



- On utilise le possessif (**mon, ton, son...**) pour exprimer un lien (d'appartenance, de parenté...) entre une personne et un objet ou une autre personne.

personne	objet ou autre personne	possessif	X
<u>nous</u>	<u>le directeur</u>	→ notre directeur	
<u>vous</u>	<u>le collègue</u>	→ votre collègue	
<u>ils</u>	<u>le collègue</u> (de Léo et Alex ou de Sarah et Léo)	→ leur collègue	
<u>elles</u>	<u>le collègue</u> (de Leïla et Justine)	→ leur collègue	



- Le possessif s'accorde avec le nom qui suit :
 - en genre (masculin / féminin),
 - en nombre (singulier / pluriel).

Ce soir, **mon** père et **ma** mère ne sont pas là. J'invite **mes** copains et **mes** copines.
- Devant une voyelle ou h muet :
 - **ma** devient **mon**,
 - **ta** devient **ton**,
 - **sa** devient **son**.

Tu viens aussi Iannis ? Leïla sera là avec **son** amie Justine...

ACCORD DES POSSESSIFS



	singulier		pluriel
	masculin	féminin	masculin / féminin
nous	notre oncle (l'oncle)	notre cousine (la cousine)	nos enfants (les enfants)
vous	votre vélo (le vélo)	votre voiture (la voiture)	vos rollers (les rollers)
ils / elles	leur professeur (le professeur)	leur directrice (la directrice)	leurs élèves z (les élèves)

1 Dans le dialogue, que remplacent les pronoms personnels ?
Sont-ils sujet ou COD ? Cochez la bonne case.

Il faut remplacer le tapis de la chambre de Brad. Mme Traoré et sa fille aînée discutent dans un magasin.

1. Madame Traoré : Regarde ce tapis. Tu ne **le** trouves pas joli ?
2. Caroline : Je **l'**aime bien,
mais **il** est un peu trop grand pour la chambre.

Remplace	Sujet	COD
= le tapis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Plus que... ou moins que...

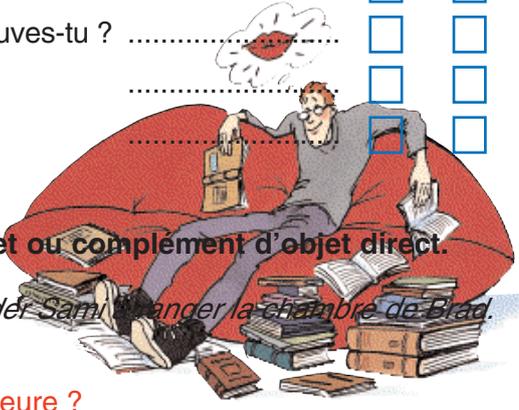


- 1 Le chinois / l'anglais / parlé **Le chinois est plus parlé que l'anglais.**
- 2 Les chutes du Niagara / les chutes du Zambèze / haut
- 3 La ville de Paris / la ville de Rome / ancien
- 4Le Liechtenstein / l'Autriche / grand
- 5Le kangourou/ le guépard / rapide mais performant.
.....Il fait en effet des bonds de 350 mètres.
- 6 Éléphant d'Asie / girafe / vivre longtemps
- 7Cou de la girafe / trompe de l'éléphant / long

3. Madame Traoré : J'adore cette couleur. **Elle** va parfaitement avec les rideaux.
4. Caroline : Moi, je ne **la** trouve pas assez vive.
5. Madame Traoré : Et les motifs sur le côté, comment **les** trouves-tu ?
6. Caroline : Oh, je ne **les** aime pas du tout.
- Ils** sont vraiment démodés, « ringards », comme dirait Sami.

2 Complétez le dialogue avec un pronom personnel sujet ou complément d'objet direct.
Sarah et Laure sont au téléphone. Elles s'organisent pour aider Sami à ranger la chambre de Brad.

- | | | |
|-------|-----|--|
| Sujet | COD | |
|-------|-----|--|
1. Sarah : Bon, **je** reste chez moi. Tu **m** e rappelles tout à l'heure ?
 2. Laure : D'accord, ne bouges pas. Je appelle de chez Sami.
 3. Sarah : Et Karim, vient aussi ?
 4. Laure : Je retrouve à cinq heures là-bas.
 5. Sarah : Et Julia, vient ?
 6. Laure : Ben oui ! Voyons ! Je emmène avec nous.
 7. Sarah : y sera tous alors ? Oui, mais Antoine rejoindra plus tard.



8. Laure : Et vous, arrivez quand ?
9. Sarah : Ben, je rejoins quand Léo et Alex seront arrivés. Ah, arrivent. ont sûrement oublié. Tu connais ?

3 Complétez les phrases suivantes avec **le, la, l', les**.

Les amis de Sami sont tous là. Ils l'aident à ranger la chambre d'ami, la future chambre de Brad. Le père de Sami continue à diriger les opérations :

1. Sami, **ce carton**, tu **le** descends à la cave.



2. Cette commode, vous poussez là, près de la fenêtre.
3. Sarah, Laure, ce placard, vous videz !
4. Vous pliez ces vieux vêtements. On donnera à la Cro
5. Non, ces cintres, tu laisses pour Bradley, Alex. Merci.
6. Cette table, tu mets devant la fenêtre. Voilà.
7. Et ce cadre, vous accrochez au mur.

* corres =

ET DANS VOTRE
LANGUE ?

Utilisez-vous le présent
pour exprimer :

- une action habituelle ?

Conjugaison

On peut comparer les choses de plusieurs façons :

- La comparaison peut exprimer une égalité (=).
Et cette égalité peut porter sur un nom, un adjectif, un adverbe ou un verbe.

Il y a autant de ^{nom} à La Plagne ^{verbe} qu' à Banff. Leïla autant que Fatou.

Il fait ^{adjectif} aussi à Paris ^{adverbe} qu' à Vancouver. Brad ^{adverbe} skie aussi que le moniteur.

- La comparaison peut exprimer une inégalité (≠).
Et cette inégalité peut aussi porter sur un nom, un adjectif, un adverbe ou un verbe.

(+) ^{nom} Il y a plus de qu' hier (-) mais il y a moins de qu' avant-hier.

^{adjectif} Il fait plus à La Plagne qu' à Paris mais moins qu' à Québec.

^{adverbe} Leïla skie plus que Justine mais moins que Brad.