

# Réussir en grammaire

Françoise Bellanger  
Aurélié Raoul-Bellanger

Programmes 2016 et ajustements 2018



Complément à la méthode, le cahier de l'élève (96 pages tout en couleur) contient tous les textes et exercices de ce guide ainsi que des petits bilans d'auto-évaluation et deux planches d'autocollants pour manipuler les étiquettes mots et les figurines.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site

<http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

© Éditions Retz 2019

ISBN : 978-2-7256-3802-7

## Présentation générale

Progression des séquences .....	4
Introduction .....	6

## 21 séquences de grammaire et de conjugaison

1. Les types de phrases et les signes de ponctuation.....	20
2. Les groupes dans la phrase .....	30
3. La phrase : formes affirmative et négative .....	39
4. Le verbe et le groupe du verbe.....	48
5. La fonction sujet du verbe.....	60
6. Conjuguer un verbe .....	72
7. Conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent .....	84
8. Le nom et le groupe du nom.....	94
9. Les déterminants.....	106
10. Conjuguer les verbes <i>être, avoir, aller, prendre, venir</i> au présent.....	117
11. Conjuguer les verbes <i>pouvoir, vouloir, dire, faire, voir</i> au présent .....	131
12. L'adjectif (qualificatif) .....	146
13. Les accords dans le groupe du nom.....	156
14. Les compléments.....	167
15. Conjuguer les verbes <i>être, avoir, aller</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'imparfait ....	177
16. Conjuguer les verbes <i>dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre et pouvoir</i> à l'imparfait .....	190
17. Des mots invariables.....	202
18. Conjuguer les verbes <i>être, avoir</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur .....	214
19. Conjuguer les verbes <i>aller, dire, faire, voir, venir, vouloir, prendre et pouvoir</i> au futur .....	226
20. Conjuguer les verbes <i>être, avoir</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé ...	237
21. Synthèse : fonctions des groupes de mots et classes de mots.....	252

Bibliographie .....	261
---------------------	-----

Présentation des ressources numériques.....	263
---	-----

# Progression des séquences

La progression proposée est établie selon une difficulté croissante des notions et en alternant les apprentissages de grammaire et de conjugaison.

L'ordre de certaines séquences pourra être modifié. Cependant, nous conseillons de ne démarrer l'étude systématique de la conjugaison qu'après avoir revu les notions de verbe et de sujet du verbe.

12 séquences de grammaire

9 séquences de conjugaison

1	Les types de phrases et les signes de ponctuation	Connaitre le nom et le rôle des différents signes de ponctuation. Connaitre les types de phrases.
2	Les groupes dans la phrase	Identifier les groupes indispensables, déplaçables et / ou supprimables.
3	La phrase : formes affirmative et négative	Reconnaitre les formes négative et affirmative. Savoir effectuer des transformations.
4	Le verbe et le groupe du verbe	Savoir repérer le verbe dans une phrase. Savoir trouver son infinitif. Identifier le groupe du verbe.
5	La fonction sujet du verbe	Identifier le sujet du verbe. Accorder le sujet et le verbe.
6	Conjuguer un verbe	Définir les notions de temps : passé, présent, futur. Connaitre les pronoms personnels. Comprendre que la forme du verbe varie selon le temps et le pronom employé.
7	Conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons des verbes en « er » au présent.
8	Le nom et le groupe du nom	Identifier la nature des mots qui composent le groupe nominal de base (déterminant + nom).
9	Les déterminants	Comprendre le rôle du déterminant dans le groupe nominal. Identifier les déterminants. Identifier les articles définis et indéfinis.
10	Conjuguer les verbes <i>être, avoir, aller, prendre, venir</i> au présent	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes au présent.

# Progression des séquences

11	Conjuguer les verbes <i>pouvoir, vouloir, dire, faire, voir</i> au présent	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes au présent.
12	L'adjectif (qualificatif)	Identifier la nature et le rôle de l'adjectif qualificatif. Découvrir implicitement la substitution d'un complément de nom par l'adjectif qualificatif.
13	Les accords dans le groupe du nom	Connaitre et appliquer la règle d'accord en genre et en nombre (déterminant / nom / adjectif).
14	Les compléments	Découvrir les notions de complément du verbe et de complément de phrase.
15	Conjuguer les verbes <i>être, avoir, aller</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'imparfait	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes à l'imparfait.
16	Conjuguer les verbes <i>dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre</i> et <i>pouvoir</i> à l'imparfait	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes à l'imparfait.
17	Des mots invariables	Repérer des mots invariables qui modifient le sens d'un verbe dans une phrase. Connaitre le rôle de connecteurs temporels de certains mots invariables.
18	Conjuguer les verbes <i>être, avoir</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes au futur.
19	Conjuguer les verbes <i>aller, dire, faire, voir, venir, vouloir, prendre</i> et <i>pouvoir</i> au futur	Savoir conjuguer oralement et mémoriser les terminaisons de ces verbes au futur.
20	Conjuguer les verbes <i>être, avoir</i> et les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé	Connaitre le participe passé des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> . Savoir conjuguer ces auxiliaires au passé composé. Savoir conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au passé composé.
21	Synthèse : fonctions des groupes de mots et classes de mots	Savoir identifier les groupes fonctionnels dans une phrase. Connaitre le rôle des groupes fonctionnels dans la phrase. Différencier les principales classes de mots.

# Introduction

Ce guide pratique, conforme aux programmes 2016 et aux ajustements de juillet 2018, propose une **démarche pédagogique** active permettant un apprentissage structuré de la grammaire. Il se situe dans la continuité de l'ouvrage *Réussir son entrée en grammaire au CE1*, mais pourra néanmoins être adopté quelle que soit la méthode utilisée en CE1.

## Démarche générale

L'ensemble des notions à étudier est réparti en 21 séquences : 12 séquences de grammaire et 9 séquences de conjugaison.

### ➔ Extrait des programmes 2016, ajustements 2018 : volet 3, les enseignements – Français

L'étude de la langue est une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle doit être l'objet d'un enseignement spécifique, rigoureux et explicite.

Une approche progressive, fondée sur l'observation et la manipulation des énoncés et des formes, leur classement et leur transformation, conduit à une première structuration de connaissances qui seront consolidées au cycle suivant ; mises en œuvre dans des séances spécifiques et dans de nombreux exercices d'entraînement, ces connaissances sont également exploitées – vérifiées, consolidées, automatisées – en situation d'expression orale ou écrite et de lecture.

## Déroulement d'une séquence de grammaire

### Construction des savoirs

**Séance 1** : Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion.

**Séance 2** : Réactivation des connaissances de CE1 ou découverte de la nouvelle notion.

**Séance 3** : Construction de la notion, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et / ou d'une carte mentale.

Lors des séances, la construction des savoirs se fait de manière active par des mises en scène, des recherches collectives ou des manipulations en binôme.

Ces activités de recherche sont généralement ponctuées d'un temps d'appropriation individuelle.

### Consolidation et réinvestissement

**Séance 4** : Entraînement et mémorisation.

**Séance 5** : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

## — Séance 1 | Lecture et compréhension du texte Approche intuitive de la notion —

### ➔ Extrait des programmes 2016, ajustements 2018 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue au cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de séances régulières qui leur sont spécifiquement consacrées. Les élèves y apprennent progressivement à pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase.

La première séance débute toujours par la lecture d'un texte court. Chaque élève dispose d'une reproduction individuelle du texte. Si la classe est équipée d'un vidéoprojecteur, on pourra projeter le texte pour un meilleur suivi collectif. Les élèves sont, tout d'abord, invités à lire le texte individuellement en silence. Puis ils procèdent à des lectures à voix haute : par exemple une lecture poursuite (changement de lecteur à chaque phrase) en vue de consolider la notion de phrase, ou une lecture dialoguée (un lecteur différent pour chaque interlocuteur et un narrateur) pour consolider le rôle de la ponctuation.

Pour s'assurer que les élèves ont compris la situation, identifié les personnages, l'enseignant propose ensuite quelques questions de compréhension simples.

Cette phase est ensuite suivie d'observations qui permettent une approche intuitive du fait de langue qui va être étudié dans les séances suivantes.

## — Séance 2 | Réactivation des connaissances de CE1 ou découverte de la nouvelle notion —

### ➔ Extrait des programmes 2016, ajustements 2018 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler des règles.

L'enseignant propose une activité de recherche qui s'appuie sur le texte découvert en séance 1 et quelques phrases extraites du texte.

La séance débute le plus souvent par une « mise en scène » : manipulations des groupes dans la phrase de manière active et visuelle. Ces manipulations (déplacement / substitution / suppression) seront facilitées par l'utilisation de pochettes qui pourront être fixées au tableau ou tenues par des enfants (voir descriptif de l'outil dans la rubrique « matériel »).

- Les groupes fonctionnels (syntaxiques) de la phrase sont symbolisés par des pochettes en papier cartonné indépendantes les unes des autres, de trois couleurs différentes :

- bleu pour le groupe sujet du verbe ;
- rouge pour le groupe verbal (verbe + complément d'objet) ;
- vert pour le complément (de phrase) supprimable et / ou déplaçable (complément circonstanciel de lieu, temps, manière, etc.)

Les terminologies « complément d'objet » et « complément circonstanciel » ne seront pas exigées en CE2.

- La nature des mots, dans la continuité du CE1, est toujours représentée par les figurines.

Lors de ces activités de recherche, on veillera à favoriser les échanges au sein du groupe classe et à solliciter un maximum d'élèves.

À l'issue de cette séance, les élèves, aidés de l'enseignant, font une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence sans encore formaliser les savoirs sous forme de mémo.

Cette phase de mise en scène, orale et collective, est généralement ponctuée d'un temps d'appropriation individuelle écrit.

## — Séance 3 | Approfondissement de la notion et élaboration d'un mémo —

➤ **Extrait des programmes 2016, ajustements 2018 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler des règles.

Cette séance approfondit la construction des connaissances. Elle débute par un rapide rappel (5 à 10 minutes maximum) des notions découvertes lors de la séance précédente : utilisation des traces écrites réalisées lors de la séance 2.

Ensuite, l'enseignant place les élèves en situation de recherche privilégiant la manipulation, le plus souvent en binôme.





Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes catégories (classes), ils comprennent et font fonctionner les accords (associations de mots) et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase (substitution, déplacement, ajout, suppression...).

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant veille à faire justifier le choix des binômes et

passer rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés, erreurs ou désaccords qu'il a observés pendant le temps de recherche. À la fin de cette séance, l'enseignant, par un questionnement oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un mémo et / ou d'une carte mentale.

Les mémos et cartes mentales présentés sont donnés à titre d'exemple : il est important que les élèves les formulent avec leurs propres mots et que la rédaction en soit très simple.

#### Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation se placent :

• à la fin d'une phrase :

**Le point ordinaire** [.] termine des phrases qui donnent une information, déclarent quelque chose.

**Le point d'interrogation** [?] termine des phrases qui posent des questions.

**Le point d'exclamation** [!] termine des phrases qui expriment la surprise, la peur, l'émerveillement ou un ordre.

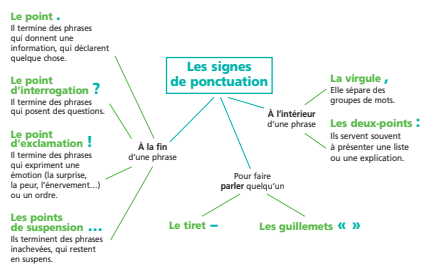
**Les points de suspension** [...] terminent des phrases qui ne sont pas achevées, qui restent en suspens.

• à l'intérieur d'une phrase :

**La virgule** [,] sépare des groupes de mots.

**Les deux-points** [:] servent souvent à présenter une liste ou une explication.

**Le tiret** [-] et **les guillemets** [« »] sont utilisés quand on fait parler quelqu'un.



#### 1. Mémo

#### 1. Carte mentale

## — Séance 4 | Entraînement et consolidation —

➔ **Extrait des programmes 2016, ajustements 2018 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

Les connaissances se consolident dans des exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture.

Cette séance commence toujours par un rappel rapide des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignant puis relecture à voix haute n'excédant pas 5 minutes par un ou deux élèves).

Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entraîner et renforcer leurs acquis ([Les 21 Fiches élèves](#)).

Pour chaque notion, 6 ou 7 exercices d'application à réaliser de manière individuelle sont proposés. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant peut ainsi mieux se repérer et éventuellement n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie. Un corrigé est disponible pour chaque fiche à destination des élèves si l'enseignant choisit de les faire travailler en autonomie ([Les 21 Fiches élèves corrigées](#)).

Certains exercices pourront être réalisés ou repris oralement et collectivement dans le cadre d'activités rituelles.

## Séance 5 | Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture

### ↳ Extrait des programmes 2016, ajustements 2018 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Les connaissances se consolident dans des exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture.

La phase d'entraînement se termine par une petite production d'écrit, très simple, permettant aux enfants de réinvestir leurs connaissances.

Chaque élève s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon ; l'enseignant circule pour apporter une aide individualisée et corrige individuellement les productions. Les élèves recopient au propre puis, lors d'un temps d'échange, ils lisent leur production au reste de la classe.

**Remarque :** bien évidemment, le transfert n'est pas toujours immédiat et il faudra s'assurer du bon réinvestissement des notions tout au long de l'année, dans d'autres contextes.

### Déroulement d'une séquence de conjugaison

Chaque séquence est composée de 5 séances (parfois, lorsque le nombre de verbes à étudier est plus important, une séance supplémentaire a été ajoutée après la séance 2 portant à 6 le nombre total de séances).

### Construction des savoirs

**Séance 1** : Lecture et compréhension du texte. Approche orale de l'utilisation des pronoms personnels et de la conjugaison des verbes.

**Séance 2** : Réactivation des connaissances de CE1, construction d'une nouvelle notion, familiarisation avec la conjugaison de nouveaux verbes.

Dans un premier temps, les élèves relèvent, dans le texte, les formes verbales des verbes étudiés et les recopient dans un tableau de conjugaison.

Dans une seconde étape, ils doivent compléter le tableau avec les formes verbales manquantes en s'appuyant sur celles déjà rencontrées qui présentent des analogies et des régularités (par exemple, si le texte contient la forme « nous parlons », les enfants peuvent en déduire « nous chantons » et « nous regardons »).

L'élaboration des tableaux de conjugaison permet de mettre en évidence les régularités de certaines terminaisons.

**Séance 3** : Approfondissement et systématisation (zoom sur les difficultés, systématisation et synthèse).

### Consolidation et réinvestissement

**Séances 4 et 5** : Entraînement, mémorisation, et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

Mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Fiches d'exercices et leurs corrigés disponibles dans les ressources numériques.

## Conseils et pistes pédagogiques

### Programmation

Dans le cadre des 10 heures hebdomadaires de français (soit 2 heures par jour) et conformément aux recommandations des programmes (des séances courtes et fréquentes souvent préférables à une séance longue hebdomadaire), nous recommandons d'échelonner les 21 séquences, à raison de 4 ou 5 séquences par période.

### Choix pédagogiques

Prenant en compte les ajustements aux programmes 2016 parus en 2018, les choix pédagogiques suivants ont été faits :

- En grammaire
  - Concernant la classe des articles définis et indéfinis : afin de sensibiliser les élèves à cette grande classe qui regroupe « les petits mots qui accompagnent le nom » (articles, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs, adjectifs numériques), la terminologie « déterminant » est conservée (elle est utilisée dans les repères annuels de progression). Les termes « articles définis » et « indéfinis »

sont introduits en tant que sous-groupes. Les autres groupes de déterminants sont rencontrés et manipulés sans les nommer.

– Les adjectifs qualificatifs : les adjectifs qualificatifs sont utilisés de manière implicite, sans être nommés, en CE1, dans l'étude du groupe nominal, mais la terminologie « adjectif qualificatif » est nommée et mémorisée au CE2.

L'utilisation du seul terme « adjectif » ne prête pas à confusion puisque seul l'adjectif qualificatif est étudié au cycle 2. Cependant, il est conseillé de présenter le terme « qualificatif » au CE2 pour préparer et sensibiliser les élèves à la découverte ultérieure de l'adjectif numéral, de l'adjectif démonstratif, de l'adjectif possessif... qui appartiennent à la classe des déterminants.

– Les types et formes de phrases : dans un souci de simplification pour des élèves de cycle 2, nous abordons les trois types de phrases (déclarative, interrogative, impérative) et les deux formes (négative et exclamative) à travers l'étude de la ponctuation. Nous n'exigeons pas des enfants l'utilisation et la mémorisation de la terminologie même si, occasionnellement, elle pourra leur être présentée. Ainsi, seuls le nom des points et leur rôle dans une phrase figurent dans le Mémo CE2.

1. Le point « . » termine une phrase qui raconte, qui déclare.
2. Le point d'interrogation « ? » termine une phrase qui pose une question, qui interroge.
3. Le point d'exclamation « ! » termine une phrase qui donne un ordre ou qui sert à exprimer des sentiments ou des émotions.

– Les groupes fonctionnels : les terminologies « complément d'objet direct », « complément d'objet indirect », « complément circonstanciel » ne sont pas utilisées au cycle 2.

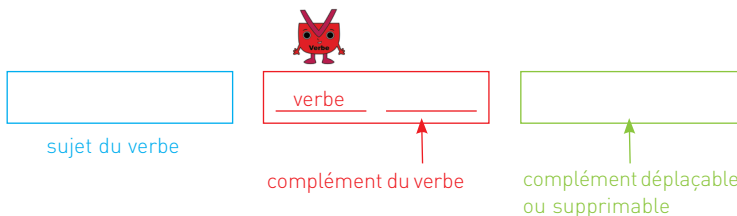
Pour les élèves de CE1, la phrase est composée de 2 groupes : le groupe du sujet (encadré bleu) et le groupe du verbe (encadré rouge).

CE1



Pour les élèves de CE2, nous adoptons les terminologies « compléments du verbe » (non déplaçables) pour le COD et le COI, et « compléments (de phrase) déplaçables ou supprimables » pour les compléments circonstanciels.

CE2

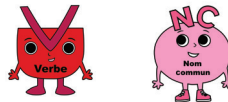


**Remarque :** de manière générale, veiller à utiliser les termes grammaticaux exacts et précis. Cependant, afin d'en éclairer le sens, doubler leur usage en utilisant une expression plus simple et plus imagée. Par exemple, parler « des compagnons du nom » en référence au déterminant et à l'adjectif qualificatif ; utiliser l'expression « se mettre d'accord » pour éclairer le sens du terme « s'accorder ».

– Il est essentiel de distinguer la « nature » et la « fonction ». Cependant, ces termes n'apparaissent pas de manière explicite dans les programmes. Ils seront expliqués dans un premier temps par « Comment ça s'appelle ? » et « À quoi ça sert ? ».

→ Concernant la classe d'un mot (sa nature) ; on peut donner aux élèves l'image d'une boîte dans laquelle on range tous les mots qui appartiennent à la même classe (qui ont la même nature). On pourra à cet effet ranger les étiquettes des mots dans des boîtes étiquetées portant la classe et la figurine. Par exemple : Déterminants / Verbes, etc.

Il est important de rappeler que les figurines symbolisent la **nature** des mots.



→ Concernant la fonction, on abordera le mot situé dans son groupe fonctionnel :

– Groupe sujet du verbe / groupe du verbe (ou verbal) ;

– Groupe complément du verbe

– Groupe complément (de phrase) déplaçable ou supprimable

– **Avertissement !** Réaliser une figurine supplémentaire pour illustrer une fonction (ex. : sujet du verbe) serait un non-sens puisque cela contribuerait à renforcer la confusion entre nature et fonction dans l'esprit des élèves.

→ Concernant la terminologie « groupe nominal », il est essentiel que l'élève comprenne que le « groupe nominal » n'est pas une fonction au même titre que le « groupe sujet du verbe » ou « complément du verbe ». Un même groupe nominal peut avoir différentes fonctions :

Exemples : « *Le chauffeur conduit l'autocar.* » (Groupe complément du verbe)

« *L'autocar démarre.* » (Groupe sujet du verbe)

Pour certains enfants, la terminologie « groupe du nom » sera plus explicite que « groupe nominal ».

Par ailleurs, il est important d'utiliser des intitulés de fonction grammaticale dans leur intégralité afin d'éviter des confusions et des fausses représentations.

Exemple : « sujet du verbe » et non pas seulement « sujet ».

- En conjugaison

Les conjugaisons étudiées au CE1 sont revues et mémorisées :

– la conjugaison au présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, des verbes *être* et *avoir*, ainsi que *faire*, *dire*, *aller*.

– la conjugaison au futur et à l'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes *être* et *avoir*.

Parmi la liste des temps et des verbes à étudier au cours du cycle 2, sont proposées pour le CE2 :

– la conjugaison au présent des verbes *voir*, *venir*, *vouloir*, *pouvoir*, *prendre*.

– la conjugaison à l'imparfait et au futur des verbes *aller*, *dire*, *faire*, *venir*, *voir*, *vouloir*, *prendre*, *pouvoir*.

– la conjugaison au passé composé des verbes *être* et *avoir* et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

**NB** : Les programmations et les progressions peuvent évoluer en fonction du niveau des élèves et des concertations avec les collègues du même cycle.

## Conseils matériels

### Les étiquettes collectives

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Pour pouvoir les réutiliser facilement, les conserver dans des pochettes (par exemple de grandes pochettes transparentes zippées utilisées pour les produits congelés, veiller à ce que les étiquettes restent visibles entièrement quand elles sont glissées dans les pochettes) ou dans des boîtes à chaussures sur lesquelles on aura collé les différentes figurines de la nature des mots. Chaque boîte représente une classe de mots.

### Les figurines

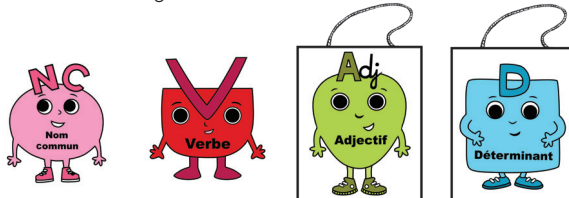
Les figurines sont proposées en trois formats :

– les colliers-figurines (utilisés dans les mises en scène du CE1) qui, en début d'année, dans la continuité du CE1, ou avec certains élèves en difficulté – RASED notamment – pourront être utilisés ;

– les figurines collectives à afficher au tableau ou à coller avec un adhésif repositionnable au-dessus de chacun des mots placés dans les pochettes de couleur ;

– les figurines miniatures pour un usage individuel.

Afin de différencier davantage les figurines illustrant la nature des mots, elles sont proposées en version colorisée. Cependant, l'enseignant peut utiliser la version en noir et blanc pour les colorier selon son choix (pour assurer par exemple une harmonisation avec ses collègues).



## Les pochettes de couleur

Pour faciliter le repérage, l'affichage des groupes fonctionnels et la manipulation de ces groupes au sein de la phrase (déplacement, permutation ou suppression des groupes), nous proposons un outil facilement réalisable composé de pochettes en papier cartonné de couleur.

Ces pochettes permettent d'y glisser les étiquettes collectives et de visualiser distinctement la nature (figurines collées et repositionnables) et la fonction des mots ou des groupes de mots (couleur différente pour chaque fonction).

*Confection des pochettes :*

### Matériel nécessaire

- 2 feuilles cartonnées de couleur bleue L = 70 cm, l = 50 cm
- 2 feuilles cartonnées de couleur rouge L = 70 cm, l = 50 cm
- 2 feuilles cartonnées de couleur verte L = 70 cm, l = 50 cm
- Rouleau adhésif

### Réalisation des pochettes pour la grammaire

- Découper dans chaque feuille cartonnée un morceau de 60 cm × 30 cm.
- Plier sur la longueur pour faire un rabat d'environ 6 cm de hauteur. [Conseil : avant de plier, marquer le pli en traçant le trait avec une pointe de stylo usé.]
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes collectives.
- Confectionner de la même manière une pochette bleue, une pochette rouge et deux pochettes vertes.
- Confectionner dans les chutes les deux bandes étiquettes de 70 cm × 5 cm sur lesquelles on écrira la fonction du groupe (GROUPE SUJET du VERBE) et (GROUPE du VERBE). Elles seront fixées avec des trombones sur le rabat au moment de l'étude de la fonction et de l'introduction de la terminologie.

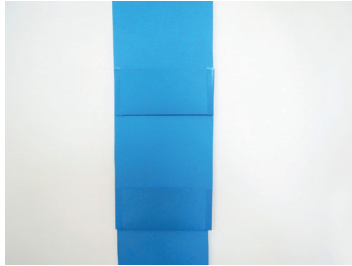


### Réalisation des pochettes pour la conjugaison

Pochettes bleues :

- Découper 6 morceaux de 28 cm × 13 cm.
- Plier sur la hauteur pour faire un rabat de 6 cm.
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes collectives (pronoms personnels).
- Coller bout à bout (verticalement) les six pochettes en les faisant se chevaucher sur une hauteur d'environ 5 cm.

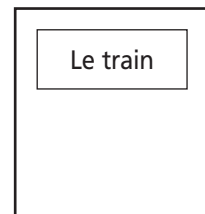
- Pochettes rouges :
- Découper 6 morceaux de 28 cm × 25 cm.
- Procéder de la même manière que précédemment.



## Affichages

- Veillez à ce que les affichages restent toujours propres, en bon état et bien lisibles pour tous les élèves. Les utiliser fréquemment en tant que ressources pour un rappel, une activité rituelle, etc.
- Les cartes mentales proposées pourront être utilisées en affichage collectif et / ou en mémo individuel, conservées dans des pochettes transparentes.
- Pour les verbes conjugués, écrire le radical du verbe en noir et la terminaison en couleur.
- Des recherches sur la mémoire montrent l'importance de la disposition spatiale de l'objet à mémoriser. Ainsi, privilégier des affichages organisés de manière pertinente dans la classe. Par exemple, présenter les affiches du temps présent face aux élèves, les tableaux du passé sur le mur de gauche et ceux du futur sur le mur de droite.
- Concernant le matériel à photocopier pour le travail en binôme, nous conseillons d'agrandir en A3 pour garantir une meilleure lisibilité, une aisance dans l'écriture, faciliter le découpage et la manipulation.
- Concernant les étiquettes collectives à glisser dans les pochettes, nous conseillons de les agrandir et éventuellement de les coller sur une petite fiche bristol (partie supérieure) afin qu'elles ne soient pas masquées par le rabat des pochettes.
- Pour les longues phrases à usage d'affichage collectif, on pourra soit agrandir les différents tronçons et les coller pour reconstituer la phrase ou bien recopier manuellement la phrase sur une bande de papier (type papier rouleau pour caisse enregistreuse).

Exemple :





## Activités ritualisées

### En conjugaison

De manière générale, en étude de la langue et particulièrement en conjugaison, les séquences de découverte ne suffisent pas à l'entière mémorisation. C'est pourquoi nous proposons une courte activité pouvant être utilisée en rituel journalier. Les étiquettes verbes utilisées sont accumulées au fur et à mesure des séquences et permettent donc la révision des notions de conjugaison précédentes.

**Objectif :** Mémoriser la conjugaison des verbes aux différents temps étudiés.

**Organisation :** Travail collectif.

**Matériel :** 2 boîtes contenant :

– Étiquettes des pronoms personnels :  Étiquettes pronoms personnels collectives



– Étiquettes de verbes déjà étudiés, à l'infinitif :  Activités ritualisées

#### Déroulement :

- Placer dans l'une des boîtes l'ensemble des pronoms personnels sujets et dans l'autre des verbes à l'infinitif étudiés.
- Faire sortir les ardoises.
- Faire rappeler le temps de conjugaison étudié, l'écrire en haut du tableau.
- Demander à un élève de tirer au sort un pronom personnel et un verbe à l'infinitif, de les lire à voix haute et de les afficher au tableau.
- Faire chercher et écrire sur l'ardoise la forme conjuguée correspondante. Pendant ce temps, l'élève au tableau écrit sa proposition derrière le rabat du tableau (partie cachée).
- Faire lever les ardoises et demander à l'élève d'ouvrir le tableau pour montrer sa réponse.
- Faire valider la forme conjuguée exacte en se référant si besoin au tableau de conjugaison.
- Changer plusieurs fois l'élève qui écrit au tableau et mener l'activité de façon dynamique (utiliser le procédé La Martinière.)

#### Variante :

Si l'on dispose de peu de temps, on peut travailler collectivement et oralement : faire chercher et interroger un élève, écrire sous la dictée de l'enfant qui épelle, le groupe classe valide.

On pourra aussi utiliser les pochettes bleues et rouges :

- Afficher le pronom personnel et le verbe à l'infinitif puis faire écrire sur l'ardoise la forme conjuguée.
- Afficher la forme verbale et faire trouver le pronom personnel.

## En grammaire

Chaque exercice proposé dans les fiches de la séance 4 peut servir de support à une activité ritualisée collective (orale ou écrite). Exemples : faire identifier le verbe et afficher la figurine correspondante. Récrire une phrase en changeant les pronoms personnels sujets. Changer la phrase en mettant le sujet au pluriel. Transformer une phrase à la forme négative...

## Contenu des ressources numériques

### Plus de 200 PDF à imprimer ou à vidéoprojeter

L'application contient toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences : figurines, pronoms personnels, étiquettes mots, textes, fiches élèves, mémos, tableaux de conjugaison, cartes mentales.

Tous ces documents sont prêts à l'emploi : imprimez (en couleur ou en noir et blanc, en A4 ou en A3), photocopiez, découpez, ou vidéoprojetez.

Tous les documents, individuels et collectifs, utiles à chaque séance sont accessibles d'un simple clic.

### Outils individuels

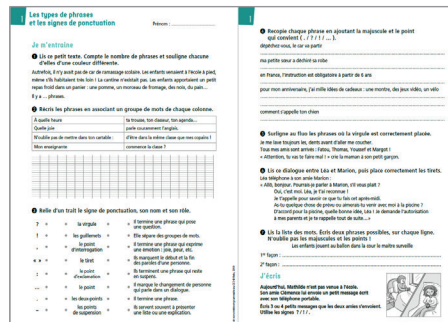
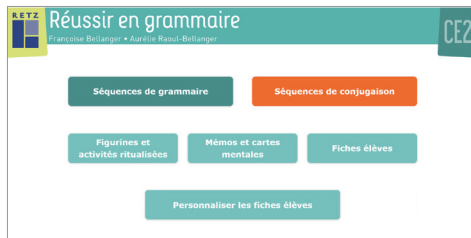
Retrouvez tous les outils :

- **de manipulation** : textes, étiquettes mots, étiquettes phrases... ;
- **d'entraînement** : toutes les fiches élèves ;
- **de mémorisation** : tous les « mémos », « cartes mentales » et « tableaux de conjugaison ».

### Outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéoprojeter

Reproduisez en taille réelle, en grand format ou vidéoprojetez les figurines, les textes, les étiquettes mots de grand format... utiles pour les séances collectives.

### Personnalisez les fiches élèves



Présentation détaillée pages 263 et suivantes.