



Extrait n° 3

On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles, attentif comme au sermon, n'osant même croiser les cuisses, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître d'études fut obligé de l'avertir, pour qu'il se mît avec nous dans les rangs.

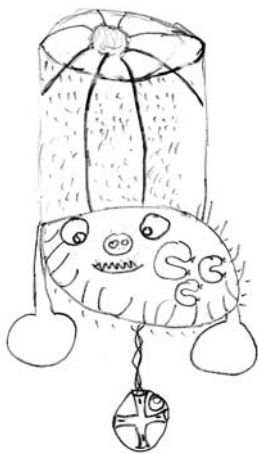
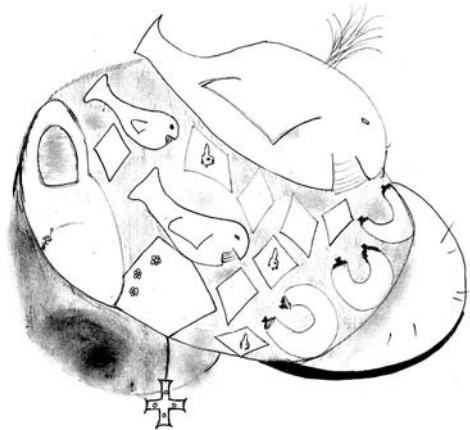
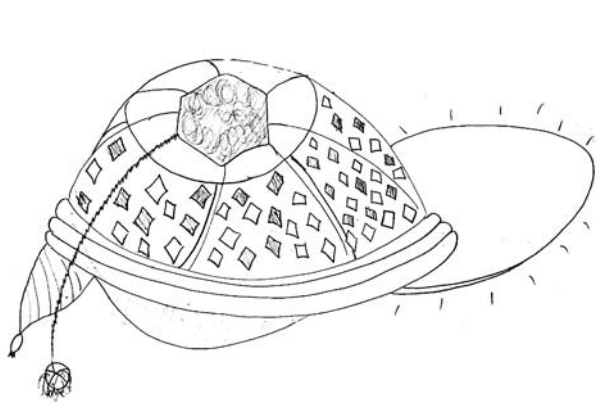
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*.



Extrait n° 4

Nous avons l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres ; il fallait, dès le seuil de la porte, les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille en faisant beaucoup de poussière ; c'était là le genre. Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manœuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*.





Exercice n° 3

**Classe les titres selon 2 catégories :
acceptable (A) ou pas acceptable (PA).**

Des élèves chahuteurs et insolents

C'est difficile d'être nouveau dans une classe

L'arrivée d'un nouveau dans la classe

C'est toujours la fête quand un nouveau arrive
dans la classe

La casquette de Charles

Madame Bovary

Un maître cruel

Punition collective

Un maître peu accueillant et peu compréhensif

Monsieur Roger et ses élèves



Les mots du texte	Reformulations et interprétations
<p>— Levez-vous, dit le professeur. Il se leva ; sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire. Il se baissa pour la reprendre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude, il la ramassa encore une fois. — Débarrassez-vous donc de votre casque, dit le professeur, qui était un homme d'esprit.</p>	
<p>— Levez-vous, reprit le professeur, et dites-moi votre nom. Le nouveau articula, d'une voix bredouillante, un nom inintelligible. — Répétez ! Le même bredouillement de syllabes se fit entendre, couvert par les huées de la classe. — Plus haut ! cria le maître, plus haut !</p>	
<p>Cependant, sous la pluie des pensums, l'ordre peu à peu se rétablit dans la classe, et le professeur, parvenu à saisir le nom de Charles Bovary, se l'étant fait dicter, épeler et relire, commanda tout de suite au pauvre diable d'aller s'asseoir sur le banc de paresse, au pied de la chaire. Il se mit en mouvement, mais, avant de partir, hésita.</p>	
<p>— Cinq cents vers à toute la classe ! exclamé d'une voix furieuse, arrêta, comme le <i>Quos ego</i>, une bourrasque nouvelle. — Restez donc tranquilles ! continuait le professeur indigné, et s'essuyant le front avec son mouchoir qu'il venait de prendre dans sa toque : quant à vous, le nouveau, vous me copierez vingt fois le verbe <i>ridiculus sum</i>.</p>	
<p>— Eh ! vous la retrouverez, votre casquette ; on ne vous l'a pas volée !</p>	