

CE2

Réussir en grammaire au CE2

Françoise **Bellanger**
Aurélie **Raoul-Bellanger**

**Nouvelle édition
conforme aux programmes 2016**

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site
<http://www.orthographe-recommandee.info>
et son miniguide d'information.

Sommaire

Progression des séquences	4
---------------------------------	---

Introduction

Démarche générale	6
Conseils et pistes pédagogiques	11
Activités ritualisées	15
Contenu du CD-Rom	16

20 séquences de grammaire et de conjugaison

1. La phrase et les signes de ponctuation	17
2. Les groupes dans la phrase	26
3. Les phrases : formes affirmative et négative	35
4. Le verbe	43
5. La fonction sujet du verbe	53
6. Conjuguer un verbe	64
7. Le présent des verbes en ER	74
8. Le groupe nominal	83
9. Des déterminants	93
10. Le présent des verbes <i>être, avoir, aller, prendre</i> et <i>venir</i>	102
11. Le présent des verbes <i>pouvoir, vouloir, dire, faire</i> et <i>voir</i>	113
12. Expansion du groupe nominal : l'adjectif qualificatif	125
13. Les accords dans le groupe du nom	134
14. L'imparfait des verbes <i>être, avoir, aller</i> et des verbes en ER	142
15. L'imparfait des verbes <i>dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre</i> et <i>pouvoir</i>	152
16. Groupes fonctionnels et classes de mots (synthèse)	162
17. Le futur des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes en ER	170
18. Le futur des verbes <i>aller, dire, faire, voir, venir, vouloir, prendre</i> et <i>pouvoir</i>	180
19. Des mots invariables : les adverbes	190
20. Le passé composé des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes en ER	201

Progression des séquences

La progression proposée est établie selon une difficulté croissante des notions et en alternant les apprentissages de grammaire et de conjugaison.

L'ordre de certaines séquences pourra être modifié. Cependant, nous conseillons de ne démarrer l'étude systématique de la conjugaison qu'après avoir revu les notions de verbe et de sujet du verbe.

11 séquences de grammaire

9 séquences de conjugaison

1.	La phrase et les signes de ponctuation	Définir la notion de phrase. Connaitre le nom et le rôle des différents signes de ponctuation.
2.	Les groupes dans la phrase	Approche intuitive : groupes indispensables – déplaçables et/ou supprimables.
3.	Les phrases : formes affirmative et négative	Transformer à l'oral une phrase affirmative en phrase négative et inversement. Utiliser la forme négative pour trouver le verbe conjugué.
4.	Le verbe	Savoir repérer le verbe conjugué d'une phrase et trouver son infinitif.
5.	La fonction sujet du verbe	Identifier le groupe sujet du verbe. Accorder le sujet et le verbe.
6.	Conjuguer un verbe	Définir les notions : passé, présent, futur. Connaitre les pronoms de conjugaison. Comprendre ce que signifie « conjuguer un verbe ».
7.	Le présent des verbes en ER	Connaitre les terminaisons au présent de l'indicatif des verbes en ER (1 ^{er} groupe).
8.	Le groupe nominal	Identifier la nature des mots qui composent le groupe nominal de base : (déterminant + nom). Distinguer nom propre et nom commun. Connaitre la règle d'accord déterminant/nom.
9.	Des déterminants	Comprendre le rôle du déterminant dans le groupe nominal. Identifier des déterminants.

10.	Le présent des verbes <i>être, avoir, aller, prendre et venir</i>	Connaître la conjugaison des verbes <i>être, avoir, aller</i> au présent. Se familiariser avec la conjugaison des verbes <i>venir</i> et <i>prendre</i> au présent. Découvrir les régularités de terminaisons avec nous → ons vous → ez ils/elles → ent
11.	Le présent des verbes <i>pouvoir, vouloir, dire, faire et voir</i>	Découvrir les terminaisons des verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i> au présent. Connaître les régularités de terminaisons avec nous → ons vous → ez ils/elles → ent Se familiariser avec la conjugaison des verbes <i>dire, faire</i> et <i>voir</i> au présent.
12.	Expansion du groupe nominal : l'adjectif qualificatif	Identifier la nature et le rôle de l'adjectif (qualificatif). Manipuler deux types d'expansion du groupe nominal.
13.	Les accords dans le groupe du nom	Connaître la règle d'accord en genre et en nombre déterminant/nom/adjectif.
14.	L'imparfait des verbes <i>être, avoir, aller</i> et des verbes en ER	Découvrir les terminaisons à l'imparfait de l'indicatif des verbes <i>être, avoir, aller</i> et des verbes du 1 ^{er} groupe.
15.	L'imparfait des verbes <i>dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre et pouvoir</i>	Se familiariser avec la conjugaison des verbes <i>dire, faire, venir, vouloir, voir, prendre</i> et <i>pouvoir</i> à l'imparfait.
16.	Groupes fonctionnels et classes de mots (synthèse)	Se rappeler les différents groupes fonctionnels dans une phrase, leur rôle et savoir les identifier.
17.	Le futur des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes en ER	Découvrir les terminaisons du futur des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> et des verbes en ER.
18.	Le futur des verbes <i>aller, dire, faire, voir, venir, vouloir, prendre et pouvoir</i>	Se familiariser avec le futur des verbes <i>aller, dire, faire, voir, venir, vouloir, prendre</i> et <i>pouvoir</i> . Repérer les régularités des terminaisons du futur nous → ...rons ils/elles → ...ront
19.	Des mots invariables : les adverbes	Repérer des mots invariables qui modifient le sens d'un verbe dans la phrase (approche intuitive de l'adverbe). Connaître le rôle de connecteurs temporels de certains mots invariables.
20.	Le passé composé des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes en ER	Connaître le participe passé des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> . Savoir conjuguer les auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé. Savoir conjuguer un verbe en ER au passé composé.

Introduction

Ce guide pratique, conforme aux programmes 2016, propose une **démarche pédagogique** active permettant un apprentissage structuré de la grammaire. Il se situe dans la continuité de l'ouvrage *Réussir son entrée en grammaire au CE1*, mais pourra néanmoins être adopté quelle que soit la méthode utilisée en CE1.

Démarche générale

L'ensemble des notions à étudier est réparti en 20 séquences : 11 séquences de grammaire et 9 séquences de conjugaison.

➡ **Extrait des programmes 2016 : volet 3, les enseignements – Français**

Pour l'étude de la langue, une approche progressive fondée sur l'observation et la manipulation des énoncés et des formes, leur classement et leur transformation, conduit à une première structuration de connaissances qui seront consolidées au cycle suivant ; mises en œuvre dans des exercices nombreux, ces connaissances sont également exploitées – vérifiées et consolidées – en situation d'expression orale ou écrite et de lecture.

● **Déroulement d'une séquence de grammaire :**

Construction des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion.

Séance 2 : Réactivation des connaissances de CE1 ou découverte de la nouvelle notion.

Séance 3 : Construction de la notion, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Lors des séances, la construction des savoirs se fait de manière active par des mises en scène, des recherches collectives ou des manipulations en binôme.

Ces activités de recherche sont généralement ponctuées d'un temps d'appropriation individuelle.

Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entraînement et mémorisation.

Séance 5 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion

➔ Extrait des programmes 2016 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Les textes à lire et les projets d'écriture peuvent servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langue (orthographiques, lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques) non encore travaillés.

La première séance débute toujours par la lecture d'un texte court. Chaque élève dispose d'une reproduction individuelle du texte. Si la classe est équipée d'un vidéoprojecteur, on pourra projeter le texte pour un meilleur suivi collectif. Les élèves sont, tout d'abord, invités à lire le texte individuellement en silence. Puis ils procèdent à des lectures à voix haute : par exemple une lecture poursuite (changement de lecteur à chaque phrase) en vue de consolider la notion de phrase, ou une lecture dialoguée (un lecteur différent pour chaque interlocuteur et un narrateur) pour consolider le rôle de la ponctuation.

Pour s'assurer que les élèves ont compris la situation, identifier les personnages, l'enseignant propose ensuite quelques questions de compréhension simples.

Cette phase est ensuite suivie d'observations qui permettent une approche intuitive du fait de langue qui va être étudié dans les séances suivantes.

Séance 2 : Réactivation des connaissances de CE1 ou découverte de la nouvelle notion

➔ Extrait des programmes 2016 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) à partir de corpus soigneusement constitués, afin d'établir des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels relèvent, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation.

L'enseignant propose une activité de recherche qui s'appuie sur le texte découvert en séance 1 et quelques phrases extraites du texte.

La séance débute le plus souvent par une « mise en scène » : manipulations des groupes dans la phrase de manière active et visuelle. Ces manipulations (déplacement/substitution/suppression) seront facilitées par l'utilisation de pochettes qui pourront être fixées au tableau ou tenues par des enfants (voir descriptif de l'outil dans la rubrique « matériel »).

- Les groupes fonctionnels (syntaxiques) de la phrase sont symbolisés par des pochettes en papier cartonné indépendantes les unes des autres, de trois couleurs différentes :

- bleu pour le groupe-sujet du verbe ;
- rouge pour le groupe verbal (verbe + complément objet) ;
- vert pour le complément de phrase supprimable et/ou déplaçable.

(Conformément aux instructions officielles, les terminologies complément objet et complément de phrase ne seront pas étudiées en CE2.)

- La nature des mots, dans la continuité du CE1, est toujours représentée par les figurines. Lors de ces activités de recherche, on veillera à favoriser les échanges au sein du groupe classe et à solliciter un maximum d'élèves.

À l'issue de cette séance, les élèves, aidés de l'enseignant, font une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence sans encore formaliser les savoirs sous forme de mémo.

Cette phase de mise en scène, orale et collective, est généralement ponctuée d'un temps d'appropriation individuelle écrit.

Séance 3 : Approfondissement de la notion et élaboration d'un mémo

➡ **Extrait des programmes 2016 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) à partir de corpus soigneusement constitués, afin d'établir des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels relèvent, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation.



Cette séance approfondit la construction des connaissances. Elle débute par un rapide rappel (5 à 10 minutes maximum) des notions découvertes lors de la séance précédente : utilisation des traces écrites réalisées lors de la séance 2.

Ensuite, l'enseignant place les élèves en situation de recherche privilégiant la manipulation, le plus souvent en binômes. Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes catégories (classes), ils comprennent et font fonctionner les

accords (associations de mots) et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase (substitution, déplacement, ajout, suppression)...

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant veille à faire justifier le choix des binômes, il passe rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés, erreurs ou désaccords qu'il a observés pendant le temps de recherche.

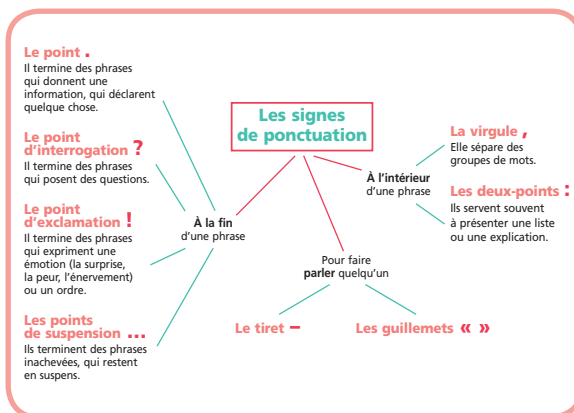
À la fin de cette séance, l'enseignant, par un questionnaire oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un « mémo » et/ou d'une carte mentale.

Les mémos et cartes mentales présentés sont donnés à titre d'exemple : il est important que les élèves les formulent avec leurs propres mots et que la rédaction en soit très simple.

Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation se placent :

- à la fin d'une phrase :
 - Le point ordinaire** **.** termine des phrases qui donnent une information.
 - Le point d'interrogation** **?** termine des phrases qui posent des questions.
 - Le point d'exclamation** **!** termine des phrases qui expriment la surprise, la peur, l'énervement ou un ordre.
 - Les points de suspension** **...** terminent des phrases qui ne sont pas achevées, qui restent en suspens.
- à l'intérieur d'une phrase :
 - La virgule** **,** sépare des groupes de mots.
 - Les deux-points** **:** servent souvent à présenter une liste ou une explication.
 - Le tiret** **—** et **les guillemets** **« »** sont utilisés quand on fait parler quelqu'un.



► 1. Mémo : les signes de ponctuation 📄

► 1. Carte mentale : les signes de ponctuation 📄

Séance 4 : Entraînement et consolidation

➡ **Extrait des programmes 2016 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

Les connaissances se consolident dans des exercices et des situations de lecture et de production d'écrits.

Cette séance commence toujours par un rappel rapide des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignant puis relecture à voix haute n'excédant pas 5 minutes par un ou deux élèves).

Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entraîner et renforcer leurs acquis (► **Les 20 Fiches élèves** 📄).

Pour chaque notion, 6 ou 7 exercices d'application sont proposés à réaliser de manière individuelle. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant peut ainsi mieux se repérer et éventuellement n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie. Un corrigé est disponible pour chaque fiche à destination des élèves si l'enseignant choisit de les faire travailler en autonomie. (► **Les 20 Fiches élèves corrigées** 📄)

Certains exercices pourront être réalisés ou repris oralement et collectivement dans le cadre d'activités rituelles.

Séance 5 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture

➡ **Extrait des programmes 2016 : volet 3, les enseignements – Français – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)**

Les connaissances se consolident dans des exercices et des situations de lecture et de production d'écrits.

La phase d'entraînement se termine par une petite production d'écrit, très simple, permettant aux enfants de réinvestir leurs connaissances.

Chaque élève s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon ; l'enseignant circule pour apporter une aide individualisée et corrige individuellement les productions.

Les élèves recopient au propre puis, lors d'un temps d'échange, ils lisent leur production au reste de la classe.

Remarque : bien évidemment, le transfert n'est pas toujours immédiat et il faudra s'assurer du bon réinvestissement des notions tout au long de l'année, dans d'autres contextes.

● Déroulement d'une séquence de conjugaison :

Chaque séquence est composée de 5 séances (parfois lorsque le nombre de verbes à étudier est plus important, une séance supplémentaire a été ajoutée après la séance 2 portant à 6 le nombre total de séances).

Construction des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte. Approche orale de l'utilisation des pronoms personnels et de la conjugaison des verbes.

Séance 2 : Réactivation des connaissances de CE1, construction d'une nouvelle notion, familiarisation avec la conjugaison de nouveaux verbes.

Dans un premier temps les élèves relèvent, dans le texte, les formes verbales des verbes étudiés et les recopient dans un tableau de conjugaison.

Dans une seconde étape, ils doivent compléter le tableau avec les formes verbales manquantes en s'appuyant sur celles déjà rencontrées qui présentent des analogies et des régularités (par exemple, si le texte contient la forme « nous parlons » les enfants peuvent en déduire « nous chantons » et « nous regardons »).

L'élaboration des tableaux de conjugaison permet de mettre en évidence les régularités de certaines terminaisons.

Séance 3 : Approfondissement et systématisation : zoom sur les difficultés, systématisation et synthèse.

Consolidation et réinvestissement

Séances 4 et 5 : Entraînement, mémorisation, et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

Mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Fiches d'exercices et leurs corrigés disponibles sur le CD Rom.

Conseils et pistes pédagogiques

● Programmation

Dans le cadre des 10 heures hebdomadaires de français (soit 2 h par jour) et conformément aux recommandations des programmes (des séances courtes et fréquentes souvent préférables à une séance longue hebdomadaire), nous recommandons d'échelonner les 20 séquences, à raison de 4 ou 5 séquences par période.

● Choix pédagogiques

Les programmes applicables à la rentrée 2016 annoncent des « attendus en fin de cycle ». Lorsque les repères de progressivité entre le CE1 et le CE2 ne sont pas précisés, les choix pédagogiques suivants ont été faits :

- En grammaire
 - Classes de mots étudiées dès le CE1 : les verbes, les noms, les déterminants et les pronoms personnels sujets utiles à la conjugaison.
 - Les adjectifs seront utilisés de manière implicite dans le groupe nominal notamment lors de l'étude des accords (Déterminant, Nom, Adjectif) sans exiger la terminologie « adjectif » qui sera présentée et mémorisée en CE2.
 - L'accord en nombre au sein du groupe nominal sera privilégié. L'accord à la fois en genre et en nombre sera approfondi en CE2.
 - En conjugaison
 - En CE1, les différents temps seront abordés avec la notion de passé/présent/futur mais seules les conjugaisons des verbes au présent de l'indicatif seront étudiées. Les conjugaisons des verbes à l'imparfait, au passé composé et au futur seront réservées au CE2.
 - Parmi la liste des verbes à étudier : être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre, les conjugaisons au présent des verbes être, avoir mais aussi faire, dire et aller sont travaillées et mémorisées dès le CE1 car fréquemment utilisés en production d'écrits.
- NB :** Les programmations et les progressions peuvent évoluer en fonction du niveau des élèves et des concertations avec les collègues du même cycle.

● Terminologie

De manière générale, veiller à utiliser les termes grammaticaux exacts et précis. Cependant, afin d'en éclairer le sens, doubler leur usage en utilisant une expression plus simple et plus imagée. Par exemple, parler « des compagnons du nom » en référence au déterminant et à l'adjectif qualificatif ; utiliser l'expression « se mettre d'accord » pour éclairer le sens du terme « s'accorder ».

Il est essentiel de distinguer la « nature » et la « fonction ». Cependant ces termes n'apparaissent pas de manière explicite dans les programmes. Ils seront expliqués dans un premier temps par « Comment ça s'appelle ? » et « À quoi ça sert ? ».

- Concernant la classe d'un mot (sa nature) ; on peut donner aux élèves l'image d'une boîte dans laquelle on range tous les mots qui appartiennent à la même classe (qui ont la même

nature.). On pourra à cet effet ranger les étiquettes des mots dans des boîtes étiquetées portant la classe et la figurine. Par exemple : Déterminants/Verbes etc.

Il est important de rappeler que les figurines symbolisent la **nature** des mots.



- Concernant la fonction, on abordera le mot situé dans son groupe fonctionnel :
 - Groupe sujet du verbe/groupe du verbe (ou verbal) ;
 - Groupe complément du verbe (la terminologie complément d'objet ne sera pas proposée au CE2) ;
 - Groupe complément de phrase (la terminologie complément circonstanciel ne sera pas proposée au CE2).

Avertissement ! Réaliser une figurine supplémentaire pour illustrer une fonction (ex. : sujet du verbe) serait un non-sens puisque cela contribuerait à renforcer la confusion entre nature et fonction dans l'esprit des élèves.

- Concernant la terminologie « groupe nominal », il est essentiel que l'élève comprenne que le « groupe nominal » n'est pas une fonction au même titre que le « groupe sujet du verbe » ou « complément du verbe ». Qu'un même groupe nominal peut avoir différentes fonctions :

Exemples : « *Le chauffeur conduit l'autocar.* » (Groupe complément du verbe)

« *L'autocar démarre.* » (Groupe sujet du verbe)

Pour certains enfants la terminologie « groupe du nom » sera plus explicite que « groupe nominal ».

Par ailleurs, il est important d'utiliser des intitulés de fonction grammaticale dans leur intégralité afin d'éviter des confusions et des fausses représentations.

Exemples : « sujet du verbe » et non pas seulement « sujet ».

● Conseils matériels

Les étiquettes collectives

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Pour pouvoir les réutiliser facilement, les conserver dans des pochettes (par exemple de grandes pochettes transparentes zippées utilisées pour les produits congelés, veiller à ce que les étiquettes restent visibles entièrement quand elles sont glissées dans les pochettes) ou dans des boîtes à chaussures sur lesquelles on aura collé respectivement les différentes figurines de la nature des mots. Chaque boîte représentant une classe de mots.

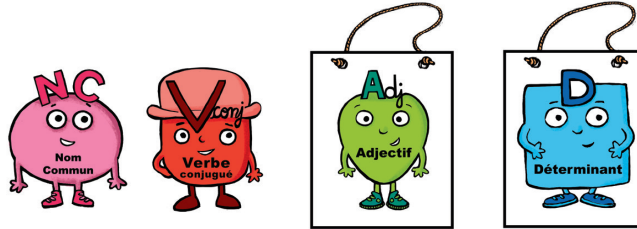
Les figurines

Les figurines sont proposées en trois formats :

- les colliers-figurines (utilisés dans les mises en scène du CE1) qui en début d'année dans la continuité du CE1 ; ou avec certains élèves en difficulté – RASED notamment – pourront être utilisés ;

- les figurines collectives à afficher au tableau ou à coller avec un adhésif repositionnable au-dessus de chacun des mots placés dans les pochettes de couleur ;
- les figurines miniatures pour usage individuel.

Afin de différencier davantage les figurines illustrant la nature des mots, elles sont proposées en version colorisée. Cependant, l'enseignant peut utiliser la version en noir et blanc pour les colorier selon son choix (pour assurer par exemple une harmonisation avec ses collègues).



Les pochettes de couleur

Pour faciliter le repérage, l'affichage des groupes fonctionnels et la manipulation de ces groupes au sein de la phrase (déplacement, permutation ou suppression des groupes) ; nous proposons un outil facilement réalisable composé de pochettes en papier cartonné de couleur.

Ces pochettes permettent d'y glisser les étiquettes mots collectives et de visualiser distinctement la nature (figurines collées et repositionnables) et la fonction des mots ou des groupes de mots (couleur différente pour chaque fonction).

Confection des pochettes :

Matériel nécessaire

- 2 feuilles cartonnées de couleur bleue L = 70 cm, l = 50 cm
- 2 feuilles cartonnées de couleur rouge L = 70 cm, l = 50 cm
- 2 feuilles cartonnées de couleur verte L = 70 cm, l = 50 cm
- Scotch

Réalisation des pochettes pour la grammaire

- Découper dans chaque feuille cartonnée un morceau de 60 cm × 30 cm.
- Plier sur la longueur pour faire un rabat d'environ 6 cm de hauteur. (Conseil : avant de plier, marquer le pli en traçant le trait avec une pointe de stylo usé.)
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes-mots collectives.
- Confectionner de la même manière une pochette bleue, une pochette rouge et deux pochettes vertes.
- Confectionner dans les chutes les deux bandes étiquettes de 70 cm × 5 cm sur lesquelles on écrira la fonction du groupe (GROUPE SUJET du VERBE) et (GROUPE du VERBE). Elles seront fixées avec des trombones sur le rabat au moment de l'étude de la fonction et de l'introduction de la terminologie.



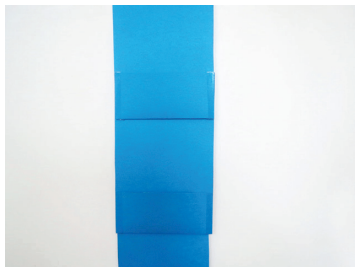
Réalisation des pochettes pour la conjugaison

Pochettes bleues :

- Découper 6 morceaux de 28 cm x 13 cm.
- Plier sur la hauteur pour faire un rabat de 6 cm.
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes-mots collectives (pronoms personnels de conjugaison).
- Coller bout à bout (verticalement) les six pochettes en les faisant se chevaucher sur une hauteur d'environ 5 cm.

Pochettes rouges :

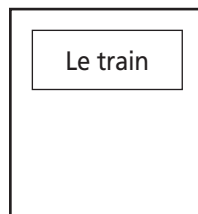
- Découper 6 morceaux de 28 cm x 25 cm.
- Procéder de la même manière que précédemment.



● Affichages

- Veillez à ce que les affichages restent toujours propres, en bon état et bien lisibles pour tous les élèves. Les utiliser fréquemment en tant que ressources pour un rappel, une activité rituelle, etc.
- Les cartes mentales proposées pourront être utilisées en affichage collectif et/ou en mémo individuel, conservées dans des pochettes transparentes.
- Pour les verbes conjugués, écrire le radical du verbe en noir et la terminaison en couleur.
- Des recherches sur la mémoire montrent l'importance de la disposition spatiale de l'objet à mémoriser. Ainsi, privilégier des affichages organisés de manière pertinente dans la classe. Par exemple, présenter les affiches du temps présent face aux élèves, les tableaux du passé sur le mur de gauche et ceux du futur sur le mur de droite.
- Concernant le matériel à photocopier pour le travail en binôme, nous conseillons d'agrandir en A3 pour garantir une meilleure lisibilité, une aisance dans l'écriture, faciliter le découpage et la manipulation.
- Concernant les étiquettes collectives à glisser dans les pochettes, nous conseillons de les agrandir et éventuellement de les coller sur une petite fiche bristol (partie supérieure) afin qu'elles ne soient pas masquées par le rabat des pochettes.
- Pour les longues phrases à usage d'affichage collectif on pourra soit agrandir les différents tronçons et les coller pour reconstituer la phrase ou bien recopier manuellement la phrase sur une bande de papier (type papier rouleau pour caisse enregistreuse).

Exemple :



Activités ritualisées

● En conjugaison

De manière générale, en étude de la langue et particulièrement en conjugaison, les séquences de découverte ne suffisent pas à l'entière mémorisation. C'est pourquoi nous proposons une courte activité pouvant être utilisée en rituel journalier. Les étiquettes verbes utilisées sont accumulées au fur et à mesure des séquences et permettent donc la révision des notions de conjugaison précédentes.

Objectifs : Mémoriser la conjugaison des verbes aux différents temps étudiés.

Organisation : Travail collectif.

Matériel : 2 boîtes contenant :

– Étiquettes des pronoms personnels :

je	j'	tu	il	elle	on	nous	vous	ils	elles
il / elle / on		ils / elles							

▶ Étiquettes pronoms personnels collectives 

– Étiquettes de verbes déjà étudiés, à l'infinitif :

▶ Activités ritualisées 

Déroulement :

- Placer dans l'une des boîtes l'ensemble des pronoms personnels sujets et dans l'autre des verbes à l'infinitif étudiés.
- Faire sortir les ardoises.
- Faire rappeler le temps de conjugaison étudié, l'écrire en haut du tableau.
- Demander à un élève de tirer au sort un pronom personnel et un verbe à l'infinitif, de les lire à voix haute et de les afficher au tableau.
- Faire chercher et écrire sur l'ardoise la forme conjuguée correspondante. Pendant ce temps, l'élève au tableau écrit sa proposition derrière le rabat du tableau (partie cachée).
- Faire lever les ardoises et demander à l'élève d'ouvrir le tableau pour montrer sa réponse.
- Faire valider la forme conjuguée exacte en se référant si besoin au tableau de conjugaison.
- Changer plusieurs fois l'élève qui écrit au tableau et mener l'activité de façon dynamique (*utiliser le procédé Lamartinière*.)

Variante : si l'on dispose de peu de temps, on peut travailler collectivement et oralement : faire chercher et interroger un élève, le maître écrit sous la dictée de l'enfant qui épelle, le groupe classe valide.

On pourra aussi utiliser les pochettes bleues et rouges :

- Afficher le pronom personnel et le verbe à l'infinitif et faire écrire sur l'ardoise la forme conjuguée.
- Afficher la forme verbale et faire trouver le pronom personnel.

● En grammaire

Chaque exercice proposé dans la fiche élèves de la séance 4 peut servir de support à une activité ritualisée collective (orale ou écrite). Exemples : faire identifier le verbe et afficher la figurine correspondante. Récrire une phrase en changeant les PP sujets. Changer la phrase en mettant le sujet au pluriel. Transformer une phrase à la forme négative...

Contenu du CD-Rom

● Plus de 200 PDF à imprimer ou à vidéoprojecter

Le CD-Rom contient toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences : figurines, pronoms personnels, étiquettes mots, textes, fiches élèves, mémos, tableaux de conjugaison, cartes mentales.

Tous ces documents sont prêts à l'emploi : imprimez (en couleur ou en noir et blanc, en A4 ou en A3), photocopiez, découpez, ou vidéoprojetez.

Tous les documents, individuels et collectifs, utiles à chaque séance sont accessibles d'un simple clic sur les signets du CD-Rom.

● Outils individuels

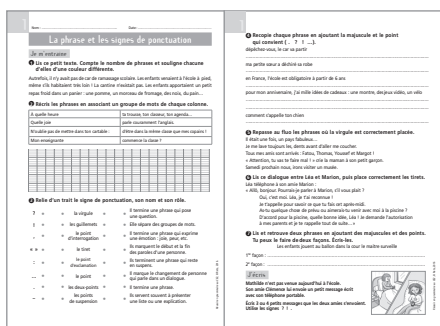
Retrouvez tous les outils :

- **de manipulation** : textes, étiquettes mots, étiquettes phrases... ;
- **d'entraînement** : toutes les fiches élèves ;
- **de mémorisation** : tous les « mémos », « cartes mentales » et « tableaux de conjugaison mémo ».

● Outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéoprojecter

Reproduisez en taille réelle, en grand format ou vidéoprojetez les figurines, les textes, les étiquettes mots de grand format... utiles pour les séances collectives.

● Personnalisez les fiches élèves



Présentation détaillée du CD-Rom pages 215 et suivantes.