

# Le pack de 9 albums en édition brochée



**1 Trop ceci, trop cela**, de Caroline Palayer,  
éditions Frimousse  
20 x 19 cm, 32 pages

« Trop timide, trop bébé, trop nerveux... », pas facile d'être un enfant « normal ». Cet album traite, avec humour, de la différence.

**Léon et son croco**, de Magdalena, illustré par Zaiü,  
éditions Père Castor, Flammarion  
27 x 22 cm, 32 pages

Léon vit dans un village africain où il fait très chaud. Heureusement, il y a de l'eau. Mais un crocodile vit dans le fleuve et Léon tombe à l'eau...



**3 Le petit roi**, d'Anne-Claire Lévêque,  
illustré par Isabelle Simon,  
éditions du Rouergue  
18 x 18,5 cm, 32 pages

« Il était une fois, un petit roi qui s'appelait moi... ». Un texte à accumulation qui met en scène l'enfant-roi, au moment de son entrée à l'école, quand il apprend à vivre avec les autres. De quoi débattre !

**L'arbre lecteur**, de Didier Lévy,  
illustré par Tiziana Romanin,  
éditions Sarbacane  
30 x 23 cm, 32 pages

Dans le jardin trône un arbre étrange, comme attiré par les livres que lit le petit garçon de la maison... Arbre vivant, arbre lecteur ? Une histoire poétique, qui explique simplement comment les livres prolongent la vie d'un arbre foudroyé.



**5 C'est pas moi**, d'Emmanuelle Robert,  
illustré par Ronan Badel,  
éditions Seuil jeunesse  
19 x 27 cm, 32 pages

« Tout a commencé hier, Maman est entrée dans ma chambre très en colère... » Accusé d'avoir mis le salon sens dessus dessous, un petit garçon se défend tout en essayant de remettre de l'ordre... Une histoire qui met en perspective deux points de vue : celui de l'enfant et celui des parents.

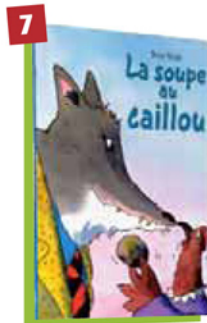


**6 La princesse au petit pois**, d'après H.C. Andersen, illustré par Camille Semelet, éditions Nathan  
19 x 16,5 cm, 32 pages

Le célèbre conte d'Andersen, richement illustré et revisité par Camille Semelet.

**2 La soupe au caillou**, de Tony Ross, éditions Mijade  
22,5 x 27,5 cm, 32 pages

Une réécriture humoristique de *La soupe au caillou*, par Tony Ross. Ici, la poule, bonne ménagère, ne s'en laisse pas compter. Et voici notre loup, habillé en dandy, qui passe l'aspirateur, étend le linge et répare l'antenne de télévision... en attendant que la soupe soit prête.



**8 Le chapeau**, de Marcus Malte, illustré par Rémi Saillard, éditions Syros  
24 x 30 cm, 32 pages

Un chapeau s'envole et des histoires s'enchaînent. Plusieurs histoires et pourtant une seule et même histoire, toujours la même et qui recommence : la fin de la dernière histoire rejoindra le début de la première. Ce texte magnifique de Marcus Malte est un poème philosophique, qui joue avec bonheur des associations de sons, des ruptures de rythme, des incises et des répétitions...

**9 Madassa**, Michel Séonnet, illustré par Cécile Geiger, éditions Sarbacane  
23 x 33 cm, 32 pages

Madassa est triste, sa tête est pleine d'ombres, de bruit et de fureur. Il ne sait ni lire ni écrire. Mais comment apprivoiser les mots quand la peur et la colère prennent toute la place ? Grâce aux contes lus en classe par la maîtresse, Madassa parvient enfin à se libérer, à dire... et à écrire ! Une réflexion sur la libération, la création et le rôle de la littérature auprès de l'enfant.

