

Un projet pour apprendre

# Préparer le carnaval

PS • MS • GS

Solange Sanchis • Lysia Ménard

*Une collection conçue par :*

*Marie-Josée Bernussou, Michel de la Cruz,*

*Josépha Herman-Bredel, Solange Sanchis, Anne-Marie Viala*

**RETZ**

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Avant-Propos.....	3
<b>Définir un projet</b>	
Concevoir un projet.....	6
Le rôle de l'enseignant.....	6
Concevoir et mettre en œuvre un projet.....	7
Des repères indispensables.....	8
Évaluer un projet.....	9
<b>Préparer le carnaval</b>	
<b>Concevoir le projet</b> .....	<b>10</b>
<i>Pourquoi ?</i> – Présentation du projet.....	10
<i>Quoi ?</i> – Quelles activités.....	12
<i>Pour quoi ?</i> – Quels apprentissages ?.....	13
<i>Quand ?</i> – Chronologie du projet.....	17
<i>Comment ?</i> – Les temps du projet.....	19
<b>Mettre en œuvre le projet</b>	
<i>Un temps pour déclencher et s'approprier le projet</i> .....	20
Observer et commenter toutes sortes de documents.....	21
Comprendre les notions de <i>fête</i> et de <i>déguisement</i> .....	22
Se repérer dans le temps.....	22
<i>Un temps pour imaginer et décider</i> .....	24
Quels costumes ?.....	25
Quels costumes ? Avec quels matériaux ? Selon quelles techniques ?.....	25
<i>Un temps pour créer des costumes</i> .....	27
PS : Au pays des couleurs.....	28
MS : Au pays des grosses têtes.....	30
GS : Au pays des robots.....	32
<i>Un temps pour créer des danses</i> .....	34
Rechercher des déplacements en rythme sur la musique.....	35
Évoluer en cortège.....	36
Danser avec un accessoire.....	37
Évoluer en cortège dansé avec un accessoire.....	37
<i>Un temps pour mettre en commun</i> .....	38
Préparer la présentation des costumes et recevoir les ambassadeurs.....	38
Être tour à tour acteur et spectateur :	
Montrer sa danse et regarder celle des autres.....	39
<i>Un temps pour se repérer</i> .....	40
Identifier le parcours et aller en reconnaissance.....	40
Se remémorer le parcours.....	41
<i>Un temps pour mettre au point le défilé dansé et défiler</i> .....	42
Adopter une formation et s'entraîner à défiler.....	42
Défiler.....	43
<b>Évaluer</b> .....	<b>44</b>
Bibliographie et documentation.....	48
Musicographie.....	49
Contenu du CD-Rom.....	56