

Une collection dirigée par Jean-Luc Caron

Éric Truskolaski

Illustrations de
Camille Ladousse
Marie-Hélène Tran-Duc

115 fiches pour aider l'élève en difficulté de lecture

- ◆ Conscience phonologique
- ◆ Correspondance graphophonologique
- ◆ Combinatoire
- ◆ Lecture-compréhension

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque


75013 Paris


Sommaire

Guide pédagogique 6


Tableau des sons 11

Fiches 13 à 127


Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
 Conscience phonologique	1	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Repérer le nombre de syllabes orales. 	13
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Comparer oralement deux mots pour situer la syllabe manquante. 	14
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Décomposer oralement un mot en deux monosyllabiques. • Comprendre le mécanisme de fusion des syllabes orales. 	15
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Recomposer un mot à partir de deux monosyllabiques et l'illustrer. • Comprendre le mécanisme de fusion des syllabes orales. 	16
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Recomposer un mot à partir de deux monosyllabiques et l'illustrer. • Comprendre le mécanisme de fusion des syllabes orales. 	17
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Identifier et comparer la syllabe initiale de mots. 	18
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Repérer la syllabe commune à deux mots. 	19
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Repérer la syllabe commune à deux mots. 	20
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Repérer la syllabe commune à deux mots. 	21
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Repérer la syllabe commune à deux mots. • Établir une « chaîne phonologique » de mots. 	22
	11	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème initial d'une série de mots. • Repérer l'intrus. 	23
	12	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le phonème final d'une série de mots (rime). • Repérer l'intrus. 	24
	13	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Retrouver dans quelle syllabe se situe le phonème. 	25
	14	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Retrouver dans quelle syllabe se situe le phonème. 	26
	15	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Retrouver dans quelle syllabe se situe le phonème. 	27
	16	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Identifier deux phonèmes constituant la syllabe finale d'un mot. • Utiliser des images référentes de phonèmes. 	28

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	17	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le dernier phonème d'un mot. • Retrouver un mot ayant le même phonème final (rime). 	29
	18	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le dernier phonème d'un mot. • Retrouver un mot ayant le même phonème final (rime). 	30
 Correspondance graphophonologique	19	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier oralement la dernière syllabe (rime) d'un mot illustré. • Associer cette syllabe à son écriture. • Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	31
	20	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier oralement la syllabe intermédiaire d'un mot illustré. • Associer cette syllabe à son écriture. • Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	32
	21	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier oralement la syllabe intermédiaire d'un mot illustré. • Transcrire cette syllabe simple. • Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	33
	22	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Retrouver la position d'une syllabe dans un mot. • Reconnaître des syllabes simples. • Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit 	34
	23	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter oralement un mot en syllabes. • Retrouver la position d'une syllabe dans un mot. • Reconnaître des syllabes simples. • Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	35
	24	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème (voyelle) dans un mot. • Associer un graphème à une image et le mémoriser. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des graphies proches. 	36
	25	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots à partir de la voyelle initiale. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	37
	26	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Associer un graphème simple à une image et le mémoriser. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). 	38
	27	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Associer un graphème simple à une image et le mémoriser. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). 	39

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	28	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Associer un graphème simple à une image et le mémoriser. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des phonèmes et des graphies proches 	40
	29	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des phonèmes et des graphies proches. 	41
	30	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des graphies proches. • Écrire un graphème simple à l'aide d'un modèle. 	42
	31	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Associer un graphème complexe à une image et le mémoriser. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des graphies proches. 	43
	32	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Associer un graphème complexe à une image et le mémoriser. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des graphies proches. 	44
	33	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Discriminer des graphies proches. • Écrire un graphème complexe à l'aide d'un modèle. 	45
	34	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer des phonèmes proches. • Associer un graphème complexe à une image. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). 	46
	35	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier deux phonèmes présents dans un mot et les associer à leur graphème. • Discriminer des phonèmes proches. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	47
	36	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier deux phonèmes présents dans un mot et les associer à leur graphème. • Discriminer des phonèmes proches. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	48
	37	<ul style="list-style-type: none"> • Déciffrer des mots simples. • Se servir d'un référent pour décomposer les phonèmes de ces mots. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	49
	38	<ul style="list-style-type: none"> • Se servir d'un référent pour décomposer les phonèmes d'un mot. • Identifier l'ordre des lettres dans un mot. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	50
	39	<ul style="list-style-type: none"> • Se servir d'un référent pour décomposer les phonèmes d'un mot. • Identifier l'ordre des lettres dans un mot. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	51

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	40	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un phonème dans un mot. • Discriminer des graphies proches. • Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). • Écrire un mot à l'aide d'un modèle pour en fixer son orthographe. 	52
	41	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la syllabe initiale d'un mot pour l'associer à une image. • Discriminer des syllabes proches. • Identifier des mots écrits à l'aide de la syllabe initiale. 	53
	42	<ul style="list-style-type: none"> • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Identifier des mots écrits à l'aide de la syllabe initiale. 	54
	43	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer deux graphèmes proches : I/IN. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Lire des mots simples. 	55
	44	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer deux graphèmes proches : O/ON. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Lire des mots simples. 	56
	45	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer deux graphèmes proches : O/OU. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Lire des mots simples. 	57
	46	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer les phonèmes [g] et [ʒ] et les associer au graphème G. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Lire des mots simples. 	58
	47	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer deux graphèmes proches : A/AN. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Lire des mots simples. 	59
	48	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer deux graphèmes proches : A/AU. • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. • Lire des mots simples. 	60
 Combinatoire	49	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des syllabes. • Retrouver le graphème commun ou différent dans la série. 	61
	50	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le principe de la fusion de deux phonèmes. • Transcrire la syllabe correspondante. 	62
	51	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le principe de l'encodage. • Former des syllabes qui ont un phonème commun. • Mémoriser des syllabes écrites à l'aide d'un topogramme. 	63
	52	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le principe de la fusion de deux phonèmes. • Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	64
	53	<ul style="list-style-type: none"> • Combiner des lettres pour former des syllabes. • Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). • Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	65

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	54	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des lettres pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	66
	55	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des graphèmes pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	67
	56	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des graphèmes pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	68
	57	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des syllabes écrites pour reconstituer un mot illustré. Discriminer des syllabes proches auditivement. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	69
	58	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des syllabes écrites pour reconstituer un mot illustré. Discriminer des syllabes proches auditivement. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Transcrire le mot reconstitué. 	70
	59	<ul style="list-style-type: none"> Segmenter un mot écrit en syllabes. Relier un mot à son nombre de syllabes. 	71
	60	<ul style="list-style-type: none"> Segmenter un mot écrit en syllabes. 	72
	61	<ul style="list-style-type: none"> Segmenter un mot écrit en syllabes. 	73
	62	<ul style="list-style-type: none"> Faciliter le déchiffrement de mots à l'aide de la segmentation syllabique proposée. Vérifier la compréhension par un dessin. 	74
	63	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots simples en s'aidant de la segmentation syllabique proposée. Vérifier la compréhension par un dessin. 	75
	64	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots simples en s'aidant de la segmentation syllabique proposée. Segmenter en syllabes des mots écrits. Vérifier la compréhension par un dessin. 	76
	65	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots simples en s'aidant de la segmentation syllabique proposée. Discriminer des syllabes proches auditivement ou visuellement. Distinguer des mots de pseudo-mots. 	77
	66	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots nouveaux. Comprendre le principe de la segmentation écrite en identifiant des erreurs. 	78
	67	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler des syllabes écrites pour former des mots. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Écrire le mot recomposé. 	79

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	68	<ul style="list-style-type: none"> Segmenter oralement un mot en syllabes. Comprendre l'importance de l'ordre des lettres dans une syllabe écrite. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	80
	69	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la syllabe manquante dans un mot et la retranscrire. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	81
	70	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la syllabe manquante dans un mot et la retranscrire. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. 	82
	71	<ul style="list-style-type: none"> Lire les syllabes écrites d'un mot. Numéroter les syllabes pour recomposer le mot. Transcrire le mot en respectant l'ordre que l'on a codé. 	83
	72	<ul style="list-style-type: none"> Lire les syllabes écrites d'un mot. Numéroter les syllabes pour recomposer le mot. Transcrire le mot en respectant l'ordre que l'on a codé. 	84
	73	<ul style="list-style-type: none"> Lire les syllabes écrites d'un mot. Identifier l'ordre des syllabes pour recomposer le mot et le transcrire. 	85
	74	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots nouveaux. Discriminer des mots dont les premières lettres sont communes. 	86
	75	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots nouveaux. Discriminer des mots dont les premières lettres sont communes. 	87
	76	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer les syllabes composant un mot. Repérer et isoler une syllabe parasite dans un mot. 	88
	77	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer les syllabes composant un mot. Repérer et isoler une syllabe parasite dans un mot. 	89
	78	<ul style="list-style-type: none"> Identifier oralement ce qui manque dans un mot. Retranscrire la syllabe correspondante. Discriminer des graphies proches. 	90
Lecture-compréhension	 79	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer correctement des bisyllabiques. Différencier des vrais mots de pseudo-mots. 	91
	80	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la segmentation syllabique de mots pour déchiffrer des mots simples. Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical. 	92
	81	<ul style="list-style-type: none"> Lire des mots simples ou familiers. Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical. 	93
	82	<ul style="list-style-type: none"> Lire des mots simples ou familiers. Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical. 	94
	83	<ul style="list-style-type: none"> Lire des mots simples ou familiers. Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical. Recopier ces mots. 	95

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	84	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des mots simples ou familiers. • Classer des mots selon leur appartenance ou non à un champ lexical. 	96
	85	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des mots spécifiques au vocabulaire de la lecture et du calcul. • Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical. 	97
	86	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des mots spécifiques au vocabulaire de la santé et de la course. • Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical. 	98
	87	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des mots simples en s'aidant d'indices donnés. • Identifier les intrus dans une série de mots. 	99
	88	<ul style="list-style-type: none"> • Prélever des indices dans une illustration. • Les associer aux mots écrits. 	100
	89	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des consignes simples. • Saisir, traiter et mémoriser plusieurs informations. • Trier des séries de mots et de prénoms. 	101
	90	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des séries de trois mots. • Déduire un mot générique par association d'idées. • Illustrer ce que l'on se représente mentalement 	102
	91	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des séries de deux mots. • Compléter une description d'image par un mot du même champ lexical. • Écrire ce mot à l'aide du modèle. 	103
	92	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des séries de trois mots. • Déduire un mot générique par association d'idées. • Écrire ce mot. 	104
	93	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un verbe d'action à une image. • Comprendre la structure d'une phrase simple. • Construire des phrases qui ont du sens. 	105
	94	<ul style="list-style-type: none"> • Associer des débuts à des fins de phrases à l'aide d'indices syntaxiques et sémantiques. • Construire des phrases qui ont du sens. 	106
	95	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre une phrase de plus en plus longue. • Dessiner ce qu'on a compris. • Prélever des indices dans une phrase. 	107
	96	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier le mot manquant à la fin d'une phrase à l'aide d'indices sémantiques. • Associer le mot à son illustration. 	108
	97	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier le mot manquant à la fin d'une phrase à l'aide d'indices sémantiques. • Écrire le mot manquant à l'aide du modèle. 	109
	98	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier le mot manquant à la fin d'une phrase à l'aide d'indices sémantiques ou syntaxiques. 	110

Domaine	Fiche	Compétences développées	Page
	99	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver le sens d'une phrase par inférence. • Identifier le mot correspondant à un pronom à l'aide de dessins et d'indices sémantiques ou syntaxiques. 	111
	100	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre une phrase. • Se représenter mentalement à quel moment se passe la situation. 	112
	101	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre une phrase. • Se représenter mentalement à quel moment se passe la situation. 	113
	102	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un mot à une phrase à l'aide d'indices sémantiques ou syntaxiques. • Donner du sens à une phrase en distinguant l'absurde du réel. 	114
	103	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier un mot oublié dans une phrase. • Être capable de l'écrire. 	115
	104	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un mot en trop dans une phrase. • Écrire ce mot. • Donner du sens à une phrase. 	116
	105	<ul style="list-style-type: none"> • Ordonner les mots d'une phrase en s'aidant d'une illustration. • Savoir qu'une majuscule commence par une phrase et finit par un point. • Écrire correctement la phrase. 	117
	106	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des indices pour répondre à une devinette. • Illustrer la réponse. 	118
	107	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer dans une phrase les mots qui indiquent de qui on parle. • Contextualiser la phrase. 	119
	108	<ul style="list-style-type: none"> • Lire une liste de mots ou de phrases. • Identifier des mots usuels correctement orthographiés. 	120
	109	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le mot manquant d'une phrase à l'aide de l'illustration. • Identifier dans une série les mots ou expressions usuelles correctement orthographiés. 	121
	110	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la chronologie d'un court récit. • Remettre les phrases dans l'ordre. • Se représenter mentalement une situation. 	122
	111	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la chronologie d'un court récit. • Remettre les phrases dans l'ordre. • Se représenter mentalement une situation 	123
	112	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comparer le sens de trois courts récits proches. • Identifier l'intrus dans une série d'images. 	124
	113	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un court dialogue. • En identifier les personnages à l'aide d'indices sémantiques. • Associer les personnages à leur image. • Se représenter mentalement une situation. 	125
	114	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un court dialogue. • En identifier les personnages à l'aide d'indices sémantiques. • Se représenter mentalement une situation. 	126
	115	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un court récit. • Effectuer des inférences en prenant des indices dans un texte. • Se représenter une situation et l'illustrer. 	127



Nom :

Date :

- Combiner des graphèmes pour former des syllabes.
- Associer des syllabes à des mots écrits (position aléatoire).
- Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- Relie d'une couleur différente chaque lettre à l'étiquette **on**.
- Puis relie la syllabe formée, par un trait de la même couleur, au mot où tu lis la même syllabe au début.

l •

• gondole

t •

• réponse

r •

• pantalon

b •

on

• bâton

p •

• canon

n •

• ronde

g •

• rebondir



Nom :

Date :

- Combiner des syllabes écrites pour reconstituer un mot illustré.
- Discriminer des syllabes proches auditivement.
- Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- ① • Lis la syllabe dans le carré puis les syllabes dans les ronds.
• Colorie la bonne syllabe dans le rond pour obtenir le mot illustré.

fu mée
sée

ra dio
tio

ju be
pe

li ne
re

- ② • Lis les syllabes dans les ronds puis la syllabe dans le carré.
• Colorie la bonne syllabe dans le rond pour obtenir le mot illustré.

bi
pi

joux

da
ca

nard

me
ne

lon

ré
re

pas