

SOMMAIRE

Présentation	4
Guide pédagogique	5
Présentation du DVD	32

Fiches :

LE TEXTE NARRATIF

Fiche 1 : Le dessin de Natacha

- Identifier le schéma narratif (situation initiale et finale), retrouver la chronologie du récit.

Natacha dessine un désert. Elle renverse involontairement son gobelet sur sa feuille. Le lendemain, le désert est devenu prairie.

Fiche 2 : Courir pour Zoé

- Chronologie du récit et mémorisation des informations contenues dans le texte.

Zoé vient de se disputer avec Léo. Sa maman qui a tout entendu vient la trouver dans sa chambre.

Fiche 3 : Un nouvel ami

- Chronologie du récit.

Sarah découvre un chaton abandonné... Mais son père a horreur des chats.

Fiche 4 : Les extraterrestres

- Utiliser les informations contenues dans le texte.

Un homme et une femme s'aperçoivent que des soucoupes volantes survolent leur jardin.

Fiche 5 : Les cowboys

- Identifier les personnages.

Un cowboy peureux décrit les personnages qui l'entourent.

Fiche 6 : Le sac à dos

- Ordonner les extraits d'un texte, en éliminant deux extraits intrus.

Dimitri prépare son sac à dos pour passer une nuit dans la forêt. Ce qu'il veut y mettre ne convient pas vraiment à son oncle...

Fiche 7 : Le Gentil de l'histoire

- Comprendre les relations entre les personnages.

Le Petit Chaperon rouge en a assez d'être le gentil de l'histoire. C'est décidé, il va devenir méchant.

LE TEXTE ARGUMENTATIF

Fiche 8 : Publicités

- Analyser une argumentation de type publicitaire.

Deux publicités pour des produits de consommation courante.

Fiche 9 : Le chocolat

- Comparer deux argumentations.

Deux points de vue différents sur le chocolat : un gourmand et une diététicienne.

Fiche 10 : La chasse à la baleine

- Repérer et différencier des arguments développés dans un même discours, les utiliser pour donner son avis.

Exposé sur les avantages et les inconvénients de la chasse à la baleine.

Fiche 11 : Invitations

- Comparer et commenter des argumentations développées dans un même objectif.

Deux enfants utilisent une argumentation différente pour convaincre leurs parents d'inviter un camarade.

Fiche 12 : Lettre de candidature

- Repérer les arguments développés dans un texte.

Clarisse vient d'obtenir son diplôme des arts de la magie. Elle écrit une lettre pour postuler à son premier spectacle.

Fiche 13 : Les nouveaux jeux d'aventure

- Comparer deux argumentations.

Présentation de deux jeux d'aventure : le paintball et le géocaching.

Fiche 14 : Monsieur le premier ministre

- Extraire les informations principales d'un discours argumentatif.

Extraits du discours de Jacques Chirac sur la politique en faveur des personnes handicapées.

LE TEXTE PRESCRIPTIF

Fiche 15 : Comment réussir un élevage de poissons

- Relever les étapes et repérer les informations utiles pour la mise en œuvre d'un élevage.

Texte pratique détaillant la mise en place d'un élevage de poissons.

Fiche 16 : Comment créer une éruption volcanique

- Relever les étapes et repérer des informations utiles à la réalisation d'une expérience.

Un récit présentant une expérience pour observer une mini-éruption volcanique.

Fiche 17 : Règle du jeu « Jungle Speed »

- Percevoir le sens global afin de restituer la chronologie du jeu.

Règle d'un jeu simple fondé sur les réflexes et le sens de l'observation.

Fiche 18 : Fabriquer un Hand Spinner

- Relever les étapes et repérer des informations utiles à la réalisation d'un bricolage.

Explications des étapes pour fabriquer un jeu créant de superbes illusions d'optique.

Fiche 19 : Programmes de construction

- Repérer les informations nécessaires pour identifier des figures géométriques et comprendre leur construction.

Cinq programmes pour tracer des figures étonnantes. Consignes à suivre pour réaliser une figure géométrique complexe.

Fiche 20 – Règlement de l’Aventure Laser

- Comprendre les règles du jeu.

Règlement d’un labyrinthe dans lequel on gagne des points en visant tes adversaires avec un laser.

Fiche 21 : Premiers pas avec ton hoverboard

- Repérer les informations données dans le mode d’emploi afin de pouvoir utiliser l’objet en toute sécurité.

Mode d’emploi d’un nouveau moyen de transport pratique et agréable.

LE TEXTE INFORMATIF

Fiche 22 : Un beau pays

- Sélectionner les informations permettant de renseigner une fiche.

Texte informatif sur le Portugal.

Fiche 23 : Bons voyages !

- Identifier et noter rapidement une information.

Deux personnes parlent des pays qu’ils ont visités.

Fiche 24 : Le tri des emballages, c’est comment ailleurs dans le monde ?

- Dégager les informations explicites suite à l’écoute d’un texte.

Présentation des initiatives de plusieurs pays pour inciter les habitants à trier les déchets.

Fiche 25 : Renseignons-nous

- Noter les informations permettant de renseigner un questionnaire.

Une jeune fille téléphone pour demander des informations sur la station balnéaire où elle doit passer ses vacances.

Fiche 26 : Le déménageur-livreur

- S’entraîner à gérer et à traiter une quantité importante d’informations diverses.

Un patron de transports routiers explique une mission à un de ses chauffeurs.

Fiche 27 : Interview

- Dégager les informations explicites suite à l’écoute d’un texte.

Avec ses quatre médailles d’or en ski remportées lors des Jeux paralympiques, Marie Bochet est une championne d’exception.

Fiche 28 : L’agent secret

- S’entraîner à gérer et à traiter une quantité importante d’informations diverses.

Un agent secret écoute les instructions concernant sa prochaine « mission impossible ».

LE TEXTE DESCRIPTIF

Fiche 29 : Le château d’Ô

- Repérer les éléments descriptifs dans un texte.

Description du château d’Ô, demeure du seigneur Typhon, maître et gardien incontesté de toutes les eaux du monde.

Fiche 30 : Lily

- Comparer les éléments descriptifs d’un même personnage dans deux situations différentes.

Lily vêtue comme son héroïne préférée le matin. Lily habillée par ses parents plus tard dans la soirée.

Fiche 31 : Embaumer, c’est un art !

- Retrouver la chronologie de la description d’une technique.

Description d’un embaumement au temps des pharaons.

Fiche 32 : La maison des Elster

- Repérer les éléments descriptifs dans un texte.

Description d’une luxueuse et mystérieuse demeure.

Fiche 33 : Les esprits de l’eau

- Identifier plusieurs personnages d’après leur description.

Noé pénètre dans un parc et se retrouve nez à nez avec d’étranges créatures.

Fiche 34 : Tempête

- Retrouver la chronologie de la description d’un phénomène naturel.

Récit d’un orage à la campagne.

Fiche 35 : Un dragon dans la ville

- Retrouver la chronologie de la description d’un événement.

Description d’une machine faisant partie d’un spectacle de rue.

POÈME

Fiche 36 : Le mot d’elle

- Repérer la construction de jeux des mots.

Poème d’amour et jeux de mots.



Cet ouvrage suit l’orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d’information.

ISBN : 978-2-7256-3714-3

© Retz, 2019

Direction éditoriale : Céline Lorcher

Éditrice : Élodie Chaudière

Illustrateur : Patrick Chenot

Mise en page : STDI

Corrections : Florence Richard

Studio d’enregistrement : EURODVD

Textes lus par Catherine Creux et Pierre-François Pistorio

Réalisation de l’application : Studit

N° de projet : 10247865

Dépôt légal : janvier 2019

Achévé d’imprimer en France, en décembre 2018, sur les presses de l’imprimerie Chirat



PRÉSENTATION

Ce fichier est composé de 36 fiches associées à l'écoute d'un texte enregistré. Elles sont réparties en cinq modules de 7 fiches. En complément, une fiche permet de travailler sur un poème. Chacun de ces modules développe des compétences d'écoute, d'analyse et de langage associées à un type de texte particulier. Une progression est proposée au sein de chaque type d'écrit.

Module 1 : Le texte narratif

L'écoute des textes et la réalisation des activités entraînent l'élève à mémoriser le déroulement du récit, à sélectionner les informations permettant d'identifier les personnages, à distinguer les locuteurs dans un dialogue, à raconter ou résumer oralement une histoire, à partager une expérience vécue...

Module 2 : Le texte argumentatif

Ce module sensibilise l'élève à la notion d'argument. Il l'aide à comprendre le fonctionnement d'une argumentation qu'il doit analyser, construire ou développer oralement, à donner son opinion...

Module 3 : Le texte prescriptif

Ce module familiarise l'élève aux différentes formes de textes prescriptifs : mode d'emploi, expérience, règle du jeu... Il l'amène à appréhender l'enchaînement des actions qu'il doit réaliser pour atteindre un objectif (tracer une figure, gagner une partie, fabriquer un objet...), à expliquer oralement des règles ou des procédures...

Module 4 : Le texte informatif

Il s'agit d'exercer l'élève à repérer, à noter et à exploiter les informations utiles à la réalisation de l'objectif qui lui a été fixé (remplir une fiche de renseignements, réussir une mission...), à témoigner d'un vécu, à présenter une idée...

Module 5 : Le texte descriptif

Ce module entraîne l'élève à identifier les éléments caractérisant un personnage, un lieu, un événement... Il l'aide à comprendre le fonctionnement d'une description par l'observation et l'analyse des extraits, à décrire oralement des lieux, des personnages réels ou imaginaires, des ressentis...

Le poème

Il s'agit de sensibiliser l'élève à cet art du langage qui associe rimes et jeux de mots pour transmettre des émotions et à le mettre en mots.

Remarque : Afin de varier les plaisirs, on pourra progresser en parallèle sur les différents modules, **à raison d'une fiche par semaine.**

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE TYPE

Durée : 30 à 40 minutes de travail sur fiches + deux temps d'écoute du texte + activité à l'oral

Chaque séance pourra se dérouler en plusieurs temps :

1. Première écoute du texte (*durée variable selon le texte*).

2. Distribution et découverte de la fiche A (*5 minutes*).
3. Seconde écoute du texte généralement couplée avec une activité proposée sur la fiche A (*durée selon le texte*).
4. Distribution et découverte de la fiche B (*5 minutes*).
5. Travail individuel sur la fiche B (*10-15 minutes*).
6. Correction collective ou individuelle (*10 minutes*).
7. Travail à l'oral (*durée variable selon l'activité*).

1. Première écoute du texte (*enregistré sur le DVD ou lu par l'enseignant*)

Cette première écoute globale se fait sans que les élèves n'aient pris connaissance de la fiche. Il s'agit ici de comprendre le sens général du texte.

2. Distribution et découverte de la fiche A

Les élèves prennent connaissance du support sur lequel ils vont travailler et des objectifs qui leur sont fixés.

Cette étape pourra être plus ou moins approfondie suivant le niveau de la classe :

- En CM1, les élèves prennent connaissance de la fiche A et peuvent poser des questions auxquelles l'enseignant répond de façon succincte.
- En CM2, la fiche A fera l'objet d'une lecture individuelle silencieuse.

Les élèves peuvent commencer à répondre à certaines questions de la fiche s'ils ont la réponse.

3. Seconde écoute du texte (*enregistré sur le DVD ou lu par l'enseignant*)

Les élèves terminent la fiche A en complétant/modifiant leurs premières réponses. Le plus souvent, les activités proposées sur cette fiche doivent être réalisées pendant l'écoute du texte.

4. Distribution et découverte de la fiche B

Une fois la fiche A terminée, distribuer la fiche B. Les élèves prennent connaissance du support sur lequel ils vont travailler et des objectifs qui leur sont fixés.

Cette étape pourra également être plus ou moins approfondie suivant le niveau de la classe :

- En CM1, les élèves prennent connaissance de la fiche B et peuvent poser des questions auxquelles l'enseignant répond de façon succincte.
- En CM2, la fiche B fera l'objet d'une lecture individuelle silencieuse.

5. Travail individuel sur la fiche B

Les activités de cette fiche B se font sans écoute supplémentaire.

Les activités proposées ont deux objectifs principaux :

- Faire appel à, et progressivement développer, la mémoire du texte.
- Appréhender globalement le texte de façon à en comprendre l'objectif, l'articulation.

6. Correction. L'ensemble des corrections est disponible sur le DVD.