

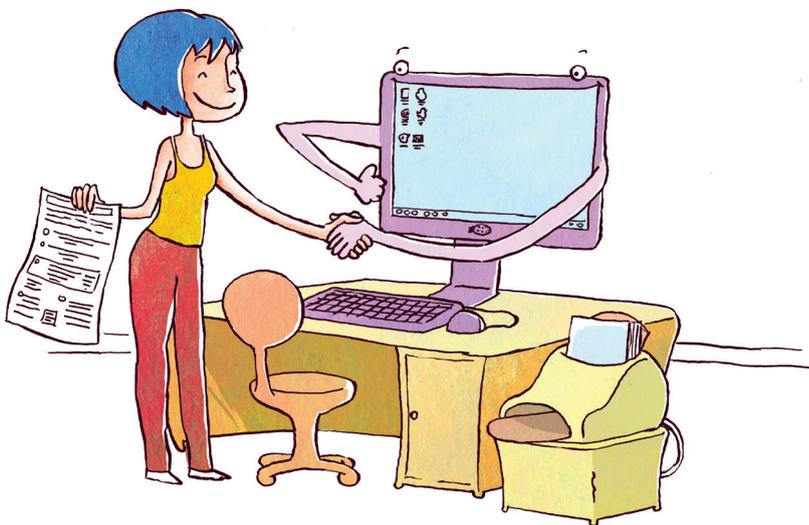
PROFESSEUR DES ÉCOLES

# PRÉPARER SA CLASSE EN QUELQUES CLICS

Éric SEGOUIN | Denis BASCANS

Prep'   
Classe 

Une méthode et un outil d'aide à la conception et  
à la programmation de séquences d'enseignement  
pour l'école primaire



**RETZ**

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hcvelacque

75013 Paris

Nous tenons à remercier très sincèrement toute l'équipe des éditions Retz sans qui ce projet n'aurait pu voir le jour ainsi que l'ensemble des collègues professeurs des écoles qui ont testé l'application avant son lancement. Une mention particulière à Stéphanie Pujolas, dont les précieux conseils et avis nous ont permis d'avancer plus efficacement.



# Sommaire

Introduction .....	5
<b>La préparation de la classe : pratiques et difficultés .....</b>	<b>9</b>
Les pratiques des enseignants .....	14
La place du numérique .....	17
Les difficultés rencontrées .....	18
Le manque de temps .....	18
La question de la méthodologie .....	19
Des ressources peu adaptées .....	20
<b>La conception des séquences d'enseignement : principes méthodologiques .....</b>	<b>21</b>
Maîtriser plusieurs compétences professionnelles essentielles .....	23
Renforcer la cohérence et la continuité des apprentissages dans tous les domaines .....	25
Respecter les programmes .....	27
Prendre en compte la diversité des élèves .....	30
Rédiger des séquences, les adapter et les faire évoluer .....	31
<b>Prep'Classe: un outil novateur pour une meilleure professionnalité .....</b>	<b>33</b>
Créer des séquences : des passages obligés et beaucoup de liberté pédagogique .....	37
Le « formulaire Séquence » .....	37
Des champs préremplis .....	38
Un espace de créativité à investir .....	42
Mettre en œuvre la différenciation .....	47
Des élèves toujours différents .....	47
Faciliter la différenciation .....	48
Évaluer les acquis des élèves .....	54

Quel type de séquence construire ? .....	56
Programmer les séquences .....	56
Aborder tous les domaines/toutes les disciplines .....	60
Des compétences langagières à mobiliser .....	64
Prendre en compte la dimension langagière dans tout apprentissage .....	64
Identifier les niveaux de formulation attendus chez les élèves .....	67
<b>Présentation de l'application Prep'Classe .....</b>	<b>69</b>
Se connecter à Prep'Classe .....	71
1 <sup>ère</sup> connexion .....	71
Connexion suivante .....	72
Partie 1 – Créer .....	73
« Formulaire Séquence » .....	73
Fonctionnalités proposées dans le « formulaire Séquence » .....	77
« Formulaire Séance » .....	78
Partie 2 – Organiser .....	82
Bibliothèque .....	82
Cahier journal .....	85
Programmation .....	86
Partie 3 - Échanger .....	89
Bibliothèque partagée .....	89
Forum .....	89
Conclusion .....	91
<b>Annexes .....</b>	<b>93</b>
« Faire le portrait d'un animal, Observer les manifestations de la vie » GS – Denis Bascans .....	96
« Première approche de l'alternance jour/nuit », CP/CE1 – Stéphanie Pujolas .....	109
« Résolution de problèmes - Choix des opérations », CM1 – Denis Bascans .....	118



## Introduction

### **Enseigner est certainement l'une des activités humaines les plus passionnantes...**

Difficile, lorsque l'on y a goûté, de renoncer ensuite à ce métier qui impose une réflexion importante pour concevoir et organiser les situations pédagogiques au quotidien. Pourtant, quel enseignant n'a pas vécu un jour, voire à maintes reprises, ce moment difficile où l'impression de ne pas se sentir prêt domine sur toute autre préoccupation ? Malgré tous les efforts consentis et tout le travail réalisé, un tel sentiment peut même conduire au constat d'une classe insuffisamment préparée avec un programme qui risque de ne pas être couvert dans l'année.

L'ampleur de la tâche apparaît nettement à la simple lecture des programmes de l'école primaire caractérisés par la polyvalence de l'action pédagogique. L'improvisation a peu de place dans ce métier et seule une programmation raisonnée de séquences d'enseignement est de nature à favoriser la maîtrise, par tous les élèves, d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

La maîtrise de la préparation de sa classe constitue, à notre sens, l'un des facteurs déterminants pour s'épanouir totalement dans ce métier et enseigner avec sérénité. De plus, une bonne maîtrise de cette phase préalable de conception permet de se mettre entièrement à la disposition de ses élèves lors de la mise en œuvre des situations pédagogiques. Il est alors possible de mieux adapter ses interventions et son étayage pour, par exemple, tenir compte des différences interindividuelles au sein de sa classe et mettre en œuvre une véritable différenciation.

Il n'y a guère que ceux qui ont depuis longtemps oublié la réalité quotidienne du métier d'enseignant pour sous-estimer la complexité de ce qui permet à un professeur de prévoir, concevoir et organiser de telles séquences d'enseignement. Plus problématique encore, les attentes de certains acteurs du système éducatif (lors, par exemple, de visites conseil de formateurs, d'inspections ou d'épreuves du CAFIPEMF) induisent souvent des productions excessivement détaillées. Ainsi, la moindre séance peut très vite donner lieu à une fiche de préparation spécifique comportant plusieurs feuillets alors que sa mise en œuvre mobilisera moins d'une heure d'enseignement. Ces documents n'intègrent que rarement la nécessaire transdisciplinarité des apprentissages et le besoin de concision, pourtant primordial. Dans ces conditions, il n'est pas anormal de constater que l'effet produit est opposé à celui recherché : la complexité l'emporte sur l'efficacité. Lors de ces moments bien particuliers de la carrière d'un enseignant, on est souvent tenté de donner à voir davantage ce que l'on croit « attendu » que ce qui est réellement fonctionnel. Le plus souvent, tous ces modèles sont abandonnés dans la pratique car ils s'avèrent en effet totalement incompatibles avec l'enseignement polyvalent que doit mettre en œuvre le professeur des écoles au quotidien. Il faut donc réfléchir à une approche plus pragmatique de cette question de la préparation de classe.

- Aller à l'essentiel en caractérisant ce qui fait qu'une séquence se montrera efficace, sans limiter le document produit à un inventaire détaillé de connaissances didactiques ou pédagogiques purement formelles, tel est l'objectif visé.
- Parvenir à l'élaboration de documents qui permettent de concevoir avec rigueur et clarté des séquences pour en faire des outils réellement utiles à l'enseignant dans son quotidien, voilà l'enjeu majeur de la méthode de travail qui sera développée dans cet ouvrage et l'objectif premier de **l'application Prep'Classe**<sup>1</sup> qui en est le fruit.

Le temps consacré à cette phase essentielle représente une part importante de l'investissement professionnel d'un enseignant. Il serait démagogique de promouvoir une « méthode miracle » qui prétendrait réduire à quelques minutes la phase d'élaboration d'une séquence. Néanmoins, il est possible

1 | Voir la présentation de cette application en p. 69 et suiv.

de rendre nettement moins chronophage cette étape cruciale en s'appropriant une méthodologie spécifique, transférable à l'ensemble des séquences à construire. Ce gain de temps peut être encore accru grâce à l'usage du numérique qui, nous le verrons, permet à l'enseignant de se concentrer sur les choix à opérer, tant sur les aspects didactiques que pédagogiques.

La première partie de cet ouvrage permet de mieux appréhender l'ampleur de la tâche et la nature des difficultés rencontrées par les enseignants lors de la préparation de leur classe.

Des principes méthodologiques seront ensuite mis en évidence, principes qui fondent la conception originale de l'application Prep'Classe, proposée pour aider l'enseignant à concevoir et à organiser ses séquences d'enseignement.

Une approche plus pragmatique est adoptée dans la dernière partie pour favoriser une prise en main rapide et efficace de cet outil. Les différents documents présents dans les annexes correspondent à des exemples de fiches pdf<sup>2</sup> que l'on peut générer à partir de séquences déjà présentes dans la bibliothèque de l'application. Vous pourrez ainsi vous familiariser avec les potentialités de cette dernière tout en analysant dans le détail quelques séquences illustrant des productions possibles aux trois cycles de l'école maternelle et élémentaire.

**2** | Cinq types de fiches sont générés une fois les formulaires de séquence et de séance remplis : synthèse de la séquence ; fiche séquence ; fiche séance ; matériel et supports pédagogiques ; aide à l'évaluation.



# Partie 2

La conception  
des séquences  
d'enseignement :  
principes  
méthodologiques





**Le métier d'enseignant réclame une grande rigueur et une organisation sans faille pour garantir des progrès chez tous les élèves. Une réflexion méthodologique s'impose donc sur cette question de la préparation de la classe, qui conduit à considérer plusieurs composantes importantes de la professionnalité du maître.**

## Maîtriser plusieurs compétences professionnelles essentielles

D'une manière assez contradictoire, alors que le pédagogue fait l'objet depuis l'Antiquité de recherches toujours plus approfondies sur l'essence même de son métier et sur les subtilités, voire les mystères, de ses réussites, il faudra attendre en France le début du <sup>xxi</sup>e siècle<sup>1</sup> pour voir les premières rédactions de référentiels de compétences professionnelles pour les enseignants.

Sont ainsi définies les connaissances, capacités et attitudes attendues tout autant du professeur des écoles exerçant à l'école maternelle que de celui qui enseigne à des élèves de classe terminale. Reste à ces deux professionnels à adapter leurs actions à des élèves qui diffèrent : quand le premier devra composer avec le jeune enfant en plein développement, le second aura face à lui de jeunes adultes qui peuvent accéder à un haut niveau de connaissances disciplinaires.

<sup>1</sup> | BOEN n° 1 du 4 janvier 2006 ; BOEN n° 29 du 22 juillet 2010 ; BOEN n° 30 du 25 juillet 2013.

Si l'on se réfère au texte publié en juillet 2013, on peut identifier trois compétences majeures particulièrement mobilisées lorsqu'un professeur des écoles prépare sa classe. La maîtrise de ces trois compétences est essentielle.

## Trois compétences indispensables

### « Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves »

Cette compétence fondamentale demande :

- de savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, de définir des programmations et des progressions ;
- d'identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation ;
- de différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun ;
- d'adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

### « Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique »

Cette deuxième compétence est également centrale dans la préparation de classe : lors de l'élaboration de séquences, tout enseignant est amené à approfondir ses connaissances disciplinaires. Il s'agit en effet de définir des objectifs et des contenus d'enseignement précis en se repérant dans les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

### « Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves »

Cette troisième compétence pointe la nécessaire prise en compte de l'évaluation dès l'étape de conception des séquences : identifier ce qui permet l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences travaillés dans le cadre des séquences construites.

## Renforcer la cohérence et la continuité des apprentissages dans tous les domaines

Créer les conditions d'une réelle acculturation des élèves à l'école est fondamental. On peut même considérer que c'est l'une des missions fondamentales du professeur des écoles si l'on adhère à l'idée que l'institution scolaire vise à donner à tout individu les moyens d'une véritable insertion sociale et professionnelle pour lui permettre de devenir « une personne éclairée ».

Rechercher la **maîtrise d'un socle commun de connaissances, de compétences et de culture** – finalité inscrite dans la loi d'orientation et de programmation pour l'avenir de l'école de 2005<sup>2</sup> et reprise dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République promulguée en juillet 2013<sup>3</sup> – témoigne de la priorité accordée à ce but. Polyvalent par définition, le professeur des écoles est confronté chaque année à une difficulté majeure, bien vite mise en évidence par les débutants qui découvrent l'exigence des programmes et la réalité de la classe : « Comment vais-je réussir à faire tout cela ? » ; « Comment rendre cohérent mon enseignement sans émettre les contenus et faire perdre de vue à mes élèves ce qu'ils sont en train d'apprendre ? », etc. Traiter intégralement les programmes en donnant une véritable dimension culturelle aux apprentissages, respecter les priorités définies, prendre en considération les rythmes des élèves, faits de chair et d'os, que l'on a en face de soi... sont autant de difficultés récurrentes, même pour l'enseignant chevronné. Sans oublier le fait qu'il convient d'intégrer systématiquement dans les séquences consacrées aux différents domaines/disciplines de l'école les compétences langagières qui seront mobilisées et consolidées<sup>4</sup>. Une telle conception implique une organisation précise, l'improvisation tenant peu de place dans cette logique.

Renforcer la cohérence et la continuité des apprentissages, c'est également veiller à la progressivité de ces derniers, facteur déterminant pour que les

2 | <http://www.education.gouv.fr/bo/2005/18/MENX0400282L.htm>

3 | <http://www.education.gouv.fr/cid72962/publication-de-la-loi-d-orientation-et-de-programmation-pour-la-refondation-de-l-ecole.html>

4 | À noter que cela n'empêche nullement que des séquences visant la découverte et la structuration de nouvelles notions en étude de la langue soient traitées de manière indépendante.



Point fondamental de la préparation de classe, le renforcement de la cohérence et de la continuité des apprentissages dans tous les domaines passe par la maîtrise du socle commun et l'identification de repères de progression facilement accessibles et organisés en cycles et niveaux.

élèves avancent à leur rythme. Le défi est le suivant : comment l'enseignant peut-il assurer une telle continuité au sein même d'une séquence alors que, bien souvent, il est confronté à plusieurs niveaux scolaires et à l'hétérogénéité des niveaux de maîtrise des élèves ? Préparer sa classe signifie ainsi également identifier les **repères de progression** qui seront visés afin de veiller à faire travailler tous les élèves sans rupture, en fixant des objectifs différenciés le cas échéant.



# Partie 3

**Prep'Classe : un outil  
novateur pour une  
meilleure professionnalité**





Prep'Classe est une application en ligne (<http://www.prepclasse.fr>) visant à aider les professeurs des écoles à créer et à organiser des séquences d'enseignement à tous les niveaux de l'école maternelle et de l'école élémentaire. Cet outil n'a en réalité qu'un objectif : se placer totalement au service de l'enseignant quand la question du « comment faire pour atteindre les objectifs que je me suis fixés ? » est posée. Ici réside le cœur du métier mais aussi son intérêt majeur car enseigner, c'est bien développer une véritable ingénierie de formation et non simplement mettre en œuvre des « séquences types » produites par d'autres pour d'autres élèves : connaître et exploiter des notions théoriques pour créer les conditions de l'apprentissage ; ajuster constamment des dispositifs pédagogiques à des contextes en constante évolution ; disposer d'une véritable expertise pour déclencher, réguler et évaluer le processus d'apprentissage... L'intérêt premier de cet outil

**numérique est donc de fournir une aide et un accompagnement lors de la phase de conception des séquences d'enseignement. L'utilisateur est invité à réaliser un ensemble de choix et à prendre des décisions pour définir l'architecture générale de ses séquences et le détail des séances (composant les séquences) à partir de contenus préremplis, de menus déroulants et de champs de saisie libre. Guidé, questionné, mais également préservé dans sa liberté pédagogique, l'enseignant développera des composantes essentielles à sa professionnalité.**

## Créer des séquences : des passages obligés et beaucoup de liberté pédagogique

The screenshot displays the 'Formulaire Séquence' interface, which is organized into several sections:

- Caractéristiques générales**: Includes fields for 'Titre de la séquence', 'Cycle', 'Niveau', 'Caractéristiques de la classe', 'Objectif de la séquence', 'Période de mise en œuvre', and 'Durée de la séquence'.
- Socle commun**: Contains 'Compétence' and 'Items' fields, with a 'Compétence' button below.
- Contenus d'enseignement et repères de progression**: Includes 'Domaine / Discipline', 'Sous-domaine', 'Repères de progression', and 'Repères supplémentaires' fields, with a 'Repère' button below.
- Compétences en maîtrise de la langue**: Contains an 'Items' field.
- Connaissances et niveaux de formulation des élèves**: Contains a 'Connaissances' field.

### ► Le « formulaire Séquence »

Lors de la première étape de conception, Prep'Classe invite l'utilisateur à intégrer cette réflexion en complétant un « formulaire Séquence ». Il découvre alors un **espace dynamique** qui lui permet très rapidement de caractériser ses choix pour une classe identifiée et d'établir des liens entre les compétences et les contenus d'enseignement correspondants.

Dans cet espace, une première série d'informations nécessite une saisie dans différentes fenêtres du bloc supérieur. Les données requises caractérisent la séquence, son intitulé, les caractéristiques de la classe concernée, son objectif, qui peut être accompagné d'un bref descriptif.

La volonté de permettre à chaque enseignant d'exercer sa **liberté pédagogique** est restée centrale durant les phases d'élaboration de cette application.

Élaborées et testées avec des enseignants pendant plusieurs années, les fonctionnalités mises à la disposition des professeurs visent à ne jamais laisser l'enseignant dans le doute tout en autorisant toutes les souplesses selon ses choix. Prep'Classe joue ainsi un rôle d'appui et de catalyseur dans cette appropriation de la liberté pédagogique. À tout moment, il s'agit de favoriser le gain de temps et l'économie de certaines saisies manuelles, afin de renforcer sa capacité à se concentrer sur la réflexion et sur son potentiel d'innovation. À noter que, même si les formulaires sont à remplir *in extenso*, l'utilisa-

teur n'est pas obligé de compléter tous les champs qui lui sont proposés et qu'il peut sélectionner ceux qui sont les plus pertinents pour lui.

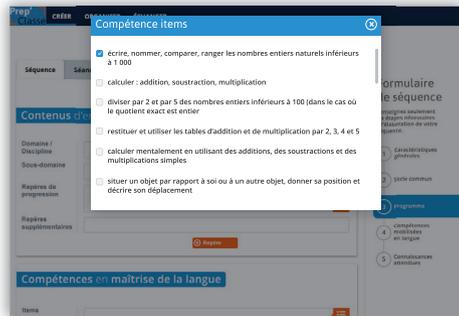
### ► Des champs préremplis

Dans le cadre de la préparation de classe, tout enseignant est amené à faire des choix et aucun ne sera anodin. Dans l'élaboration des séquences et des séances, Prep'Classe propose deux types de zones de saisie :

- celles qui font apparaître des choix possibles grâce à des menus déroulants ;
- celles qui permettent une rédaction libre.

### A ↓ Un accès rapide aux programmes

L'accès rapide aux programmes est fondamental. En effet, il n'y a rien de plus démoralisant au début de l'écriture d'une séquence que de prendre conscience qu'il faut d'abord simplement recopier des passages du BOEN ou de documents d'accompagnement. Une telle identification n'est cependant pas inutile en ce qu'elle permet de parfaitement maîtriser



les contenus d'enseignement et donc ce que les élèves doivent apprendre : Prep'Classe lui accorde une place importante, mais prend soin de l'automatiser. L'enseignant peut ainsi construire rapidement un cadre général cohérent, précis et explicite. Dès l'instant où l'utilisateur a une ébauche de projet de séquence, l'application lui permet de définir précisément les **compétences** ou items visés ainsi que les repères de progression adaptés à son public<sup>1</sup>, éléments déterminants dans l'élaboration d'une fiche de préparation.

Une fois le cadre général de la séquence rempli, l'enseignant est ainsi invité à positionner la séquence au regard du socle commun de compétences, de connaissances et de culture, puis à préciser les contenus d'enseignement abordés.

1 | Pour que les repères de progression soient adaptés au public visé, il convient de bien identifier la diversité des élèves.