

Avant-propos.....	3
Définir un projet	4
Concevoir un projet.....	6
Le rôle de l'enseignant.....	6
Mettre en œuvre un projet.....	7
Des repères indispensables.....	8
Évaluer un projet.....	9
Créer des sculptures sonores	
Concevoir le projet	10
<i>Pourquoi ?</i> – Présentation du projet.....	10
<i>Quoi ?</i> – Quelles activités ?.....	11
<i>Pour quoi ?</i> – Quels apprentissages ?.....	12
<i>Quand ?</i> – Chronologie du projet.....	16
<i>Comment ?</i> – Les temps du projet.....	18
Mettre en œuvre le projet	19
<i>Un temps pour découvrir et écouter</i>	19
Découvrir le coin musique.....	20
Produire des « bruits », des « sons ».....	21
Jouer avec les sons : la forêt sonore.....	22
Jouer avec les sons : le geste musical.....	24
<i>Un temps pour organiser</i>	27
Proposer le projet « Créer des sculptures sonores ».....	28
Organiser et planifier les activités.....	29
<i>Un temps pour collecter</i>	30
Classer et ranger les instruments de la classe.....	31
Écrire la liste des matériaux sonores.....	32
<i>Un temps pour fabriquer</i>	34
Inventer des instruments de musique.....	35
Ateliers de fabrication sonore.....	36
Explorer des sonorités aquatiques.....	38
<i>Un temps pour créer</i>	42
Inventer des volumes sonores dans le coin musique.....	43
Créer une sculpture sonore en PS : l'arbre à sons (1).....	45
Créer une sculpture sonore en PS : l'arbre à sons (2).....	46
Créer une sculpture sonore en MS : les portiques sonores.....	48
Créer une sculpture sonore en GS : compositions sonores (1).....	50
Créer une sculpture sonore en GS : compositions sonores (2).....	51
<i>Un temps pour improviser</i>	54
Jouer avec les sculptures sonores.....	55
Construire un langage sonore.....	57
Mettre en scène les sculptures sonores.....	59
Évaluer	61
Bibliographie.....	63
Contenu du CD-Rom.....	64