



3-8 acteurs
10 à 15 minutes par saynète
9/11 ans

Saynètes inspirées du Moyen Âge

de Sylvaine Hinglais

6 saynètes indépendantes

- ◆ *Le sanglier blanc* (5 personnages)
- ◆ *Le perroquet sauveur* (5 personnages)
- ◆ *Le cerf et les sept lions* (6 personnages et des figurants facultatifs)
- ◆ *Le loup-garou* (7 personnages et des figurants facultatifs)
- ◆ *Je serai chevalier* (4 personnages)
- ◆ *C'est le mien le meilleur* (5 personnages)

Un cycle de 6 saynètes autour du chevalier au lion (à jouer indépendamment les unes des autres, ou à enchaîner comme une courte pièce)

- ◆ «Le fou amoureux» (5 personnages)
- ◆ «Laudine, la dame à la fontaine» (3 personnages)
- ◆ «Le chevalier au lion» (3 personnages)
- ◆ «Combat d'un chevalier, d'un lion et d'un géant» (8 personnages)
- ◆ «Lunette au bûcher» (8 personnages et des figurants)

- ◆ «La fontaine magique» (8 personnages et des figurants)

Notes de mise en scène

Les personnages

- ◆ Les saynètes proposées ici permettent une grande souplesse dans la distribution des rôles; les plus timides y participent en tant que figurants, ceux qui veulent des rôles de premier plan ont le choix entre 37 personnages dans les 7 saynètes indépendantes, et environ 17 personnages dans le cycle d'Yvain le chevalier au lion.
- ◆ *Remarque:* les chevaliers figurants peuvent être joués par des filles, s'il n'y a pas assez de garçons, et plus généralement, tous les rôles peuvent être interprétés librement par des filles ou des garçons, selon le choix de chacun et le nombre de participants.

Les décors

Toutes ces saynètes peuvent se jouer pratiquement sans décor. Quelques bruitages, par exemple, suffisent à évoquer l'atmosphère d'un lieu.

Mais pour ceux qui veulent peindre et fabriquer des décors, il y a beaucoup à faire : une rue dans la ville d'aujourd'hui, la forêt mystérieuse, l'intérieur d'un château misérable, les alentours d'un verger, l'intérieur d'un riche palais, la chambre de la dame à la fontaine, une place publique.

Les costumes

- ◆ Les costumes du Moyen Âge sont faciles à évoquer sans grands

moyens : tuniques ceinturées pour les hommes ; robes et jupes longues pour les femmes ; un heaume et une épée, fabriqués en carton et recouverts d'aluminium, pour les chevaliers.

- ◆ Pour le perroquet, un bec (fabriqué en carton ou en plastique) et quelques plumes feront l'affaire ; pour le loup et le lion, des masques ou seulement du maquillage feront comprendre de qui il s'agit.
- ◆ Les chevaliers descendent de leur monture avant d'entrer en scène, ce qui évite d'avoir à représenter des chevaux.

Le sanglier blanc

Les personnages

- ◆ Jacques.
- ◆ Valérie.
- ◆ Le chevalier.
- ◆ Manon.
- ◆ Léa.

Le lieu

Dans la rue, de nos jours.

Le décor

- ◆ La saynète peut se jouer sans décor.

Les costumes

- ◆ Jacques et Valérie sont habillés comme s'habillent les jeunes aujourd'hui.
- ◆ Pour le chevalier, il suffit de quelques accessoires : l'épée, le heaume et une tunique en tissu argenté pour évoquer l'armure. Pour Manon et Léa : jupes ou robes longues évoquant le Moyen Âge.

L'histoire

La rencontre insolite d'un chevalier du XIII^e siècle qui s'est égaré au XXI^e siècle.

*Jacques et Valérie reviennent des courses, avec leurs paniers pleins de provisions.
Ils sont dans une rue de leur ville.*

VALÉRIE

Jacques ! il y a quelque chose qui coule de mon sac...

JACQUES

C'est la glace à la fraise! Tu en as même sur ta chaussure!

VALÉRIE

Vite! où sont les mouchoirs?

JACQUES

Dans ta poche!

VALÉRIE

Merci... Oh! j'ai les mains qui collent...

Valérie sort un mouchoir en papier pour essuyer son sac et sa chaussure.

JACQUES, *regardant au loin.*

Valérie, tu as vu ce drôle de type qui approche, là-bas, sur un cheval?

VALÉRIE, *regardant à son tour.*

Qu'est-ce qu'il fait? Il a l'air bizarre...

JACQUES

Il descend de cheval... Il vient par ici.

VALÉRIE, *se cachant derrière Jacques.*

J'ai peur, Jacques! Il porte une épée, comme les chevaliers du Moyen Âge.

JACQUES

Il s'est peut-être déguisé pour aller à un anniversaire...

Le chevalier s'approche.

JACQUES

Bonjour, monsieur.

VALÉRIE, *derrière Jacques.*

Bonjour.

Le chevalier les regarde en montrant une grande surprise.

JACQUES

Vous cherchez quelque chose?

LE CHEVALIER

Vous êtes drôlement habillés. (*Montrant les sacs à provisions.*) Et ça, qu'est-ce que c'est?

