phrase.

Lorsque la phrase est complétée, l'enseignant demande de déplier la feuille et de vérifier que les mots ajoutés ont été écrits correctement. En cas d'erreur, l'élève est invité à barrer le mot, observer le modèle, le cacher et le réécrire.

Remarque : Certaines fiches comportent des mots modifiés, avec une marque de pluriel par exemple ; lors de l'épellation du mot, si celle-ci est oubliée, l'enseignant ne la pointera pas. C'est au cours de la vérification finale (décrite ci-dessus), lorsqu'un enfant ne manquera pas de remarquer que le modèle a un *s* par exemple, que l'enseignant se saisira de la remarque pour demander pourquoi il y a un *s* en plus et faire expliciter par les élèves les règles du pluriel.

Après la tâche

La tâche terminée et les fiches retournées, l'enseignant propose un nouvel échange sur ce qu'ils ont appris aujourd'hui :

Exemples de verbalisation des enfants : « Aujourd'hui, on a appris à lire une phrase plus vite, à compléter une phrase avec les mots... Il fallait mettre un *s* à *lapin* parce qu'il y en avait plusieurs... On a appris que pour écrire *-ien*, il faut écrire le *i* en premier... »

Quelques spécificités sur les fiches Mots outils

Ces 16 fiches fonctionnent sur le même principe de copie différée, qui permettent de mémoriser la forme orthographique des mots les plus courants. Il convient cependant d'ajuster certaines phases.

Au début de la séance 1

Expliquer aux enfants l'intérêt de lire rapidement les mots outils parce qu'ils sont rencontrés très souvent.

Montrer les petits mots éclairés déjà rencontrés (fournis dans les ressources numériques) et/ou les mots outils affichés dans la classe.

Au début de la tâche

Proposer deux mots à étudier (par exemple *des* et *dans*).

Demander aux élèves en quoi ils diffèrent, en quoi ils se ressemblent et de nommer les lettres qui les composent. Les inviter à trouver des petites phrases avec ces mots.

Leur préciser qu'ils doivent garder ces deux mots « dans la tête ».

Pendant la tâche

Comme pour les fiches Graphèmes, la feuille est pliée en trois, une seule colonne doit être visible.

Dans la séance 2, la phrase se lit d'abord silencieusement, puis plusieurs enfants lisent à haute voix. Pendant cette lecture, veiller à ce que les enfants pointent bien du doigt la phrase. Ensuite, un enfant lit à haute voix la phrase lacunaire, il propose le mot et le fait valider en l'épelant.

« QUELQUES REMARQUES

< À propos de la procédure utilisée

Il est important que chaque élève puisse verbaliser sa procédure, l'**épellation** est alors très vite utilisée. Lorsque le mot comporte plusieurs syllabes, il vaut mieux favoriser l'épellation **par découpage syllabique**.

Remarque : Au cours des premières séances, des élèves vont bien entourer le mot lorsqu'il est en script ou en italique, mais vont systématiquement oublier l'écriture en capitales parce qu'ils essaient de reconnaître le mot de façon logographique et non en mémorisant la façon dont il s'écrit.

< À propos des phrases et des textes

L'intérêt est de proposer les **mots en contexte**.

Il s'agit parfois de textes très simples, une simple phrase ou de textes très courts.

Il est important de :

- toujours aborder le sens même s'il ne s'agit que d'une phrase ;
 - repérer les mots étudiés que comporte chaque phrase ;
 - mettre en évidence les marques de la phrase, comme la majuscule et le point (afin d'insister sur la majuscule, beaucoup de fiches ont pour mot à compléter le premier mot de la phrase) ;
 - noter les différences formelles (texte, dialogue, lettre ou juste des phrases n'ayant pas de relation de sens entre elles : voir la liste ci-dessous) ;
 - insister sur la notion de pluriel lorsqu'un mot ou un verbe à compléter est au pluriel (voir la liste ci-dessous) ;
 - essayer en fin de séance d'obtenir des élèves une lecture prosodique (en groupant les mots selon le sens).
- Voici la liste des fiches comportant les spécificités décrites ci-dessus :
- Fiches comportant un dialogue : 1a, 2a, 3, 4a, 6, 13, 27, 28, 30a, 31b, 32b, 43, 48, 51.
 - Fiche comportant un type d'écrit spécifique (la lettre) : 30b.
 - Fiches comportant des phrases n'ayant pas de relation de sens entre elles, ne formant pas un texte : 5a, 5b, 9b, 15a, 16a, 24, 29, 34a, 35.
 - Fiches comportant un pluriel à compléter : 5b, 6, 9b, 12a, 14, 16a, 16b, 19b, 20a, 20b, 21a, 21b, 24, 26, 29, 31b, 32b, 33a, 34a.

Nom :

Date :

Fiche **1a**
Le graphème **ou**

1 Lis le mot en gras.

Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.

Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

pour	boue – <i>par</i> – POUR – <i>proue</i> – lourd – PONT – pour – <i>pont</i> – BOUE – <i>pour</i>	
tout	TANT – tout – <i>trou</i> – bout – <i>tout</i> – fou – <i>font</i> – TOIT – FAUT – <i>toute</i> – tous – TOUT	
jour	joue – <i>pour</i> – jour – TOUR – pour – four – JOUR – JOUE – lourd – <i>jour</i>	
rouge	bouge – RANGE – <i>rouge</i> – ronge – ROULE – <i>nuage</i> – ROUGE – range – rouge	

2 Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

« Qui court pour nous manger tout cru ?

– C'est le loup ! C'est le loup ! »

« Qui court manger cru ?

– C'est le loup ! C'est le loup ! »

Nom :

Date :

Fiche **1b** Le graphème **ou**

1 Lis le mot en gras.

Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.

Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

pour	boue – <i>proue</i> – lourd – <i>par</i> – pont – pour – <i>pont</i> – BOUE – <i>pour</i> – POUR	
tout	TOUT – tout – FAUT – bout – tous – fou – <i>font</i> – TOIT – <i>trou</i> – <i>toute</i> – <i>tout</i> – TANT	
jour	joue – <i>pour</i> – jour – TOUR – pour – four – JOUR – JOUE – lourd – <i>jour</i>	
rouge	ROULE – RANGE – <i>rouge</i> – ronge – <i>nuage</i> – ROUGE – range – bouge – rouge	
toujours	tournage – toujours – <i>touchant</i> – <i>toujours</i> – journée – TOURNAGE – TOUJOURS	

2 Lis le texte, cache-le, puis complète-le.

Pour son premier jour d'école, Mamadou a mis son beau pantalon rouge.
Avant d'entrer dans la cour, il nous fait un gros bisou.

..... son premier d'école, Mamadou mis
son beau pantalon Avant d'entrer dans cour,
..... fait un gros bisou.

Nom :

Date :

Fiche **2a**
Le graphème **on**

1 Lis le mot en gras.

Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.

Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

	ton	fou – <i>bon</i> – TON – <i>don</i> – font – FONT – ton – <i>fou</i> – DON – <i>ton</i>	
	bon	POU – BON – <i>que</i> – bon – <i>pou</i> – don – QUE – <i>don</i> – <i>ton</i> – pou – <i>bon</i> – DON	
	non	non – MON – <i>une</i> – mon – nom – NOM – on – NON – <i>non</i> – SON	
	monde	mode – MOULE – <i>mode</i> – ronde – MONDE – <i>monde</i> – MODE – monde	

2 Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

	« Tout le monde a trouvé ton gâteau très bon ! » dit le maitre à Léon.
	« le a trouvé gâteau très ! » dit le maitre à Léon.

Nom :

Date :

Fiche **2b**

Le graphème **on**

1 Lis le mot en gras.

Ensuite, cache-le et entoure-le dans la liste.

Puis écris-le en cachant les deux premières colonnes.

ton	fou – FONT – <i>bon</i> – TON – bon – font – <i>don</i> – ton – <i>fou</i> – DON – <i>ton</i> – FOU	
bon	POU – <i>bon</i> – <i>que</i> – DON – <i>pou</i> – don – QUE – bon – <i>don</i> – <i>ton</i> – pou – BON	
non	NOM – on – NON – <i>non</i> – SON – non – MON – <i>une</i> – <i>mon</i> – <i>nom</i>	
monde	MODE – <i>monde</i> – <i>mode</i> – ronde – MONDE – mode – MOULE – monde	
long	loin – LONG – <i>loup</i> – <i>ongle</i> – font – GOUT – <i>long</i> – ongle – long – ONGLE	

2 Lis la phrase, cache-la, puis complète-la.

« Le Tour du monde en quatre-vingts jours » est un livre qui raconte un très long parcours autour de la Terre.

« Tour du en quatre-vingts jours » est un livre qui un très parcours autour de la Terre.