

La Gorgone aux cheveux de serpents

de Sylvaine Hinglais

Le mythe

Un oracle prédit à Acrisios, roi d'Argos, qu'il sera tué par son petit-fils. Très inquiet, le roi isole sa fille Danaé pour l'empêcher d'avoir un enfant. Mais celle-ci tombe enceinte mystérieusement et accouche d'un fils. Furieux, Acrisios fait enfermer Danaé et l'enfant dans un coffre, et les jette à la mer. Les malheureux échouent sur l'île de Sériphos. Pendant des années, le roi de l'île, Polydectès, tente de séduire Danaé. En vain. Danaé ne l'aime pas ; et son fils Persée, devenu adolescent, la protège. Pour se débarrasser du jeune homme, Polydectès lui demande de rapporter la tête de Méduse, un monstre aux terribles pouvoirs, qui vit dans une contrée lointaine. Persée se lance à l'aventure, sans deviner ce qui l'attend...

15 personnages, le chœur et des figurants

45 minutes (3 actes) ou 30 minutes (actes II et III) ou 15 minutes (acte II ou acte III)

Dès 9 ans

La Gorgone aux cheveux de serpents

Les personnages

- ◆ Le chœur
- ◆ Polydectès, roi de l'île de Sériphos
- ◆ Diodore, ami de Polydectès
- ◆ Persée
- ◆ Danaé, mère de Persée
- ◆ Hermès, dieu messager
- ◆ Les trois Grées, sœurs des Gorgones
- ◆ Athéna, déesse de la Guerre
- ◆ Andromède
- ◆ Cassiopée, mère d'Andromède
- ◆ Céphée, père d'Andromède
- ◆ Agénor
- ◆ Garde 1
- ◆ Garde 2
- ◆ Des soldats

Les costumes et les accessoires¹

- ◆ Les sœurs Grées: tissus drapés, tuniques et collants, perruques de cheveux gris, un faux œil (une bille).
- ◆ Athéna: une évocation d'armure.
- ◆ Hermès: des sandales ailées.
- ◆ Un casque.

1. Les illustrations représentent certains personnages en costume contemporain. Le metteur en scène choisira de suivre ce parti pris ou d'opter pour des costumes plus antiques.

- ◆ Une serpe.
- ◆ Une besace.
- ◆ Une lance pour les gardes.

Les décors

Quelques accessoires suffiront à faire vivre les lieux aux yeux du public: des tissus dorés chez Polydectès; des rochers en carton pour les grottes; un coffre, une chaise, des choses très simples chez Danaé.

Conseils de mise en scène

- ◆ Une pièce en 3 actes, en 2 actes, ou en 1 acte: si la pièce paraît un peu longue à monter, vous pouvez la commencer au deuxième acte, chez les sœurs Grées. Persée se rend auprès d'elles pour savoir où habitent les Gorgones. Cela permet de jouer seulement deux actes, l'acte II et l'acte III. Pour jouer une pièce encore plus courte, vous choisirez l'acte II ou l'acte III uniquement. En effet, les actes II et III traitent chacun une aventure différente de Persée, ce qui donne l'opportunité de les présenter comme deux petites pièces indépendantes.
- ◆ Le nombre de comédiens est modulable: cette pièce peut se

monter avec des comédiens qui font plusieurs personnages, et un seul comédien « récitant » (ou une comédienne) qui représente le chœur. Mais il est aussi possible de faire participer un grand nombre de personnes au spectacle. En effet, les plus timides endossent volontiers les rôles de figurants, et apprécient d'être sur scène en groupe, dans le chœur par exemple.

- ◆ Dans le chœur, on choisit un récitant ou une récitante, ou plusieurs personnes qui se partagent le texte ; il est préférable que tout le monde ne parle pas ensemble. Certains membres du chœur préféreront peut-être se taire. Même quand on ne dit rien, la présence physique est expressive sur scène. De toute façon, le chœur permet une initiation intéressante au théâtre, et au principe du chœur dans la tragédie grecque.

Acte I

Chez le roi Polydectès

Scène 1 : Polydectès, son ami Diodore, le chœur, un garde

*Le roi Polydectès marche de long en large, plongé dans ses pensées.
Son ami Diodore le regarde avec inquiétude.*

LE CHEUR, *au public.*

Cupidon, le dieu de l'Amour, est parfois cruel... Voyez le roi Polydectès ! Il aime Danaé, cette femme merveilleuse que son frère Dictys a trouvée dans un coffre... Vous ne le saviez pas ? Danaé, enfermée dans ce coffre, avec son nourrisson, et jetée dans l'océan, sur l'ordre de son propre père ! Vous en apprendrez bientôt davantage... Mais de quoi parlions-nous ? Ah oui, Polydectès est furieux parce que Danaé le repousse. Il en veut surtout à... (*chuchotant en direction du public*) à Persée, le fils de Danaé... Vous allez voir...