

SOMMAIRE

Avant-propos	3		
Guide pédagogique et corrigés	5		
■ Fiche 1		■ Fiche 19	
English or French words ?	15	Food and drink	49
■ Fiche 2		■ Fiche 20	
What is this ? / Who is it ? / Meet my Family !	17	Where is it ?	51
■ Fiche 3		■ Fiche 21	
Super ! Fantastic ! Terrific !	19	Everyday English	52
■ Fiche 4		■ Fiche 22	
Rhyming words / English sounds	20	Counting rhymes	53
■ Fiche 5		■ Fiche 23	
My British passport / A postcard from New York !	22	Valentine's Day recipe	54
■ Fiche 6		■ Fiche 24	
Lost in the bush - episode 1	24	Lost in the bush - episode 4	55
■ Fiche 7		■ Fiche 25	
Remember the animals ?	27	Street signs	57
■ Fiche 8		■ Fiche 26	
Nice to meet you !	29	Classroom English / Pair work / More imperatives !	58
■ Fiche 9		■ Fiche 27	
Good ! Easy ! Relax !	31	Expressions with parts of the body	59
■ Fiche 10		■ Fiche 28	
Poems for special occasions	32	Picture rhymes	60
■ Fiche 11		■ Fiche 29	
London memory game / British quiz	35	Rhyme and recipe for Pancake Day	62
■ Fiche 12		■ Fiche 30	
Lost in the bush - episode 2	36	Lost in the bush - episode 5	63
■ Fiche 13		■ Fiche 31	
At home / In the kitchen	38	Holiday list	65
■ Fiche 14		■ Fiche 32	
Adjectives and opposites	41	Gail has a new Car ! Gail has got a new Car !	66
■ Fiche 15		■ Fiche 33	
More expressions / Picture puzzle	42	Expressions with animals	67
■ Fiche 16		■ Fiche 34	
Colours and rhymes rap	44	Tongue twisters : Easy to say ?	68
■ Fiche 17		■ Fiche 35	
Writing cards for special occasions	46	At the railway station	69
■ Fiche 18		■ Fiche 36	
Lost in the bush - episode 3	47	Lost in the bush - episode 6	71
		Flashcards	73
		Index thématique des fiches d'activités	87

Un principe d'utilisation simple et souple, conforme aux nouveaux programmes de langues étrangères et au Cadre européen (cycle 3)

Ce recueil photocopiable constitué de 36 fiches (dont certaines sont doubles) s'adresse aux élèves des classes de CM1 et CM2 qui ont déjà quelques connaissances en anglais. Les fiches sont conçues dans une optique rigoureuse et ludique pour s'adapter à l'apprentissage des élèves. Le vocabulaire choisi est simple et usuel; il est présenté en contexte et avec un support visuel pour une meilleure compréhension et assimilation. Les fiches sont toutes illustrées et parfois complétées de flashcards à agrandir pour optimiser le travail sur l'oral. Les thèmes abordés sont en relation avec les centres d'intérêt d'élèves de cet âge (la personne, la vie quotidienne, développer sa sensibilité à la diversité culturelle) et les recommandations des nouveaux programmes de langues étrangères pour l'école primaire¹. Le niveau de compétences visé est A1 à la fin du cycle 3 (Cadre européen commun de référence pour les langues).

Les activités sont variées et portent sur les domaines suivants :

1. Words / Practice your English vocabulary

Utilise ton vocabulaire anglais.

2. Grammar / Practice your English grammar

Utilise ta grammaire anglaise.

3. Expressions / Practice English expressions

Utilise des expressions anglaises.

4. The sounds of English /

Play with sounds and rhymes

Joue avec les sonorités et les rimes.

5. Culture and traditions / British life and customs

La culture et les fêtes britanniques.

6. Bande dessinée « Lost in the bush »

(en six épisodes).

À chacun de ces domaines correspondent 6 fiches qui apparaissent selon ce même ordre dans le fichier, afin d'alterner régulièrement le travail sur les différents domaines ou compétences et activités langagières lors des séquences d'anglais. Les fiches BD sont conçues comme une pause récréative et divertissante. Elles introduisent une petite intrigue qui se passe dans le bush australien mais sont exploitées au même titre que les autres fiches. Le contenu des fiches a été élaboré selon un souci de progression graduée et thématique. Pour certaines d'entre elles, sont proposés des prolongements dans la partie « guidage pédagogique ». L'objectif poursuivi étant de faire des passerelles avec les autres disciplines enseignées (musique, dessin, maîtrise de la

langue...). Le temps prévu pour l'exploitation de ces fiches peut varier selon les thèmes traités et les prolongements choisis (entre 45 min et 1h30, soit environ 2 séances). L'ordre des fiches peut être modifié par l'enseignant en fonction du groupe classe ou pour coïncider avec une période précise dans l'année (par exemple : fêtes traditionnelles).

Ce support pédagogique privilégie la dimension orale de la langue dans l'apprentissage. La composante phonologique (sensibilisation aux phonèmes, au rythme et à l'intonation de l'anglais) est une préoccupation présente dans l'enseignement de l'anglais à l'école. Le passage à l'écrit intervient toujours dans un second temps pour fixer les acquis des élèves. Ils prendront ainsi conscience des différences entre la phonie et la graphie (aspect important à ce stade de l'apprentissage). Le CD joue un rôle très important car c'est toujours par l'écoute que l'élève entre dans une activité nouvelle. La présence du CD est mentionnée par un pictogramme. L'écoute « active » (repérage d'indices, identification) mène à la compréhension grâce à l'association du support visuel. La répétition intervient ensuite. Les activités langagières orales (compréhension et expression) sont prioritaires à ce niveau d'apprentissage. La langue anglaise doit être perçue par l'élève comme un instrument de communication (en lien avec son vécu et ses expériences) pour apprendre, parler et jouer. L'élève est encouragé à s'exprimer de manière simple sur des sujets qui lui sont familiers et qui le concernent directement.

Les consignes s'adressent directement à l'élève. Elles sont rédigées dans un anglais très simple et sont enregistrées. Sur certaines fiches, figurent quelques compléments explicatifs en français lorsque cela est jugé utile pour l'élève. Il est indispensable de bien prendre le temps avec les élèves d'écouter ou de lire des consignes. Les objectifs doivent être clairs avant de démarrer l'activité. Ils se concentreront mieux s'ils savent ce que l'enseignant attend d'eux.

Les objectifs et les consignes plus détaillées ainsi que des indications de mises en œuvre figurent dans la partie « guidage pédagogique ». Les corrigés sont donnés à la suite des conseils méthodologiques (p. 5).

1. BOEN n° 8 du 30 août 2007.

Contenu du CD

Les enregistrements sur le CD ont été indexés ainsi :

Fiches	N° CD	Exercices
Fiche 1	②	exercice 1
Fiche 2	③	exercice 2
	④	exercice 4
	⑤	exercice 5
Fiche 3	⑥	exercice 1
Fiche 4	⑦	exercice 1
	⑧	exercice 2
	⑨	exercice 3
	⑩	exercice 4
Fiche 5	⑪	exercice 1
Fiche 6	⑫	<i>Lost in the bush/episode 1</i>
Fiche 7	⑬	exercice 2
Fiche 8	⑭	exercice 1
Fiche 9	⑮	exercice 1
	⑯	exercice 3
	⑰	exercice 4
Fiche 10	⑱	exercice 1
	⑲	exercice 3
Fiche 11	⑳	exercice 1
Fiche 12	㉑	<i>Lost in the bush/episode 2</i>
Fiche 13	㉒	exercice 1
	㉓	exercice 5
Fiche 14	㉔	exercice 1
	㉕	exercice 3
Fiche 15	㉖	exercice 1
	㉗	exercice 2
	㉘	exercice 3
Fiche 16	㉙	exercice 1 : chanson <i>Red, black, blue..</i>
	㉚	exercice 1 : musique <i>Red, black, blue...</i>)
Fiche 17	㉛	exercice 1

Fiches	N° CD	Exercices
Fiche 18	㉜	<i>Lost in the bush/episode 3</i>
Fiche 19	㉝	exercice 1
Fiche 20	㉞	exercice 1
	㉟	exercice 3
Fiche 21	㊱	exercice 1
Fiche 22	㊲	exercice 1 : chanson <i>One, two, Buckle my shoe...</i>
	㊳	exercice 1 : musique <i>One, two, Buckle my shoe...</i>
	㊴ et ㊵	exercice 4
Fiche 23	㊶	exercice 1
Fiche 24	㊷	<i>Lost in the bush/episode 4</i>
Fiche 25	㊸	exercice 1
Fiche 26	㊹	exercice 1
	㊺	exercice 3
Fiche 27	㊻	exercice 1
Fiche 28	㊼	exercice 1 : chanson <i>I'm a little teapot</i>
	㊽	exercice 1 : musique <i>I'm a little teapot</i>
	㊾	exercice 3 : chanson <i>It's raining</i>
	㊿	exercice 3 : musique <i>It's raining</i>
Fiche 29	①	exercice 1
Fiche 30	②	<i>Lost in the bush/episode 5</i>
Fiche 31	③	exercice 1
Fiche 32	④	exercice 1
	⑤	exercice 3
Fiche 33	⑥	exercice 1
Fiche 34	⑦	exercice 1
Fiche 35	⑧	exercice 1
Fiche 36	⑨	<i>Lost in the bush/episode 6</i>