

14 séquences de conjugaison

Le verbe

1. Prérequis

– Aucun.

2. Objectif

– Découvrir une nouvelle classe grammaticale (nature de mot) : le verbe.

3. Structure de la séquence

– Nombre de séances : 3.

– Durée des séances : 40 à 55 minutes.

4. Déroulement des séances

1. Découvrir le verbe.
2. Différencier le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué.
3. Retrouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

Séance 1 | Découvrir le verbe

1. Jeu de devinettes : classer des mots (noms communs et verbes)

Durée
Matériel

15 minutes

la fiche avec des noms et des verbes à illustrer (une par élève)

1-1. Noms et verbes à illustrer

danser | écrire | manger | dormir | réfléchir | parler
crier | tourner | jouer | s'asseoir | courir | sauter | boire
lire | bâiller | le stylo | la trousse | une fleur | un arbre
la chaussure | un pantalon | le nuage | le soleil | la lune
un lapin | le chat | un livre | la chaise | une table | la fille
une souris | une robe | un ballon | fabriquer | tomber
marcher

Expliquer la situation qui va suivre.

« Nous allons jouer à un jeu. Je vais donner un papier à chacun. Sur chaque papier, il y a un mot écrit. Vous devrez lire ce mot en cachette puis retourner la feuille et dessiner sur le côté vierge, du mieux que vous pouvez, le mot qui est écrit. Il est interdit d'écrire.

Dans un second temps, je vous montrerai les dessins. Il faudra essayer de deviner le mot qui est dessiné. »

Interroger quelques élèves pour qu'ils reformulent. Insister sur le fait de cacher le mot et de retourner la feuille pour dessiner.

Lorsque les élèves semblent avoir compris, distribuer les fiches avec les noms ou verbes à illustrer écrits au dos.

Les élèves dessinent en autonomie. Préférer les crayons de couleur qui ne traverseront pas le papier. Annoncer le temps accordé : dix minutes. On peut utiliser un chronomètre.

Faire deviner chaque dessin l'un après l'autre (en évitant d'interroger les voisins de ceux qui ont réalisé le dessin).

Afficher au tableau, en deux colonnes, quelques dessins et écrire le mot correspondant en dessous. Préciser qu'une colonne correspond aux mots devinés et l'autre aux mots que les élèves n'ont pas réussi à deviner. S'il y a des intrus (des verbes qui ont été devinés et se retrouveraient dans la colonne « noms »), il vaut mieux les mettre de côté.

Exemple de ce qui peut être affiché au tableau

mots devinés			mots non-devinés		
					
le chat	le soleil	une souris	danser	sauter	fabriquer
					
une fleur	une robe	le stylo	dormir	crier	réfléchir
					
un ballon	un livre	la chaise	tomber	marcher	courir

Les noms sont beaucoup plus faciles à représenter sur une image (dessin, photo) que les verbes, car ceux-ci impliquent souvent un mouvement et une temporalité.

Remarque : On ne pourra peut-être pas afficher tous les dessins, par manque de place au tableau, mais aussi parce que certains élèves commenceront à comprendre qu'il peut y avoir des verbes, même quand ils ne connaissent pas cette classe grammaticale explicitement.

2. Synthèse et trace écrite collective

Durée 10 minutes
Matériel – les dessins affichés au tableau
– deux affiches vierges

Inviter les élèves à trouver un nom à chaque colonne ou les donner soi-même. Les écrire en lettres capitales au-dessus.

En CE2, les élèves devraient être capables d'identifier les noms (en s'appuyant sur la présence du déterminant, notamment) et les verbes sans trop de problèmes. Cependant, en CE1, cette possibilité repose sur le travail qui aura été mené en CP en étude de la langue et sur la capacité des élèves à se le rappeler.

Essayer d'expliquer ce résultat :

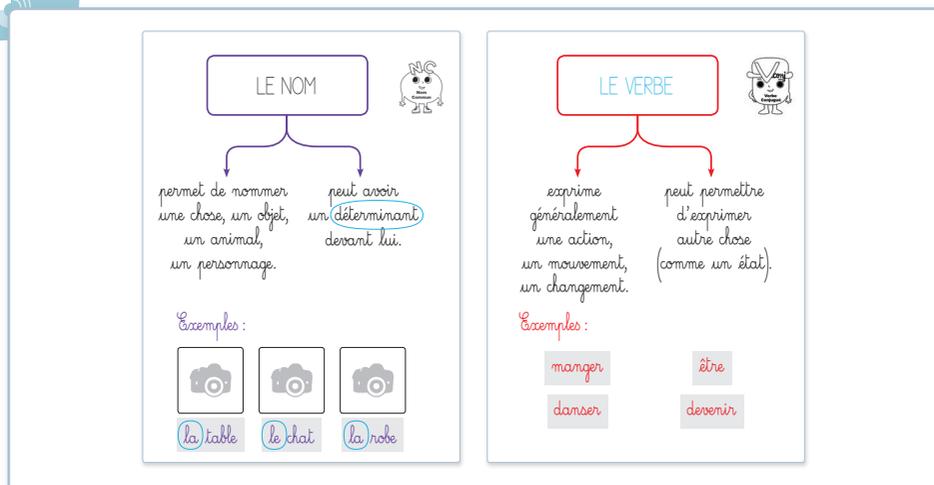
« Pourquoi les verbes sont-ils plus difficiles à trouver que les noms ? »

Demander aux élèves comment on pourrait faire deviner les verbes. Suggérer le mime si la proposition n'est pas faite. Faire deviner quelques verbes pour tester l'efficacité de cette idée.

Remarque : On peut proposer le verbe « être » et faire remarquer cette « exception » : certains verbes n'expriment pas une action. Il est important de dire que beaucoup de verbes expriment une action, mais pas tous : les verbes d'état, certes, mais pas uniquement (avoir, vouloir ou pouvoir, par exemple). Cette première définition du verbe est temporaire. Expliciter qu'on découvrira d'autres particularités du verbe, tout au long de l'année.

Faire le point sur ce qui a été appris. Au fur et à mesure, tracer une carte mentale sur chaque affiche vierge.

Exemple de cartes mentales :



1-1. Carte mentale

Remarque : On peut utiliser les figurines extraites de la méthode « Réussir son entrée en grammaire » si c'est une méthode utilisée par l'école.

Conserver ces cartes mentales en tant que trace écrite collective.

Remarque : On pourra, à partir de cette même collecte, développer une autre séquence sur le nom commun.

3. Exercices d'entraînement

Durée 15 minutes
Matériel

- la trace écrite collective affichée
- les fiches d'exercices individuels (ou les exercices projetés au tableau) 1-1. Exercices individuels niveau 1 et 1-1. Exercices individuels niveau 2, différenciés ou sans aide
- la grille d'observation 1. Grille d'observation

Lire collectivement les consignes et les expliquer. Faire un exemple avec la classe. Demander aux élèves de faire le premier exercice puis le corriger collectivement.

Les élèves réalisent ensuite le deuxième exercice d'entraînement individuellement et le troisième, au niveau 2 (CE2), pour ceux qui en ont le temps.

Séance 2 | Différencier le verbe à l'infinitif et le verbe conjugué

1. Rappel de la séance précédente

Durée 5 minutes
Matériel les traces écrites collectives au sujet du nom et du verbe affichées

Faire un rappel de la séance précédente à l'aide de la trace écrite collective :

« *Qu'avons-nous appris ?* »

Certains mots entrent dans la catégorie des noms : ils sont faciles à dessiner parce qu'ils servent souvent à désigner des personnes, des objets, des animaux, etc. D'autres mots sont des verbes : ces mots permettent souvent de désigner une action, mais pas toujours. C'est pour cela qu'on peut parfois les mimer, mais qu'il est difficile de les dessiner : il y a un mouvement, quelque chose qui se déroule dans le temps.

Remarque : Insister sur la présence du mot « souvent » dans la formulation : tous les noms ne désignent pas des personnes ou des objets. De même, tous les verbes n'expriment pas une action. Cependant, l'idée de temporalité est importante pour la suite. On peut introduire les mots « nature du mot » ou « classe grammaticale » à ce moment-là, sans en faire un attendu de fin de séquence.

2. Entraînement sur ardoise

Durée 5 minutes
Matériel – les traces écrites collectives au sujet du nom et du verbe affichées
– une ardoise par élève