

CE1

# LECTURE

## PIANO

### Fichier de différenciation

Géraldine Mat, professeure des écoles  
*Avec la collaboration de Sandrine Murariu*



**RETZ**

editions-retz.com

Ce fichier accompagne le manuel de l'élève :



ISBN : 978-2-7256-3923-9  
© Éditions Retz

Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée  
par les rectifications de 1990  
et les programmes scolaires.



# Sommaire

Périodes	Semaines	Sons et graphèmes étudiés	Pages
Période 1	S1	Révisions 1 (Les sons et graphies simples) Révisions 2 (Les graphèmes complexes)	6 8
	S2	Révision 3 (Les consonnes doubles)	10
	S3	Révisions 4 et 5 (Lecture de mots et de phrases)	12
	S4	Je ne confonds pas <b>b</b> et <b>p</b>	14
	S5	Je ne confonds pas <b>m</b> et <b>n</b>	17
	S6	Je ne confonds pas <b>b</b> et <b>d</b>	20
Période 2	S8	Je ne confonds pas <b>d</b> et <b>t</b>	23
	S9	Je ne confonds pas <b>f</b> et <b>v</b>	26
	S10	Je ne confonds pas <b>ch</b> et <b>j</b>	29
	S11	Je ne confonds pas <b>ch</b> et <b>s</b>	32
	S12	Je ne confonds pas <b>c</b> et <b>g</b>	35
	S13	Les doubles consonnes (1) : <b>pr – br – tr – dr – cr – gr – fr – vr</b>	38
Période 3	S15	Les doubles consonnes (2) : <b>pl – bl – cl – gl – fl – vl</b>	42
	S16	Le son <b>(an)</b> : an/am – en/em	46
	S17	La lettre <b>(a)</b> : a – ai – ain – an – am – au – eau	49
	S18	La lettre <b>(o)</b> : o – oi – ou – on – om – oin – ion	53
	S19	La lettre <b>(h)</b> : h – ch – ph – th	57
Période 4	S21	La lettre <b>(e)</b> : e – é – er – ed – ez – è – ê e – et – ei – en/em – ein/ien – eu/œu	60
	S22	Le son <b>(è)</b> : es – er – el – ec – ep – ef – ex	67
	S23	Les sons <b>(in)</b> et <b>(un)</b> : in/im – ain/aim – ein – yn/ym – un/um	72
	S24	Les sons <b>(g)</b> et <b>(j)</b> : g/gu – j/ge	77
	S25	La lettre <b>(g)</b> : g – ge – gu – gn – gg – g	81
	S26	Le son <b>(k)</b> : c – k – q – qu – cc – ch	86
Période 5	S28	La lettre <b>(s)</b> : s – ss	91
	S29	Le son <b>(s)</b> : s – ss – sc – c – ç – ti – x	95
	S30	Le son <b>(è)</b> : ett – ell – enn – err – ess	99
	S31	Le son <b>(ill)</b> : euil/euille – oui/ouille – ail/aille – eil/eille	104
	S32	Le son <b>(ill)</b> : ill – y – i	109
	S33	Des lettres difficiles : <b>(w)</b> et <b>(x)</b>	113
<b>Jeux</b>		Révision des mots du fichier sous forme de mots croisés	118



# A vant-propos

L'apprentissage de la lecture se fait tout au long du cycle 2, du CP au CE2. À l'entrée en CE1, c'est donc une compétence toujours en cours d'acquisition.

Cet apprentissage s'appuie sur deux dimensions essentielles : la mise en place d'**automatismes** pour aider au déchiffrage rapide et la **compréhension** du sens du texte. Le premier point est inhérent à l'étude du code : plus les élèves maîtrisent la phonologie, les correspondances graphèmes-phonèmes et le déchiffrage, plus ils seront à l'aise en lecture.

C'est là l'objectif de ce fichier : **un renforcement sur le code et un travail sur la fluidité de la lecture**. En effet, les enfants qui arrivent en CE1 sont tous très différents, tant au niveau des acquis que du rythme d'apprentissage. Ils/Elles ont grandi et ont appris dans des contextes familiaux et scolaires divers qui influencent fortement les apprentissages. La classe doit s'organiser autour de reprises constantes des connaissances en cours d'acquisition et d'une différenciation des apprentissages. Dans le contexte d'une école inclusive, il s'agit aussi de prendre en compte les besoins éducatifs particuliers de certain-e-s élèves (élèves allophones nouvellement arrivé-e-s, en situation de handicap, éprouvant des difficultés importantes à entrer dans l'écrit, entrant nouvellement à l'école, etc.). Cela nécessite des aménagements pédagogiques appropriés tels que la mise en place d'un PPRE (programme personnalisé de réussite éducative), d'une relation étroite avec le RASED, etc.<sup>1</sup>

Le fichier de différenciation est complémentaire au manuel de CE1 et suit la même progression. Il prolonge le travail différencié amorcé par les niveaux de lecture. Les activités sont récurrentes mais évoluent au fil des périodes afin de favoriser progressivement l'autonomie des élèves. Pour une utilisation adaptée à tous, le fichier propose des activités pour les enfants en difficulté comme pour les plus à l'aise :

- **Réinvestissement des notions essentielles** : un travail systématique sur la phonologie, un travail autour du code (correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, encodage...), des activités de discrimination visuelle ;
- **Renforcement de la lecture fluide** : sens de la phrase, lecture rapide (de mots courants, difficiles, qui se ressemblent, etc.) et lecture oralisée (jeu sur l'intonation, le rythme, le dialogue...).

Le format à photocopier permet une organisation variée selon les besoins de l'enseignant-e : un temps en ateliers, avec des groupes hétérogènes ou non, puis des temps individuels. Dans le **guide pédagogique** sont proposés des renvois du manuel au fichier pour chaque séquence, ainsi que des modalités de mise en œuvre spécifiques à chaque séquence type (révisions, confusions, etc.).

## Les activités du fichier

Je ne confonds pas **b** et **p** Manuel p. 11

**1** • Dis le nom des images en articulant bien.  
• Entoure en bleu quand tu entends **b**.  
• Entoure en vert quand tu entends **p**.



**2** • Dis le nom des images en articulant bien.  
• Coche la case de la (ou des) syllabe(s) où tu entends **b**.  
• Coche la case de la (ou des) syllabe(s) où tu entends **p**.



Travail sur la phonologie et l'encodage en lien avec les séances du manuel (pour les élèves qui en ont besoin)

**3** Complète les mots à l'aide des syllabes données.

pa pi	ba bou	bri pe	bon pu
			
.....lai	.....luche	.....rate	.....ton
			
.....bon	.....maise	a.....cot	.....tin

1. Cf. Circulaire de rentrée 2019 - École inclusive - Circulaire n° 2019-088 du 5 juin 2019.

## Les activités du fichier (suite)

Je ne confonds pas **b** et **p** Manuel p. 11

**4 Lis ces mots. Fais bien attention, car ils se ressemblent !**

boulon	bouton	piment	pirater
boulet	bouchon	pimenter	pivoter
boulier	boucher	piloter	pistolet
boule	boucherie	pilote	picorer

**5 Lis ces mots.**  
**Puis colorie en bleu ceux où tu vois b et en vert ceux où tu vois p.**

emporter bassin bavarder capitaine embrasser  
 épulcher empreinte bilan après abandon

**6 Lis ces mots le plus rapidement possible.**

- un bébé – une barbe – une robe – le bord – bonjour – le charbon  
 boire – la bouche – la cabine – une branche – une chambre  
 libre – une table – double – pénible
- les parents – une porte – une pipe – la soupe – une pomme  
 propre – un prince – premier – une plante – une plume  
 la prison – la poire – la peur – la vapeur

Je colorie quand j'ai lu correctement tous les mots.

Essai 1  Essai 2  Essai 3

**7 Entoure le mot autant de fois que tu le vois.**

poule patatepoulepommelepommierpoulepalmerpalme  
 blanche brancheboublanchebainblanchebâtonboublanchebras

© Hachette - Lecture Piano C21 - Fichier de différenciation

Travail sur la discrimination visuelle

Travail sur la lecture rapide de mots  
(et auto-évaluation)

Travail sur la compréhension  
de phrases simples

Travail sur la lecture  
rapide de phrases  
(de plus en plus longues)

Travail sur l'intonation

Je ne confonds pas **b** et **p** Manuel p. 11

**8 Lis les phrases en devinant les mots masqués.**

- Une poule blanche picore du pain.
- Elle est perchée sur une planche de bois.
- Une poule veut rendre un bain et saute dans une bassine.

**9 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.**

Le hibou s'approche •	• au secours de la poule.
La bassine est remplie •	• un bon bain de boue.
La poule tombe •	• de boue.
Le hibou vole •	• de la poule.
La poule prend •	• dans la bassine.

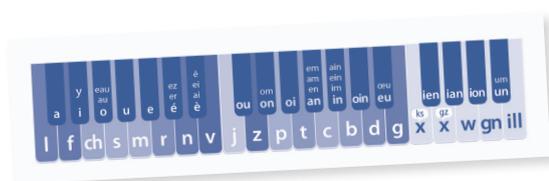
**10 Lis les phrases.**

- La petite poule picore du pain.
- La petite poule est perchée, elle picore du bon pain.
- La petite poule blanche est perchée, elle picore du bon pain sur une planche.
- La petite poule blanche est perchée, elle picore du bon pain sur une planche sans tomber.

**11 Lis la phrase en gras selon la manière demandée.**

- Tu murmures très doucement. On ne t'entend pas.  
La poule blanche est perchée.
- Tu parles doucement. Ton voisin t'entend.  
La poule blanche est perchée.
- Tu parles fort. Toute la classe t'entend.  
La poule blanche est perchée.

© Hachette - Lecture Piano C21 - Fichier de différenciation



### Remarque

Le piano est revu et utilisé au début du fichier, même si les élèves ne l'ont pas utilisé en CP. Il sera un appui pour aider au déchiffrage de quelques mots, pour jouer à chanter des syllabes ou des mots nouveaux. Tout comme dans le manuel, chaque élève l'utilisera selon ses besoins et l'enseignant-e pourra décider de faire évoluer son utilisation tout au long du fichier.



## Les sons et graphies simples

1 Sépare par un trait chaque syllabe des mots suivants.

Exemple pour le mot DOMINO :

do|mi|no

À ton tour :

robot

pédalo

tuba

ananas

mamie

lavabo

fusée

judo

2 • Observe l'image et dis le nom en articulant bien chaque syllabe.  
• Puis chante uniquement la syllabe manquante.



ca ? pé



ca mé ?



es car ?



? ja ma

3 Lis les mots en gras. Puis complète les étiquettes avec les lettres de ces mots.

ANORAK

CERISE

JAVELOT

JUDOKA

CANARI

ANANAS

A   L

N   A

A   R

R   E

U   K

N   I



**4** Observe chaque image et remets les lettres dans l'ordre pour reconstituer le mot.



chuelpe

\_\_\_\_\_



aviles

\_\_\_\_\_



oalak

\_\_\_\_\_



anenba

\_\_\_\_\_



otmo

\_\_\_\_\_



ritape

\_\_\_\_\_

**5** Entoure dans chaque colonne le mot correctement écrit.

égole  
école  
écote  
écome  
école  
écofe

dirate  
girate  
pirade  
pirate  
mirate  
pirate

jeval  
cheval  
pheval  
chefal  
chaval  
cheval

cocholat  
chogolat  
chocolat  
chacolat  
chocolat  
chocalat

**6** Entoure dans chaque phrase le bon mot (en gras).

- Lili utilise de la **narine** / farine pour la pâte.
- Léo pose la **rame** / lame à côté du canoé.
- La tortue avale de la **balade** / salade.
- La **vache** / bâche est dans le pré.
- Une amie est sur ta **moto** / loto et s'amuse.

## Les graphèmes complexes

- 1** • Sépare par un trait chaque syllabe des mots suivants.  
 • Puis entoure chaque syllabe de la couleur des sons consonnes du piano.

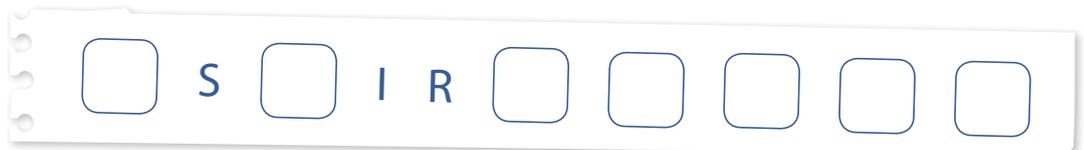
panda      tambour      moulin      capuchon  
 tiroir      landau      cochon      timbre

- 2** • Observe l'image et dis le nom en articulant bien chaque syllabe.  
 • Puis chante uniquement la syllabe manquante.



- 3** Lis les mots en gras. Puis complète les étiquettes avec les lettres de ces mots.

**SAUMON MANDALA COPAIN BUREAU ASPIRATEUR CHAUSSETTE**



**4** Observe chaque image et remets les lettres dans l'ordre pour reconstituer le mot.



êpreuch




topessute




lapoume




dortiranure




rouchoim




phénalét


**5** Entoure dans chaque colonne le mot correctement écrit.



loireau

poiveau

poireau

goireau

boireau

poireau



pélévision

télévision

rélévision

kélévision

télévision

télébision



ceinture

leinture

beinture

ceinture

feinture

reinture



vécancien

mécانىrien

mécanicien

méranicien

mécanicien

cécancien

**6** Entoure dans chaque phrase le bon mot (en gras).

- Le garçon attache sa **peinture** / ceinture à son pantalon.
- C'est un champ avec beaucoup de **moutons** / boutons.
- Ce midi, tu as mangé une tranche de **saumon** / poumon avec des pâtes.
- Pour réparer ton vélo, il me faut un **marteau** / bateau.
- Dans la forêt, il y a encore des groupes de petits **linges** / singes.



## Les consonnes doubles

1 Sépare par un trait chaque syllabe des mots suivants.

glçon	abricot	tableau	drapeau
micro	flacon	crochet	brebis
enflé	prunier	grenier	éplucher

2 • Observe l'image et dis le nom en articulant bien chaque syllabe.  
• Puis chante uniquement la syllabe manquante.



3 Lis les mots en gras. Puis complète les étiquettes avec les lettres de ces mots.

**FLOTTER** **BRICOLER** **PLATEAU** **PLANCHE** **CRÊPERIE** **CROISER**

L A

R   S

C   P

L    E

R    L

L   C



**4** Observe chaque image et remets les lettres dans l'ordre pour reconstituer le mot.



lhecoc




lagoçn




giter




telab




ecmiehs




emadrorida


**5** Entoure dans chaque colonne le mot correctement écrit.



brottoir  
trottoir  
grottoir  
vrottoir  
trottoir  
trittoir



sablier  
sadlier  
zablier  
sablier  
sablien  
rablier



pègle  
rèple  
règle  
gègle  
mègle  
règle



grenadine  
renadine  
brenadine  
drenadine  
grenadine  
prenadine

**6** Entoure dans chaque phrase le bon mot (en gras).

- Nous venons tous ensemble à **table** / sable pour le déjeuner.
- Il y a des poissons et des **crabes** / cranes dans la mer.
- En tombant, je me suis cassé un **ongle**/oncle de mon pied droit.
- J'ai utilisé de la peinture **planche** / blanche sur les murs.
- La sorcière porte un magnifique **drapeau** / chapeau pointu sur sa tête.

**Lecture de mots et de phrases**  
(sons simples / graphèmes complexes)

**1** Sépare par un trait chaque syllabe des mots suivants.

tortue	crapaud	escalier	lézard
haricot	ordinateur	peintre	stylo
mécanicien	pompier	sapin	château

**2** • Observe l'image et dis le nom en articulando bien chaque syllabe.  
• Puis chante uniquement la syllabe manquante.

cham ? gnon

cor ?

gar ?

ln ?

**3** Lis les mots en gras. Puis complète les étiquettes avec ces mots.

QUESTION MAITRESSE LAMPION OGRESE RENCONTRE JOUET

A  P

G   S

E    O

A    E

O

E   O



**4** Observe chaque image et remets les lettres dans l'ordre pour reconstituer le mot.



truecnei

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



itpeneur

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



trectrau

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



ramtine

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



nissopu

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



plaruiape

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**5** Entoure dans chaque colonne le mot correctement écrit.



marfum  
parfum  
parbum  
parfum  
partum  
parfim



réaction  
réastion  
réoction  
réacbion  
réaction  
réactoin



historien  
historein  
historien  
historan  
hisorien  
histirien



partillon  
portillou  
portillon  
poutillon  
portillon  
portillan

**6** Entoure dans chaque phrase le bon mot (en gras).

- Je mets du beurre sur ma **branche** / tranche de pain.
- Tu peux utiliser mon savon sous la **mouche** / douche.
- Ta **voiture** / toiture roule vraiment très vite !
- En moto, avec mon frère, je porte toujours mon **masque** / casque.
- Mon chat s'est cassé la **patte** / datte ce matin.

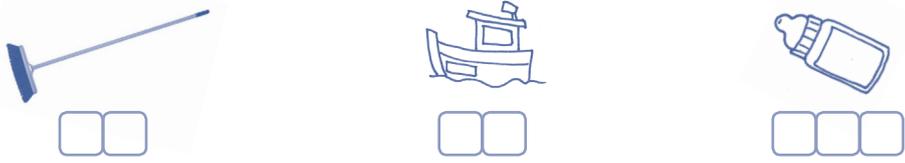
- 1** • Dis le nom des images en articulnant bien.  
• Entoure en bleu quand tu entends **b**.



- Entoure en vert quand tu entends **p**.



- 2** • Dis le nom des images en articulnant bien.  
• Coche la case de la (ou des) syllabe(s) où tu entends **b**.



- Coche la case de la (ou des) syllabes où tu entends **p**.



- 3** Complète les mots à l'aide des syllabes données.

pa	pi	ba	bou	bri	pe	bon	pu
							
.....lai	.....luche	.....rate	.....ton				
							
.....bon	.....naise	a.....cot	.....tin				



**4 Lis ces mots. Fais bien attention, car ils se ressemblent !**

boulon  
boulet  
boulrier  
boule

bouton  
bouchon  
boucher  
boucherie

piment  
pimenter  
piloter  
pilote

pirater  
pivoter  
pistolet  
picorer

**5 • Lis ces mots.**

• Puis colorie en bleu ceux où tu vois **b** et en vert ceux où tu vois **p**.

emporter    bassin    bavarder    capitaine    embrasser  
éplucher    empreinte    bilan    après    abandon

**6 Lis ces mots le plus rapidement possible.**

- un **b**ébé – une **b**arbe – une robe – le **b**ord – **b**onjour – le **b**arbon  
boire – la **b**ouche – la **b**cabine – une **b**ranche – une **b**chambre  
libre – une **b**table – **b**double – **b**pénible
- les **p**arents – une **p**orte – une **p**ipe – la **p** soupe – une **p**omme  
**p**ropre – un **p** prince – **p**remier – une **p** plante – une **p**lume  
la **p** prison – la **p**oire – la **p**eur – la **p** vapeur

*Je colorie quand j'ai lu correctement tous les mots.*

Essai 1     Essai 2     Essai 3

**7 Entoure le mot autant de fois que tu le vois.**

poule    patatepoulepommepoulepommierpoulepalmierpalme  
blanche    brancheboueblanchebainblanchebâtonboueblanchebras

**8 Lis les phrases en devinant les lettres masquées.**

- Une poule blanche picore du pain.
- Elle est perchée sur une planche de bois.
- Une poule veut prendre un bain et saute dans une bassine.

**9 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.**

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| Le hibou s'approche •    | • au secours de la poule. |
| La bassine est remplie • | • un bon bain de boue.    |
| La poule tombe •         | • de boue.                |
| Le hibou vole •          | • de la poule.            |
| La poule prend •         | • dans la bassine.        |



**10 Lis les phrases.**

- La petite poule picore du pain.
- La petite poule est perchée, elle picore du bon pain.
- La petite poule blanche est perchée, elle picore du bon pain sur une planche.
- La petite poule blanche est perchée, elle picore du bon pain sur une planche sans tomber.

**11 Lis la phrase en gras selon la manière demandée.**

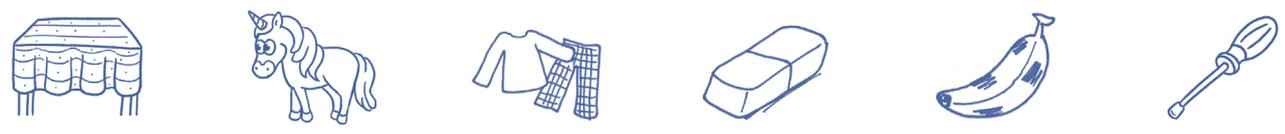
- Tu murmures très doucement. On ne t'entend pas.  
**La poule blanche est perchée.**
- Tu parles doucement. Ton voisin t'entend.  
**La poule blanche est perchée.**
- Tu parles fort. Toute la classe t'entend.  
**La poule blanche est perchée.**



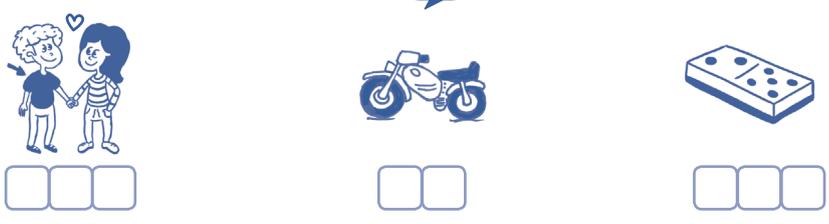
- 1** • Dis le nom des images en articulant bien.  
 • Entoure en violet quand tu entends **m**.



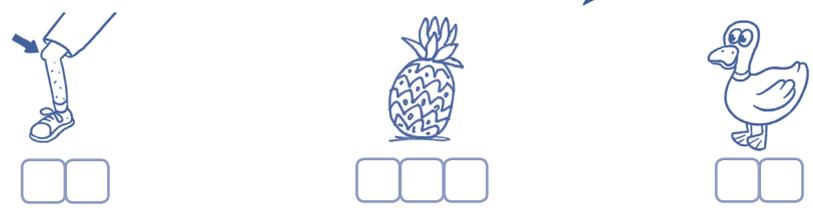
- Entoure en bleu quand tu entends **n**.



- 2** • Dis le nom des images en articulant bien.  
 • Coche la case de la syllabe où tu entends **m**.



- Coche la case de la (ou des) syllabe(s) où tu entends **n**.



- 3** Complète les mots à l'aide des syllabes.

me	ma	na	ni	mé	no	ne	mem
.....gie	ca....ë	ra.....	.....che				
lu.....	ca.....bert	.....rine	ca.....ra				



**4 Lis ces mots. Fais bien attention, car ils se ressemblent !**

↓	Canada	↓	canne	↓	pommeau	↓	pompier
	caneton		cannelloni		pomme		pomper
	canard		cannelle		pommier		pommade
	canette		cannelé		pomme		pompage

**5 Lis ces mots.**

Puis colorie en violet ceux où tu vois **m** et en bleu ceux où tu vois **n**.

- |             |          |          |         |         |
|-------------|----------|----------|---------|---------|
| marché      | noisette | mélanger | cabanon | flamme  |
| planisphère | mordre   | tenir    | sirène  | matelas |

**6 Lis ces mots le plus rapidement possible.**

- un **malade** – l'**animal** – le **cinéma** – une **minute** – le **miroir** – une **chemise**  
le **mystère** – une **musique** – le **musée** – **moderne** – la **momie** – un **moulin**  
un **monstre** – **mauvais** – la **dame** – une **plume** – le **numéro**
- la **nature** – un **navire** – le **journal** – le **caniche** – un **niveau** – le **nuage**  
le **menu** – la **noisette** – le **nouveau** – un **canon**

*Je colorie quand j'ai lu correctement tous les mots.*

Essai 1     Essai 2     Essai 3

**7 Entoure le mot quand tu le vois.**

- |        |         |        |        |         |         |        |       |        |          |
|--------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|--------|----------|
| pomme  | poule   | pomme  | poule  | pommier | palmier | pomme  | palm  | pomme  |          |
| farine | fatigue | farine | facile | faible  | farine  | facile | faire | farine | fatiguer |

**8 Lis les phrases en devinant les lettres masquées.**

- Il faut **malaxer** le beurre **l**ou avec la farine **l**.
- Puis on **l**et le sucre et la cannelle et on **m**élange.
- Dans le crumble, il y a des pommes, de la cannelle et des bananes.

**9 Lis les phrases.**

- Je mélange de la farine.
- Je mélange de la farine dans un saladier.
- Je mélange de la farine et des bananes dans un saladier.
- Je mélange de la farine, des bananes et de la cannelle dans un saladier.
- Je mélange de la farine, des bananes et de la cannelle dans un saladier, pour faire un crumble.



**10 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.**

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| On émiette la pâte •              | • qui sont listés sur la recette.    |
| On a besoin des ingrédients •     | • pendant 25 minutes.                |
| Les ustensiles sont nécessaires • | • à ne pas se brûler la langue.      |
| On doit cuire le crumble •        | • sur les pommes et les bananes.     |
| On fait attention •               | • pour couper, peler et faire cuire. |

**11 Lis la phrase en gras selon la manière demandée.**

- Tu murmures très doucement. On ne t'entend pas.  
**Maman mange des morceaux de banane à la cannelle.**
- Tu parles doucement. Ton voisin t'entend.  
**Maman mange des morceaux de banane à la cannelle.**
- Tu parles fort. Toute la classe t'entend.  
**Maman mange des morceaux de banane à la cannelle.**

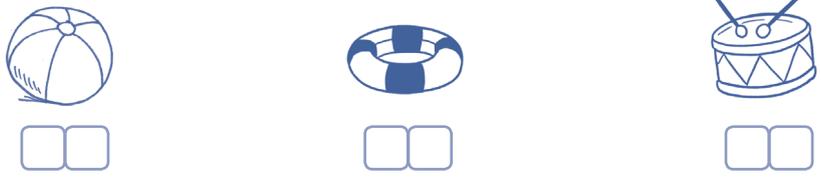
- 1** • Dis le nom des images en articulant bien.  
• Entoure en bleu quand tu entends **b**.



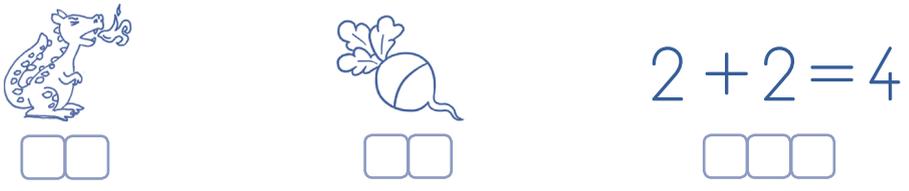
- Entoure en rouge quand tu entends **d**.



- 2** • Dis le nom des images en articulant bien.  
• Coche la case de la syllabe où tu entends **b**.



- Coche la case de la syllabe où tu entends **d**.



- 3** Complète les mots à l'aide des syllabes données.

bu    dou    da    deau    ba    bou    don    dor

 .....jon	 .....che	 ca.....	 .....gie
 am.....lance	 pé.....le	 .....leine	 .....mir