

R Remplacer du CP au CM2

LUCILE PEUCHIN



Élémentaire

RETZ

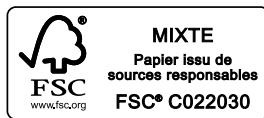
www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

ISBN 978-2-7256-3015-1

© Retz 2011



Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles,
renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant
de forêts gérées de manière responsable.

Sommaire

Présentation générale

Vous êtes remplaçant

Le métier de remplaçant	10
• Les types de postes	10
• Le remplaçant, un professeur comme les autres ?	11
• Organisation matérielle	11
• Une journée réussie	12
L'autorité	
• Se positionner en tant que maître remplaçant	13
• Recentrer l'attention des élèves	15
• Et quand rien ne marche ?	17

Au programme : une journée dans une classe

• Cahier journal pour une classe de CP	20
• Cahier journal pour une classe de CE1	21
• Cahier journal pour une classe de CP-CE1	22
• Cahier journal pour une classe de CE2	23
• Cahier journal pour une classe de CM1	24
• Cahier journal pour une classe de CM2	25
• Cahier journal pour une classe de CM1-CM2	26
• Cahier journal pour une classe de CP-CM2	27

Les fiches

Français

Lecture / Littérature

CP

Fiche 1	• Les chapeaux (1)	30
Fiche 2	• Les chapeaux (2)	31
Fiche 3	• Le son [o] : découverte	33
Fiche 4	• Le son [o] : entraînement	35
Fiche 5	• Le son [o] : compréhension	36
Fiche 6	• La visite du zoo	37

CE1

Fiche 7	• <i>La Bonne Bouillie</i> de J. et W. Grimm	39
Fiche 8	• Le graouilly	41
Fiche 9	• <i>L'Énorme Crocodile</i> de R. Dahl	43

CE2

Fiche 10	• <i>La Princesse au petit pois</i> de H. C. Andersen	45
----------	---	----

CM1

Fiche 11	• <i>Le Renard et les oies</i> de J. et W. Grimm	47
----------	--	----

CM2

Fiche 12	• <i>Le Paysan et le Diable</i> de J. et W. Grimm	49
----------	---	----

Écriture

CP-CE1

Fiche 13	• Écrire les nombres	51
Fiche 14	• Écrire des lettres, des mots	53

CE2-CM1-CM2

Fiche 15	• Écrire un texte	55
----------	-----------------------------	----

Rédaction

CP-CE1

Fiche 16	• Écrire un acrostiche	57
Fiche 17	• Écrire une liste	58

CE2

Fiche 18	• Écrire un portrait	60
----------	--------------------------------	----

CM1-CM2

Fiche 19	• La lettre imposée	62
Fiche 20	• Écrire un calligramme	64

Vocabulaire

CP

Fiche 21	• Connaître l'alphabet	66
----------	----------------------------------	----

CE1 à CM2

Fiche 22 • Explorer le dictionnaire (CE1)	68
Fiche 23 • Utiliser le dictionnaire (CE2)	70
Fiche 24 • Le dictionnaire (CM1-CM2)	72

CE1

Fiche 25 • Les contraires	74
---------------------------------	----

CE2

Fiche 26 • Les synonymes	76
--------------------------------	----

CM1-CM2

Fiche 27 • Les préfixes	78
Fiche 28 • Les suffixes	80

Grammaire

CE1

Fiche 29 • Le genre du nom	82
----------------------------------	----

CE2

Fiche 30 • Le présent des verbes réguliers	84
--	----

CM1-CM2

Fiche 31 • Le passé composé	85
Fiche 32 • Les compléments circonstanciels	87

Orthographe

CE1

Fiche 33 • Dictée préparée	89
----------------------------------	----

CE2-CM1-CM2

Fiche 34 • Dictée	91
Fiche 35 • L'accord du sujet et du verbe	94

Mathématiques

Problèmes

CP

Fiche 36 • Problèmes	96
----------------------------	----

CE1

Fiche 37 • Problèmes	97
----------------------------	----

CE2

Fiche 38 • Problèmes	98
----------------------------	----

CM1-CM2

Fiche 39 • Problèmes	99
----------------------------	----

Nombres et calcul

CP

Fiche 40 • La suite des nombres	101
Fiche 41 • Calcul mental	103

Remplacer du CP au CM2

CE1

Fiche 42 • Calcul mental 104

CE2

Fiche 43 • Calcul mental 105

CM1

Fiche 44 • Calcul mental 106

CM2

Fiche 45 • Calcul mental 107

Fiche 46 • Les fractions 108

Géométrie

CP

Fiche 47 • Tracés à la règle 110

CE1

Fiche 48 • Droites 111

CE2

Fiche 49 • Points alignés 113

CM1-CM2

Fiche 50 • Droites et segments 114

EPS

Expression corporelle

Du CP au CM2

Fiche 51 • Des jeux pour s'exprimer avec le corps 115

Natation

Fiche 52 • Activités aquatiques : niveau débutant 117

Fiche 53 • Activités aquatiques : niveau moyen 119

Fiche 54 • Activités aquatiques : niveau confirmé 121

Activités athlétiques

CP-CE1

Fiche 55 • Jeux traditionnels de course poursuite 122

CE2-CM1-CM2

Fiche 56 • Jeux de démarquage avec ballon 124

Langue vivante

Allemand

CP-CE1

Fiche 57 • Kommt eine Maus 126

CE2-CM1-CM2

Fiche 58 • Alle Leute 129

Anglais

CP-CE1

Fiche 59 • Three little Kittens	131
---------------------------------------	-----

CE2-CM1-CM2

Fiche 60 • Pussy Cat	133
----------------------------	-----

Découverte du monde du vivant, de la matière et des objets / Sciences expérimentales et technologie

Du CP au CM2

Fiche 61 • Les premiers secours : donner l'alerte	135
---	-----

Fiche 62 • Les premiers secours : les gestes qui sauvent	137
--	-----

CP-CE1

Fiche 63 • Les parties du corps humain	141
--	-----

Fiche 64 • Les articulations	143
------------------------------------	-----

CE1

Fiche 65 • La pollution de l'air	145
--	-----

CE2

Fiche 66 • Le traitement des déchets	147
--	-----

CM1-CM2

Fiche 67 • L'énergie	148
----------------------------	-----

Fiche 68 • L'hygiène	150
----------------------------	-----

Se repérer dans le temps / Histoire

CP

Fiche 69 • La date	152
--------------------------	-----

CE1

Fiche 70 • Le calendrier	154
--------------------------------	-----

Fiche 71 • L'école au fil du temps	156
--	-----

CE2

Fiche 72 • L'invention de l'écriture	157
--	-----

CM1

Fiche 73 • Les châteaux forts	159
-------------------------------------	-----

CM1-CM2

Fiche 74 • La découverte de l'Amérique	161
--	-----

CM2

Fiche 75 • Napoléon Bonaparte	163
-------------------------------------	-----

CE2-CM1-CM2

Fiche 76 • Les six grandes périodes historiques	165
---	-----

Se repérer dans l'espace / Géographie

CP		
Fiche 77	• Mon école	167
CP-CE1		
Fiche 78	• Les paysages français	169
CE1		
Fiche 79	• La carte de la France	171
Fiche 80	• La ville	172
CE1-CE2		
Fiche 81	• Les côtes	174
CE2		
Fiche 82	• Les régions françaises.....	175
CM1		
Fiche 83	• Les représentations du monde	177
CM1-CM2		
Fiche 84	• L'Union européenne.....	179
CM2		
Fiche 85	• La langue française dans le monde.....	181

Pratiques artistiques

Éducation musicale

CP-CE1		
Fiche 86	• Jeux avec les sons	183
Du CP au CM2		
Fiche 87	• Jeux vocaux	185
Du CE1 au CM2		
Fiche 88	• <i>Pierre et le Loup</i> de S. Prokofiev.....	187

Arts visuels

Du CP au CM2		
Fiche 89	• Réaliser un portrait	190
Fiche 90	• La main transformée	193
Fiche 91	• Les papiers déchirés	194

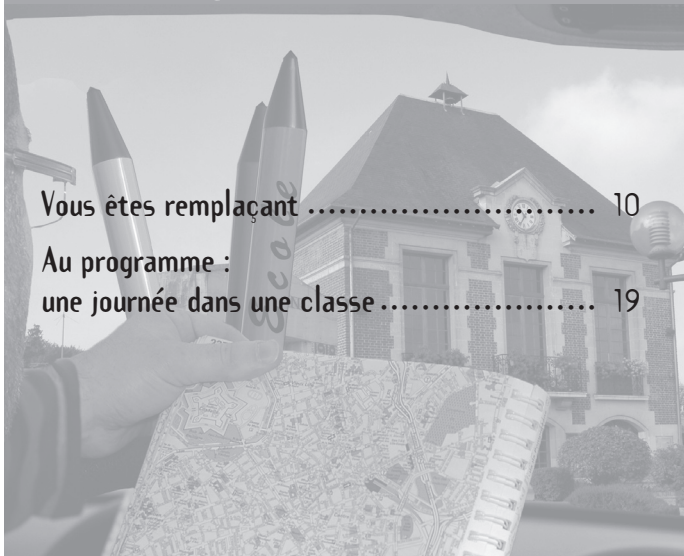
Bibliographie et sitographie sélectives	196
---	-----

Sommaire du CD-Rom.....	197
-------------------------	-----

Présentation générale

Vous êtes remplaçant 10

**Au programme :
une journée dans une classe** 19



Vous êtes remplaçant

«Félicitations!»

Être remplaçant... c'est parfois un choix, parfois non... C'est un métier passionnant qui réserve des surprises pour chaque jour et qui laisse une large part à l'improvisation; un métier riche d'échanges et de contacts; un métier qui oblige sans cesse à se renouveler. Chaque nouveau remplacement est une nouvelle aventure!

Le métier de remplaçant

«Et toi? Tu as quelle classe?»

● Les types de postes



Il existe différents types de postes : tous les maîtres remplaçants n'assurent pas les mêmes missions.

- Vous êtes sur **un poste de ZIL** (Zone d'Intervention Localisée)

En principe, vous assurerez des remplacements courts dans un rayon de 20 km autour de votre résidence administrative. Vous pourrez toutefois assurer des remplacements plus longs ou plus éloignés, lorsque aucun brigadier ne sera disponible.

- Vous êtes **brigadier de circonscription**

Vous assurerez des remplacements courts ou longs dans la limite géographique de votre circonscription.

- Vous êtes **brigadier départemental**

Vous assurerez des remplacements courts ou longs dans la limite géographique de votre département.

Quel que soit votre poste, vous êtes rattaché à une école. Vous qui vous déplacez beaucoup, cette école est votre point fixe, votre « base ». Vous vous y rendez à la prérentrée et vous y recevez les documents administratifs. C'est là également que vous devez vous rendre dans le cas où vous n'avez pas de remplacement : vous assurerez alors une aide pédagogique.

● Le remplaçant, un professeur comme les autres ?

Comme les autres professeurs des écoles ou instituteurs, vous avez pour mission d'organiser et de conduire des activités d'enseignement avec vos élèves. Mais à la différence de vos collègues, vous n'êtes pas titulaire d'une classe et les changements d'école vont vous obliger à vous adapter sans cesse pour trouver votre place...



Accepter l'improvisation

À chaque nouveau remplacement, tout change : les niveaux de classe, les organisations d'école, les méthodes d'apprentissage et les élèves ! Il est indispensable de rester détendu face aux petits ou aux grands imprévus : si l'école est introuvable, prenez votre temps et demandez votre chemin ; si vous êtes très en retard, détendez-vous plutôt que de compter les minutes ; si le titulaire a prévu une séance que vous ne vous sentez pas capable de mener sans préparation, ce n'est pas grave, la séance sera tout simplement faite un autre jour.

Trouver sa place

Trouver votre place dans les écoles se joue à différents niveaux. Il est bien sûr important de s'imposer vis-à-vis des élèves, nous y reviendrons dans le chapitre sur l'autorité.

Il est important aussi de se positionner vis-à-vis des parents qu'un remplacement inquiète toujours un peu. Informez-les de la durée du remplacement par un petit mot et n'hésitez pas à prendre contact avec eux si nécessaire.

Il vous faut enfin trouver votre place dans les différentes équipes pédagogiques. Certaines écoles travaillent beaucoup en équipe, d'autres moins. Allez vers vos collègues, échangez avec eux vos impressions sur la classe et n'hésitez pas à leur demander des renseignements ou des conseils (sur les élèves, la pédagogie, les méthodes, etc.).

● Organisation matérielle

Être remplaçant impose une organisation matérielle particulière. Vous devez être prêt à tout, mais vous ne pouvez pas emporter votre bibliothèque avec vous. Il va donc falloir vous limiter !

J'ai toujours tout



Voici une petite liste qui regroupe l'essentiel du matériel :

- Emportez les programmes et le présent livre.
- Pensez à prendre un classeur pour les documents que vous allez recevoir de l'inspection ou de l'école. N'oubliez pas votre feuille de route à faire signer par le directeur, si vous êtes brigadier de circonscription ou brigadier départemental.
- Préparez un petit mot à distribuer aux élèves, par exemple :

Chers parents,
l'enseignant de votre enfant M. est absent.
Il est remplacé par M. / M^{me}

- Il est utile d'avoir du petit matériel. Prévoyez des craies et des feutres pour tableau blanc : cela vous évitera de chercher dès votre arrivée la réserve de craie dans toutes les armoires de la classe (souvent fermées à clé). Pensez aussi aux aimants et aux trombones.
- Vous pouvez également amener une clé USB pour collecter les différentes ressources de l'école.
- Il faut prévoir un sac de piscine pour une éventuelle séance de natation. Vous pouvez plastifier vos fiches de préparation sur la natation pour pouvoir les emporter avec vous sans les abîmer.
- Prenez dans votre sac un ou deux albums de littérature de jeunesse pour proposer une lecture offerte : les élèves seront ravis.
- Enfin, n'oubliez pas une carte du département et éventuellement un GPS !

● Une journée réussie

Qu'est-ce qu'un remplacement réussi ?

Une période très courte dans une classe peut parfois laisser insatisfait. Pour savoir si votre intervention a été un succès, vous pouvez vous poser les questions suivantes :

Le travail laissé par le maître titulaire a-t-il été réalisé ?

Les élèves ont-ils appris quelque chose ?

Les traces écrites sont-elles corrigées ?


Les activités commencées sont-elles terminées ?

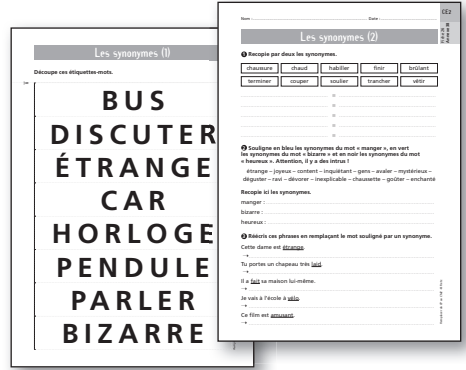
Un cahier journal est-il laissé sur la table pour informer l'enseignant titulaire du travail réalisé ?



Les synonymes

Milieu de CE2

- Français : Vocabulaire.
- Objectif : Classer, associer et manipuler des synonymes.
- Compétences : - Regrouper des mots selon leur sens.
- Enrichir son vocabulaire.
- Durée : 2 séances de 45 min.
- Matériel :  annexes 37 et 38.



Première séance

● Déroulement

Découverte

Imprimer et/ou photocopier l'annexe 37 de façon à ce que les élèves reçoivent par deux ou trois les étiquettes-mots qui y figurent.

Inviter les élèves à les classer (« mettre ensemble celles qui vont ensemble ») en choisissant eux-mêmes leur critère de regroupement.

Les classements sont réalisés par collage sur une grande feuille.

Mise en commun

Les travaux sont affichés au tableau. On regroupe les travaux qui ont le même type de classement. Un élève de chaque groupe explique les raisons de son classement.

À partir des classements qui portent sur le sens, mettre en évidence les couples de synonymes : *bus-car*, *discuter-parler*, *étrange-bizarre*, *horloge-pendule*. Introduire le terme *synonyme*. Faire remarquer que les synonymes ont la même nature.

Trace écrite

Concevoir une trace écrite avec les élèves dans laquelle devront apparaître les éléments suivants : la notion de sens, le terme *synonyme*, le fait que les synonymes sont des mots (et non des groupes de mots) et qu'ils sont de même nature.

Seconde séance

● Déroulement

Entraînement

Distribuer la feuille de travail (annexe 38).

- Exercice 1 : Il consiste à associer des synonymes. Ce sont volontairement des mots de différente nature : verbes, adjectifs, noms. Faire remarquer le signe =.
- Exercice 2 : Il s'agit ici de faire comprendre qu'un mot peut être synonyme de plusieurs autres termes. Faire constater que les synonymes ont des sens proches mais pas toujours identiques.
- Exercice 3 : Si certains élèves sont bloqués, écrire une liste des synonymes possibles au tableau dans le désordre. Lors de la correction, montrer qu'il y a plusieurs réponses possibles.

● Prolongement

Faire rechercher des synonymes du mot *dire* pour écrire un petit texte dialogué.

Jeux traditionnels de course poursuite

CP-CE1

EPS :	Activités athlétiques.
Objectif :	Apprendre à mieux se connaître et connaître les autres par le biais de jeux de course.
Compétences :	- Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement. - Adapter ses déplacements.
Durée :	45 min à 1 h.

● Déroulement

Remarque : Ces jeux sont à répartir sur plusieurs séances. Chaque jeu ne doit pas dépasser 20 minutes.

Échauffement

Demander aux élèves de :

- trottiner ;
- courir dans toutes les directions ; au signal, se baisser pour toucher le sol ;
- marcher en faisant des cercles avec les bras ;
- s'arrêter et faire « oui » puis « non » avec la tête ;
- faire des cercles avec les poignets et les chevilles.

Loup glacé

- Préparation : Délimiter un terrain rectangulaire. Désigner deux loups.
- Déroulement : Les loups doivent toucher les joueurs. Lorsqu'un joueur est touché, il s'immobilise sur place.
- Fin du jeu : Donner le signal de la fin au bout de 10 minutes environ.
- Gagnants : Les joueurs non touchés à la fin du jeu ont gagné.

La queue du diable

- Préparation : Délimiter un terrain rectangulaire. Désigner deux diables, qui portent un foulard dans le dos.

- Déroulement : Les diables tentent de toucher les joueurs. Un joueur touché s'assied par terre.
- Fin du jeu : Un joueur peut mettre fin au jeu s'il arrive à attraper la queue du diable.
- Gagnants : Ce sont les joueurs non touchés (lorsque la queue du diable est attrapée).

Épervier

- Préparation : Délimiter un terrain rectangulaire. Désigner un épervier. L'épervier est au milieu du terrain, les autres joueurs sont regroupés à un bout du terrain.
- Déroulement : Lorsque l'épervier dit « épervier, en chasse », tous les joueurs doivent traverser le terrain pour arriver à l'autre bout. L'épervier tente de les toucher. Une fois sortis, ils ne peuvent pas revenir à la base de départ. Une fois arrivés, ils ne peuvent pas revenir sur le terrain avant le signal suivant.

Un joueur touché devient épervier. Il donne la main au premier épervier. Lorsqu'il y a une majorité de joueurs touchés, on constitue d'autres couples d'éperviers. Ils n'ont pas le droit de se lâcher la main.

- Fin du jeu : Définir un nombre de passages ou décider que le jeu est terminé lorsqu'il ne reste plus que cinq joueurs libres.
- Gagnants : Ce sont les joueurs non pris après X passages ou les cinq derniers joueurs non pris.

Accroche décroche

- Préparation : Désigner un chat et une souris. Les autres joueurs se placent sur un cercle délimité par des plots deux par deux. Chaque joueur donne le bras à son partenaire et met l'autre bras « en anse » sur la hanche. Chaque couple de joueurs doit être écarté des autres d'au moins un mètre.
- Déroulement : Au signal, la souris se sauve, le chat essaie de la toucher. Ils tournent autour du cercle. Elle peut à tout moment s'accrocher au bras en anse d'un couple de joueurs. Dans ce cas-là, le joueur opposé du couple devient souris. Lorsque le chat parvient à toucher la souris, les rôles s'inversent.
- Fin du jeu : Donner le signal de la fin au bout de 15 min environ.
- Gagnants : Il n'y a ni gagnants, ni perdants.

Retour au calme

Les enfants marchent lentement dans tout l'espace.

Ils s'arrêtent et ferment les yeux.

Ils posent leurs mains sur la tête, puis sur les joues, puis sur les hanches, puis sur le ventre.

Demander aux élèves de sentir leur ventre se gonfler comme un ballon à chaque inspiration. Ils peuvent souffler longuement à chaque expiration.

Puis ils ouvrent les yeux et vont se ranger dans le calme.

Sommaire du CD-Rom

Français

Lecture / Littérature

- Annexe 1 • Les chapeaux (1)
- Annexe 2 • Les chapeaux (2)
- Annexe 3 • Le son [o] : entraînement
- Annexe 4 • Le son [o] : compréhension
- Annexe 5 • La visite du zoo (1)
- Annexe 6 • La visite du zoo (2)
- Annexe 7 • *La Bonne Bouillie* de J. et W. Grimm (1)
- Annexe 8 • *La Bonne Bouillie* de J. et W. Grimm (2)
- Annexe 9 • Le graouilly
- Annexe 10 • *L'Énorme Crocodile* de R. Dahl (1)
- Annexe 11 • *L'Énorme Crocodile* de R. Dahl (2)
- Annexe 12 • *La Princesse au petit pois* de H. C. Andersen (1)
- Annexe 13 • *La Princesse au petit pois* de H. C. Andersen (2)
- Annexe 14 • *Le Renard et les oies* de J. et W. Grimm (1)
- Annexe 15 • *Le Renard et les oies* de J. et W. Grimm (2)
- Annexe 16 • *Le Paysan et le Diable* de J. et W. Grimm (1)
- Annexe 17 • *Le Paysan et le Diable* de J. et W. Grimm (2)

Écriture

- Annexe 18 • Les nombres de 0 à 9 (double interligne)
- Annexe 19 • Les nombres de 0 à 9 (seyes)
- Annexe 20 • Lettres et mots (double interligne)
- Annexe 21 • Lettres et mots (seyes)

Rédaction

- Annexe 22 • Écrire un acrostiche
- Annexe 23 • Travail d'écriture : auto-évaluation
- Annexe 24 • Écrire une liste
- Annexe 25 • Écrire un portrait
- Annexe 26 • Écrire un calligramme

Vocabulaire

- Annexe 27 • Connaître l'alphabet (1)
- Annexe 28 • Connaître l'alphabet (2)
- Annexe 29 • Chercher un mot dans le dictionnaire - CE1
- Annexe 30 • Comprendre le dictionnaire - CE1
- Annexe 31 • Utiliser le dictionnaire (1) - CE2
- Annexe 32 • Utiliser le dictionnaire (2) - CE2
- Annexe 33 • Le dictionnaire (1) - CM1/CM2
- Annexe 34 • Le dictionnaire (2) - CM1/CM2
- Annexe 35 • Les contraires (1)
- Annexe 36 • Les contraires (2)
- Annexe 37 • Les synonymes (1)
- Annexe 38 • Les synonymes (2)
- Annexe 39 • Les préfixes (1)
- Annexe 40 • Les préfixes (2)
- Annexe 41 • Les suffixes

Grammaire

- Annexe 42 • Le genre du nom
- Annexe 43 • Le présent des verbes réguliers
- Annexe 44 • Le passé composé
- Annexe 45 • Les compléments circonstanciels

Orthographe

- Annexe 46 • L'accord du sujet et du verbe (CE2)
- Annexe 47 • L'accord du sujet et du verbe (CM1-CM2)

Mathématiques

Problèmes

- Annexe 48 • Problèmes (CP)
- Annexe 49 • Problèmes (CE1)
- Annexe 50 • Problèmes (CE2)
- Annexe 51 • Problèmes (CM1-CM2)

Nombres et calcul

- Annexe 52 • La suite des nombres (1)
- Annexe 53 • La suite des nombres (2)
- Annexe 54 • Les fractions

Géométrie

- Annexe 55 • Tracés à la règle (1)
- Annexe 56 • Tracés à la règle (2)
- Annexe 57 • Droites (1)
- Annexe 58 • Droites (2)
- Annexe 59 • Points alignés
- Annexe 60 • Droites et segments

Langue vivante

Allemand

- Annexe 61 • Kommt eine Maus (1)
- Annexe 62 • Kommt eine Maus (2)
- Annexe 63 • Alle Leute

Anglais

- Annexe 64 • Three little Kittens (1)
- Annexe 65 • Three little Kittens (2)
- Annexe 66 • Pussy Cat (1)
- Annexe 67 • Pussy Cat (2)

Découverte du monde du vivant, de la matière et des objets / Sciences expérimentales et technologie

- Annexe 68 • Les premiers secours : donner l'alerte / mémo
- Annexe 69 • Brûlure : mémo
- Annexe 70 • Hémorragie : mémo
- Annexe 71 • Traumatisme : mémo
- Annexe 72 • Les parties du corps humain
- Annexe 73 • Les articulations
- Annexe 74 • La pollution de l'air
- Annexe 75 • Le traitement des déchets
- Annexe 76 • Les différentes énergies
- Annexe 77 • Les énergies renouvelables
- Annexe 78 • L'hygiène (1)
- Annexe 79 • L'hygiène (2)

Se repérer dans le temps / Histoire

- Annexe 80 • La date (1)
- Annexe 81 • La date (2)
- Annexe 82 • Le calendrier
- Annexe 83 • L'école au fil du temps (1)
- Annexe 84 • L'école au fil du temps (2)
- Annexe 85 • L'invention de l'écriture (1)
- Annexe 86 • L'invention de l'écriture (2)
- Annexe 87 • Les châteaux forts (1)
- Annexe 88 • Les châteaux forts (2)
- Annexe 89 • La découverte de l'Amérique (1)
- Annexe 90 • La découverte de l'Amérique (2)

- Annexe 91 • Napoléon Bonaparte
- Annexe 92 • Les six grandes périodes historiques
- Annexe 93 • Frise historique
- Annexe 94 • Quelques inventions et personnages historiques

Se repérer dans l'espace / Géographie

- Annexe 95 • Mon école (1)
- Annexe 96 • Mon école (2)
- Annexe 97 • Les paysages français (1)
- Annexe 98 • Les paysages français (2)
- Annexe 99 • La carte de la France
- Annexe 100 • La météo
- Annexe 101 • La ville
- Annexe 102 • Les côtes
- Annexe 103 • Les régions françaises
- Annexe 104 • Les représentations du monde (1)
- Annexe 105 • Les représentations du monde (2)
- Annexe 106 • L'Union européenne (1)
- Annexe 107 • L'Union européenne (2)
- Annexe 108 • La langue française dans le monde (1)
- Annexe 109 • La langue française dans le monde (2)

Pratiques artistiques

Éducation musicale

- Annexe 110 • *Pierre et le Loup* de S. Prokofiev (1)
- Annexe 111 • *Pierre et le Loup* de S. Prokofiev (2)
- Annexe 112 • *Pierre et le Loup* de S. Prokofiev (3)

Illustrations : Loïc Méhée

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Charlotte Aussedat

Réalisation : Domino

Relecture : Florence Richard

N° de projet : 10174021 - Dépôt légal : avril 2011

Achevé d'imprimer en France en avril 2011 sur les presses de l'imprimerie Chirat