

La phrase et les signes de ponctuation

➔ Programmes 2016 – connaissances et compétences associées :

Lire à voix haute.

– Identification et prise en compte des marques de ponctuation.

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit).

– Ponctuation de fin de phrase ; signes du discours rapporté.

➔ Compétences en lien abordées en CE1 :

– Identifier les phrases d'un texte.

– Approche intuitive des groupes dans la phrase.

– Ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et signes du dialogue en lien avec la lecture.

Séance 1 • Lecture, compréhension du texte et approche de la notion

Objectifs :

- Lire et comprendre un texte.
- Rappeler la notion de phrase.
- Repérer les différentes phrases d'un texte.
- Lire à haute voix de manière expressive en s'appuyant sur les signes de ponctuation.

Matériel :

Individuel

- Photocopie individuelle du texte « *Est-ce que tous les enfants du monde vont à l'école ?* ». ▶ 1. Texte individuel 
- Crayons de couleur.

Collectif

- Facultatif : le même texte reproduit ou vidéoprojeté collectivement au tableau. ▶ 1. Texte collectif 

● Déroulement :

Est-ce que tous les enfants du monde vont à l'école ?

Dans le monde, il y a plus de 100 millions d'enfants qui ne vont pas à l'école ! Dans les pays riches, presque tous les enfants ont la chance de pouvoir aller à l'école.

Dans certains pays pauvres, comme en Afrique par exemple, les enfants ne vont pas à l'école car beaucoup doivent travailler pour aider leurs parents.

Les filles, plus encore que les garçons, sont privées d'école ! Leurs parents les gardent à la maison pour faire les travaux ménagers : la cuisine, le ménage, la garde des petits frères et sœurs...

En France, la scolarité est obligatoire.

- Distribuer le texte individuel et le faire lire silencieusement.
- Faire lire le texte à voix haute.
- Vérifier la compréhension en posant quelques questions :
Pour quelles raisons les enfants des pays pauvres ne vont-ils pas à l'école ?
Pourquoi les filles sont-elles privées d'école plus que les garçons ?
- Faire rappeler aux élèves qu'un texte est constitué de phrases, qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens (elle raconte quelque chose) et qu'à l'écrit, le début d'une phrase est marqué par une majuscule au premier mot et par un point à la fin.
- Demander aux enfants de souligner d'une couleur différente chaque phrase du texte et d'entourer le point final.
- Après un temps de recherche individuelle, faire valider en organisant une lecture « pour-suite » : expliquer que chaque élève devra lire une seule phrase. Demander aux enfants le nombre de lecteurs nécessaires. Désigner les lecteurs et fixer l'ordre de passage de chacun. Sans le signal du maître, faire lire toutes les phrases à la suite dans l'ordre du texte. (Le 1^{er} élève lit la première phrase. Le deuxième élève désigné lit la deuxième phrase, etc.)
- Faire relire le titre et faire remarquer que le titre aussi est une phrase.
- Faire entourer le point d'interrogation et faire rappeler qu'il marque une question.
- Faire répondre à cette question : *Est-ce que tous les enfants vont à l'école ?*
- Terminer par une lecture magistrale expressive.

Séance 2 • Réactivation des connaissances

Objectifs :

- Connaître le nom et le rôle des différents signes de ponctuation (. ! ? , ...).
- Lire à haute voix de manière expressive en s'appuyant sur les signes de ponctuation.
- Approche intuitive de la notion de groupes dans la phrase (en lien avec la virgule).

Matériel :

Individuel

– Ardoise et matériel associé.

Collectif

– Phrases écrites sur des grandes bandes de papier.

Est-ce que tous les enfants du monde vont à l'école ?

Les filles, plus encore que les garçons, sont privées d'école !

Leurs parents les gardent à la maison pour faire les travaux ménagers : la cuisine, le ménage, la garde des petits frères et sœurs...

En France, la scolarité est obligatoire.

– Étiquettes collectives des signes de ponctuation.

➤ 1. Étiquettes ponctuation collectives 

. ! ? ... : 4 x ,

● Déroulement :

1. Recherche collective

a) Repérer les signes de ponctuation

- Afficher au tableau les quatre phrases et les faire lire silencieusement.
- Faire une lecture magistrale lente et expressive.
- Faire venir un élève au tableau et lui demander de relire à haute voix la phrase : *Est-ce que tous les enfants du monde vont à l'école ?*
- Faire repérer, entourer en couleur et nommer le signe de ponctuation qui marque la fin de la phrase (point d'interrogation).
- Faire rappeler qu'il s'agit d'une question. Coller au tableau l'étiquette ? et écrire son nom à côté.
- Procéder de la même manière pour les trois autres phrases et afficher au fur et à mesure les signes de ponctuation au tableau.
- Écrire leur nom à côté de chaque étiquette (point d'exclamation, points de suspension, point) et faire rappeler ou découvrir le rôle de chacun :
 - Le point d'exclamation termine des phrases qui expriment une émotion (la surprise, la peur, l'énervement) ou un ordre.

- Les points de suspension ponctuent des phrases inachevées, qui restent en suspens.
- Le point termine des phrases qui donnent une information, déclarent quelque chose.
- Faire relire la phrase « *Leurs parents les gardent à la maison pour faire les travaux ménagers : la cuisine, le ménage, la garde des petits frères et sœurs...* » et faire rechercher dans la phrase, d'autres signes de ponctuation (les deux points et la virgule).
- Compléter la liste en affichant les étiquettes et en écrivant le nom des signes au tableau.
- Expliquer le rôle des deux-points qui, dans cette phrase, introduisent une énumération.

b) Adapter le signe de ponctuation à l'intonation de la phrase

- Faire sortir les ardoises, pendant ce temps écrire en gros au tableau la phrase :

Les filles sont privées d'école

- Faire remarquer aux enfants qu'il manque le point final.
- Lire la phrase à voix haute sur un ton très étonné et demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise le point qui correspond au ton utilisé.
- Faire lever les ardoises pour relever les différentes propositions.
- Faire valider le point d'exclamation par le groupe classe et faire venir un enfant au tableau pour coller à la fin de la phrase l'étiquette [!].
- Faire relire la phrase ponctuée par différents élèves.
- Procéder de la même manière en relisant la phrase sur des tons différents qui impliquent un changement de ponctuation : simple affirmation, étonnement, interrogation, etc.
- À chaque fois, envoyer un élève changer l'étiquette du point.
- Préciser que, lorsque l'on pose une question oralement, on peut simplement changer le ton de la phrase mais qu'à l'écrit il faut la modifier :

Exemple : À l'oral on peut dire « *Les filles sont privées d'école ?* » mais à l'écrit on doit dire « *Est-ce que les filles sont privées d'école ?* »

2. Mise en scène collective

- Sélectionner l'étiquette-phrase En France, la scolarité est obligatoire.
- La faire lire à voix haute et faire remarquer la place de la virgule. La faire justifier en relisant et en marquant une légère pause après le mot « *France* ».
- Découper rapidement les mots et les signes de ponctuation de la phrase :

En France , la scolarité est obligatoire .

- Afficher les étiquettes des mots au tableau, repasser en gros les signes de ponctuation.
- Confier l'étiquette de la virgule à un élève et lui demander de la déplacer en la collant après le premier mot (après « *En* »).
- Faire relire la phrase à voix haute par un élève.
- Faire déplacer la virgule à différents endroits de la phrase et faire constater par des relectures expressives que la phrase perd son sens si l'on place mal la virgule en séparant les mots d'un même groupe.
- Pour conclure, amorcer une synthèse en consignait sur une affiche les différents signes de ponctuation rencontrés et leur nom.

Séance 3 • Approfondissement de la notion

- Objectifs :**
- Utiliser en contexte les différents signes de ponctuation.
 - Comprendre que les signes traduisent des intonations différentes lors de la lecture.
 - Approche intuitive de la notion de groupes dans la phrase (en lien avec la virgule).
- Matériel :**
- Individuel**
- Une photocopie par binôme du texte « *L'école autrefois* ».
 - ▶ 1. Texte individuel (2) 
 - Ardoise et matériel associé.
- Collectif**
- Le même texte vidéoprojeté ou reproduit en grand au tableau.
 - ▶ 1. Texte collectif (2) 

● Déroulement :

1. Rappel de la séance précédente

- Procéder à un rappel de la première séance : faire relire l'ensemble des signes de ponctuation, leur nom et leur rôle associé (affiche constituée en fin de séance 2).
- Faire sortir l'ardoise. Dictier un par un les différents signes de ponctuation étudiés : ? ! , ; et demander aux élèves de les tracer.
- Faire lever l'ardoise pour contrôler.

2. Manipulations et recherches en binôme

- Distribuer, aux binômes, le texte « *L'école autrefois* » et le faire lire silencieusement.
- Pendant ce temps, l'afficher au tableau.

L'école autrefois

Jules questionne son arrière-grand-père :

« Est-ce que ton maître était sévère quand tu étais à l'école »

– Oh, oui, il était extrêmement sévère Quand un élève avait les mains sales le maître lui donnait des coups de règle sur les doigts »

Et quand l'un de nous travaillait mal il nous mettait le bonnet d'âne sur la tête »

- Faire une lecture magistrale très expressive du texte, puis le faire lire à haute voix par un ou plusieurs élèves en faisant justifier les guillemets et le tiret : il s'agit d'un dialogue entre Jules et son arrière-grand-père.

- Demander aux enfants de compléter les phrases avec les différents signes de ponctuation connus en les écrivant dans les cadres.
- Laisser un temps de recherche suffisant et circuler dans les rangs pour observer les éventuelles difficultés.
- Procéder à une mise en commun :
 - faire lire, une à une, les phrases à haute voix et envoyer au fur et à mesure un élève tracer au tableau le signe de ponctuation manquant ;
 - inviter les élèves à argumenter leur choix ;
 - faire valider ou corriger en argumentant par le groupe classe.

Remarque : dans le cas où plusieurs signes de ponctuation sont acceptables, lire la phrase sur des tons différents pour faire remarquer que le sens de la phrase est modifié. (Une ponctuation forte [!] donne plus d'émotion qu'une ponctuation plate [.] . Pour la dernière phrase, le choix des points de suspension laisse place au sous-entendu ou au souvenir.)

3. Appropriation individuelle

- Écrire au tableau la phrase suivante en remplaçant le point d'interrogation par un cadre vide :

À quoi jouaient les enfants à la récréation

- Demander aux élèves de la copier sur leur cahier de recherches.
- Faire lire la phrase de façon expressive et demander aux enfants de compléter le point manquant en s'appuyant sur le ton utilisé.
- Si besoin, faire préciser qu'il s'agit d'une question.
- Procéder de manière identique pour chacune des phrases suivantes (listes non achevées) :

Les garçons aimaient jouer au ballon à saute-mouton aux billes

Les filles préféraient jouer à la marelle à la balle au mur à la corde à sauter

- Suivant le niveau des élèves, on pourra ne proposer qu'une phrase.
- Organiser une correction collective en veillant à faire justifier la ponctuation.

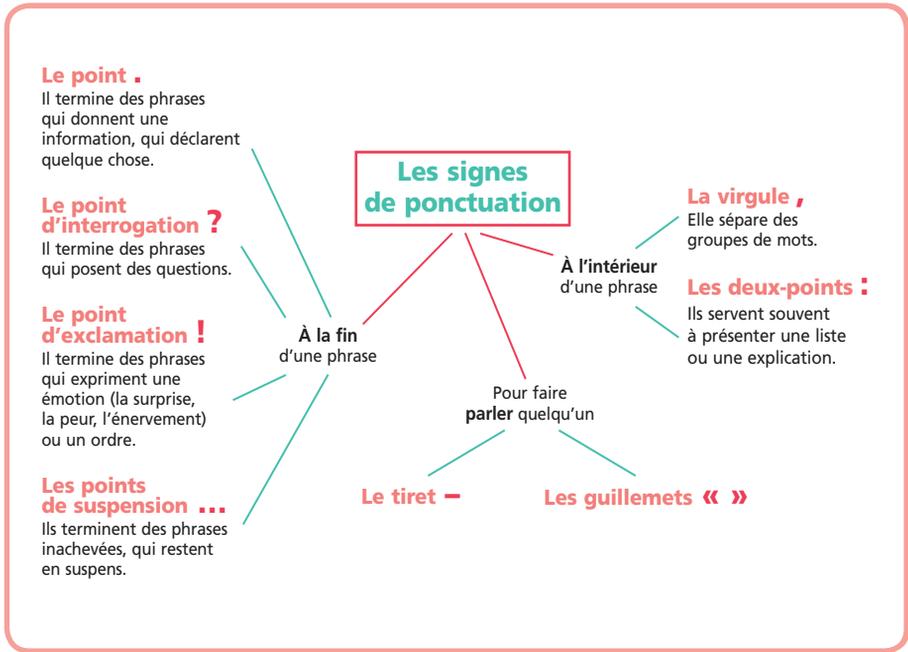
● Synthèse, mémo et carte mentale :

Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation se placent :

- à la fin d'une phrase :
 - Le point ordinaire** [.] termine des phrases qui donnent une information, déclarent quelque chose.
 - Le point d'interrogation** [?] termine des phrases qui posent des questions.
 - Le point d'exclamation** [!] termine des phrases qui expriment la surprise, la peur, l'énervement ou un ordre.
 - Les points de suspension** [...] terminent des phrases qui ne sont pas achevées, qui restent en suspens.
- à l'intérieur d'une phrase :
 - La virgule** [,] sépare des groupes de mots.
 - Les deux-points** [:] servent souvent à présenter une liste ou une explication.
 - Le tiret** [-] et **les guillemets** [« »] sont utilisés quand on fait parler quelqu'un.

▶ 1. Mémo : les signes de ponctuation 🎧



▶ 1. Carte mentale : les signes de ponctuation 🎧



▶ 1. Animation : les marques de ponctuation 

Synthèse animée : pour compléter la synthèse, il est possible de présenter à la classe le petit film d'animation « Les marques de ponctuation », réalisé par Canopé (les fondamentaux) et disponible dans le CD-Rom.

Séances 4 et 5 • Entraînement et réinvestissement

- Objectifs :**
- Mémoriser les notions essentielles.
 - Réinvestir ses connaissances dans une courte production d'écrit.
- Organisation :**
- Travail individuel, correction individuelle ou collective.
- Matériel :**
- Fiche élève n° 1. ▶ **Fiche 1** 
 - Cahier d'essais et/ou du jour.

● Objectifs visés :

- Ex. 1 : Repérer des phrases au sein d'un texte.
- Ex. 2 : Reconstituer des phrases.
- Ex. 3 : Connaître les signes de ponctuation leur nom, leur rôle.
- Ex. 4, 5, 6, 7 : Utiliser les signes de ponctuation.

