

Sommaire

Introduction	9
Organisation du livre	11
Comment utiliser les séances	12
Rôle de l'enseignant	12
Chapitre 1 • L'environnement sonore	13
Séquence 1 : Une écoute active.....	14
Séquence 2 : La musique et le silence.....	19
Séquence 3 : Du bruit au son.....	24
Chapitre 2 • Comment créer le son	27
Séquence 1 : Petites expériences acoustiques.....	28
Séquence 2 : Fabrication d'un objet sonore.....	35
Séquence 3 : Quel geste pour quel son ?.....	42
Chapitre 3 • Le rythme	49
Séquence 1 : Les percussions corporelles.....	51
Séquence 2 : Le rythme et le mouvement.....	57
Séquence 3 : Le rythme par les instruments à percussion	62
Chapitre 4 • Chanter et jouer avec sa voix	73
Séquence 1 : Préparation pour un travail vocal	75
Séquence 2 : Jeux vocaux	79
Séquence 3 : Chanter	87

Chapitre 5 • Les paramètres du son	89
Séquence 1 : Le timbre	91
Séquence 2 : L'intensité	99
Séquence 3 : La durée.....	104
Séquence 4 : La hauteur	110
Chapitre 6 • La création sonore	119
Séquence 1 : Le conte sonore	121
Chapitre 7 • Expressions corporelle et graphique	127
Séquence 1 : Des sons et des inscriptions.....	128
Séquence 2 : Expression corporelle	137
Annexes	141
Contenu du CD 1.....	142
Contenu du CD 2.....	147
Instruments utilisés dans les CD.....	151
Instruments cités dans les séances.....	159
Chansons et comptines.....	161
Paroles des chansons disponibles en guide-chant.....	163
Histoires originales.....	171
Matériels divers	173
Les artistes... ..	175