

Niveau intermédiaire

CIVILISATION

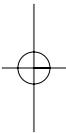
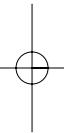
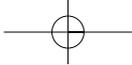
PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

avec 400 activités

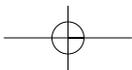
Ross Steele

CLE
INTERNATIONAL



Couverture : MICHEL MUNIER
Maquette et mise en page intérieure : TYPO-VIRGULE
Recherche iconographique : VALÉRIE DELCHAMBRE
Cartographie : GRAFFITO

© CLE International / SEJER, 2004.
ISBN : 209-033358-8



AVANT - PROPOS

La Civilisation progressive du français est un livre unique en son genre par sa présentation et par ses objectifs. Il s'adresse à des étudiants et à des adultes faux débutants et intermédiaires ayant déjà acquis une compétence fondamentale en français.

La Civilisation progressive du français propose une vue d'ensemble simple et complète de la civilisation française. Cet ouvrage est composé de sept parties qui constituent un ensemble de repères : repères géographiques, historiques, politiques, économiques, sociaux, culturels et quotidiens.

À l'intérieur de chaque partie on trouvera un ensemble de courts chapitres qui donnent les informations essentielles pour comprendre la France d'aujourd'hui.

La Civilisation progressive du français permet une lecture individualisée. Chaque partie et chaque chapitre sont autonomes. Ce qui permet à l'utilisateur de choisir l'ordre qu'il souhaite selon ses besoins ou tout simplement sa curiosité.

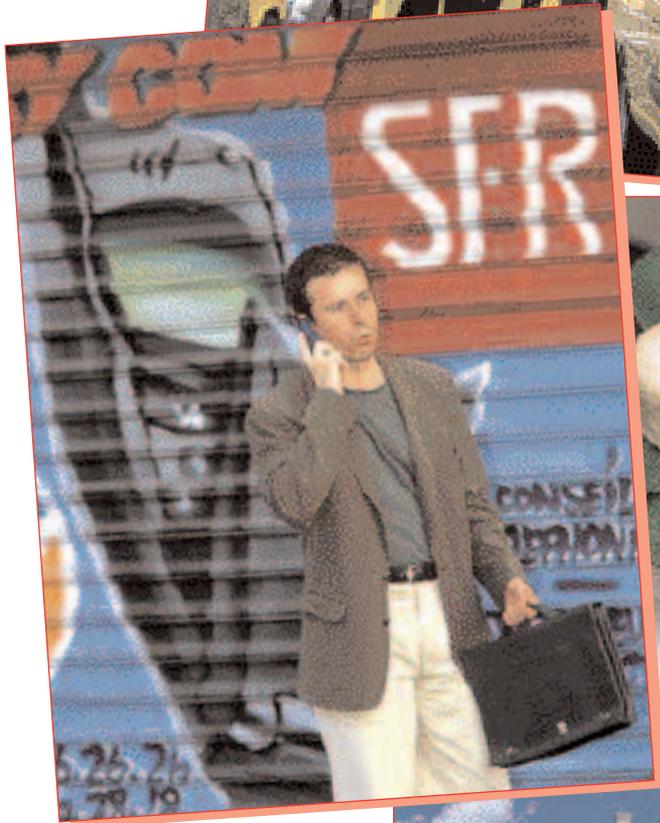
La Civilisation progressive du français présente les tendances les plus actuelles de la société française en ce début de nouveau siècle. La Civilisation progressive du français privilégie une approche qui relie le passé et le présent, les traditions et la modernité, l'évolution des comportements et les valeurs fondatrices. L'ouvrage a pour objectif d'informer sur les nouvelles réalités françaises et de rendre les apprenants capables de les apprécier et de les interpréter.

La Civilisation progressive du français offre ainsi la possibilité à chaque étudiant d'approfondir et de vérifier ses connaissances.

Sur la page de gauche, les informations les plus utiles, des photos informatives et des encadrés qui mettent en relief des spécificités françaises.

Sur la page de droite, des activités qui permettent de vérifier la compréhension des informations données sur la page de gauche, des activités de découverte et d'interprétation, ainsi que des activités interculturelles, point de départ d'un véritable dialogue des cultures.





Connaissez-vous
le sujet de ces photos ?

Si non, regardez
les pages suivantes :
12, 16, 36, 62, 96,
100, 114, 140 et 142.

SOMMAIRE

REPÈRES GÉOGRAPHIQUES

1	L'HEXAGONE	
	Le relief	8
	Le climat	10
	Les paysages	12
2	LA POPULATION	
	Le peuplement	14
	L'identité	16
	L'esprit français	18
3	LES RÉGIONS	
	L'Île-de-France	20
	L'Ouest	22
	Le Nord	24
	L'Est	26
	Le Centre	28
	Le Sud-Ouest	30
	Le Grand Sud	32
4	PARIS	
	Histoire	34
	Quartiers	36
	Fonctions	38

REPÈRES HISTORIQUES

5	L'ÉTAT-NATION	
	Dates et faits	40
	Personnages	42
	Des valeurs partagées	44
6	UN PAYS EN RÉVOLUTION	
	La Révolution française ..	46
	Mai 1968	48

7	LA FRANCE MODERNE	
	D'une guerre à l'autre ...	50
	L'empire colonial	52
	La V ^e République	54

REPÈRES POLITIQUES

8	LA VIE POLITIQUE	
	L'organisation des pouvoirs	56
	Les partis politiques	58
	Les rituels politiques	60
9	LE RÔLE DE L'ÉTAT	
	L'organisation administrative ...	62
	La régionalisation	64
	L'État, pour quoi faire ? ..	66
10	LA LOI ET L'ORDRE	
	Le droit et la justice	68
	L'armée et la police	70
11	LA FRANCE DANS L'EUROPE ET DANS LE MONDE	
	La construction européenne	72
	L'avenir européen	74
	L'action internationale	76
12	LA FRANCOPHONIE	
	Une langue en partage	78
	Un pari politique et culturel	80
	L'aide au développement ..	82

REPÈRES ÉCONOMIQUES

13	UNE ÉCONOMIE QUI S'EXPORTE	
	L'image économique	84
	Une puissance commerciale	
		86
14	UNE PUISSANCE AGRICOLE	
	La deuxième puissance agricole mondiale	88
	L'industrie agroalimentaire et le monde rural	90
15	UNE INDUSTRIE INNOVANTE	
	Les transports	92
	L'énergie	94
	La communication	96
16	UNE INDUSTRIE DE L'ART DE VIVRE	
	L'industrie du luxe	98
	La gastronomie	100
	Le tourisme	102

REPÈRES SOCIAUX

17	EN FAMILLE	
	États civils	104
	Portraits de famille	106
	L'État et la famille	108
18	À L'ÉCOLE	
	L'école pour tous	110
	L'organisation des études ..	112
	Un débat permanent	114
19	AU TRAVAIL	
	La vie professionnelle	116
	L'organisation du travail ..	118
	Les nouvelles formes de travail ..	
		120

REPÈRES CULTURELS

20	LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES	
	La Renaissance	122
	Le classicisme	124
	Le romantisme	126
	Le surréalisme, l'existentialis- me, le Nouveau Roman	128
21	LA CULTURE VIVANTE	
	La musique	130
	La chanson	132
	Le cinéma	134
	Le français qui bouge	136
	Les médias	138
22	LES PRATIQUES CULTURELLES	
	Les sports	140
	Les loisirs	142
	Les vacances	144
	Les activités artistiques ..	146

REPÈRES QUOTIDIENS

23	AU JOUR LE JOUR	
	Le calendrier	148
	À chacun son temps	150
	Une journée ordinaire	152
24	CHEZ SOI	
	Collectif ou individuel	154
	L'espace de la maison	156
	Les équipements	158
25	À TABLE	
	Habitudes	160
	Tendances	162
	Conflits	164
26	CONSOMMER	
	L'argent	166
	Dépenser	168

1

L'HEXAGONE

LE RELIEF

La France ressemble à un hexagone. On distingue six côtés : trois côtés maritimes (mer du Nord-Manche, océan Atlantique, mer Méditerranée) et trois côtés terrestres (Belgique-Luxembourg, Allemagne-Suisse-Italie, Espagne). Elle est soumise à trois influences : atlantique, méditerranéenne, continentale. C'est un carrefour et cela explique sa diversité.

Quand on regarde une carte, on observe que la France est divisée en deux : en suivant une ligne nord-est/sud-ouest, on trouve les montagnes (Vosges, Jura, Alpes, Massif central, Pyrénées) à l'est de cette ligne et les plaines (plaines du Nord, Bassin parisien, Bassin aquitain) à l'ouest de cette ligne.

La France est un pays d'une grande diversité :

- Diversité des montagnes : vieilles et peu élevées (Massif armoricain, Massif central, Ardennes, Vosges) ou jeunes et élevées (Jura, Alpes, Pyrénées). Le sommet le plus haut est le mont Blanc (4 807 m) dans les Alpes.

- Diversité des plaines : deux grands bassins (aquitain et parisien), deux plaines fluviales (plaine d'Alsace et Couloir rhodanien



[Saône-Rhône]) et trois plaines littorales (Flandres, Landes et Languedoc).

- Diversité des fleuves : les cinq fleuves (Seine, Loire, Garonne, Rhin, Rhône) sont de dimension moyenne (entre 525 km pour la Garonne et 1

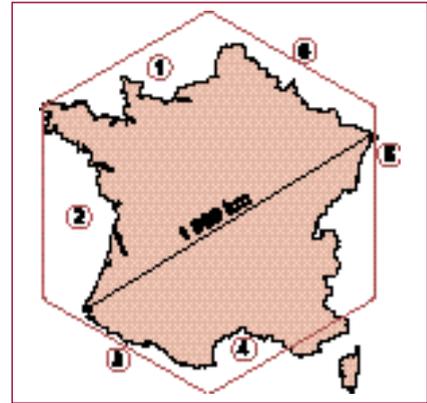
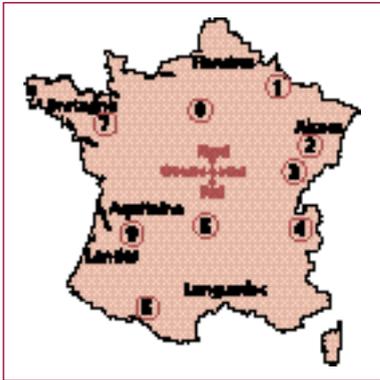
n La France en chiffres

- Superficie : 550 000 km².
- Distance maximale : nord-sud : 973 km ;
est-ouest : 945 km.
- Altitude moyenne : 342 m.
- Longueur des frontières : 5 670

A C T I V I T É

1 Situez sur la carte selon les numéros indiqués.

- () l'océan Atlantique ; () la mer Méditerranée ;
- () la Manche ; () l'Allemagne/la Suisse/l'Italie ;
- () l'Espagne ; () la Belgique/le Luxembourg.



2 Situez sur la carte selon les numéros indiqués.

- les montagnes suivantes : () les Pyrénées ;
- () les Alpes et le mont Blanc ; () les Ardennes ; () les Vosges ;
- () le Jura ; () le Massif central ; () le Massif armoricain.

- les plaines suivantes : () le Bassin parisien ; () le Bassin aquitain.

3 Quelles montagnes séparent :

- la France et l'Espagne :

- la France et l'Italie :



4 Donnez le nom de la ville correspondant aux numéros indiqués sur la carte.

1 :

2 :

3 :

4 :

5 :

6 :

LE CLIMAT

Dans l'ensemble, le climat de la France est un climat tempéré. Il est soumis à trois influences : atlantique, continentale et méditerranéenne.

On distingue donc :

- un climat atlantique, maritime et tempéré, plutôt brumeux, humide et frais au nord et en Bretagne, mais chaud et ensoleillé en Aquitaine ;

- un climat continental avec des hivers secs et froids et des étés chauds et secs, mais des printemps et des automnes pluvieux. Toutefois, le climat continental parisien est plus modéré que le lorrain et l'alsacien, plus rudes et plus froids en hiver et plus chauds en été. Le climat montagnard connaît aussi quelques différences : les étés sont courts et les hivers longs, froids et enneigés ; la température peut y devenir sibérienne et descendre comme dans le Doubs jus-

qu'à $-35\text{ }^{\circ}\text{C}$;

- un climat méditerranéen, avec des étés chauds, ensoleillés et secs et des hivers doux ; ce climat est aussi un climat violent à cause du vent (mistral et tramontane) et des orages.

La diversité des climats produit

n La météo

C'est en 1796 que Lamarck créa la division météorologique de l'Observatoire chargée de l'observation du temps et des prévisions météorologiques.

Le temps qu'il fait occupe une grande place dans les conversations quotidiennes des Français et les prévisions météorologiques sont très regardées à la télévision ; les présentateurs de ces programmes sont devenus des visages célèbres de la télévision ou des voix connues de la radio.

L'hiver 1954 et la sécheresse de l'été 1976 font partie de la mémoire col-



Un été chaud à Paris dans le parc André-Citroën.

A C T I V I T É

1 Cherchez dans le texte des adjectifs qui décrivent souvent :

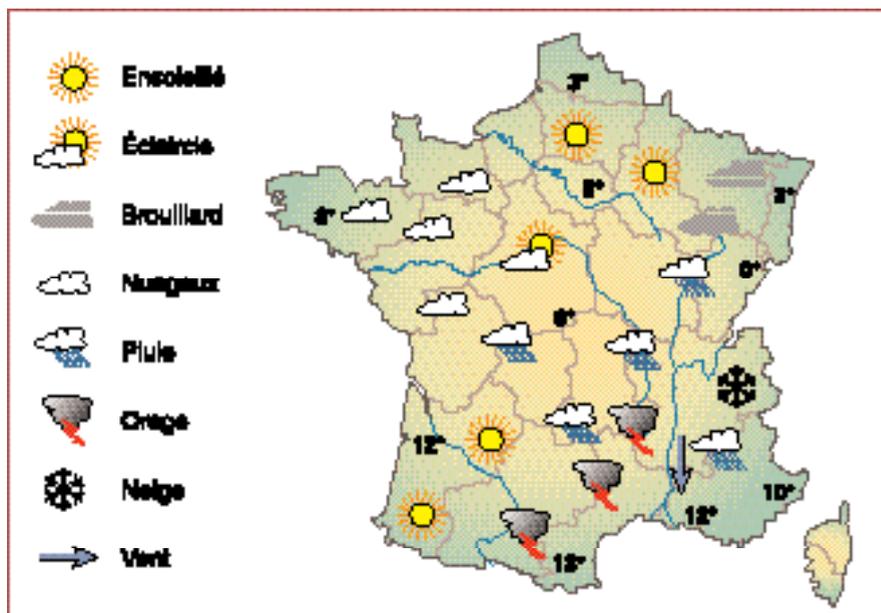
- L'été :
- L'automne :
- L'hiver :
- Le printemps :

2 Quels adjectifs correspondent aux substantifs suivants ?

- La fraîcheur :
- L'humidité :
- La douceur :
- La brume :
- La chaleur :
- Le soleil :
- La pluie :
- La neige :

3 Retrouvez dans le texte le contraire des adjectifs suivants.

- froid :



LES PAYSAGES

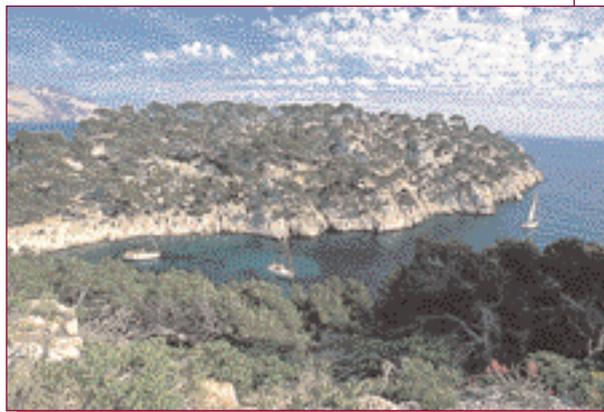
La France est célébrée pour la variété de ses paysages. Elle le doit à la diversité des sols et des reliefs, à l'influence des climats, à l'action des hommes sur ces paysages.

- La lande bretonne et atlantique offre un paysage de pins, de chênes, de hêtres et de bouleaux ; les genêts, les bruyères, les fougères donnent au paysage une couleur spécifique.

- Les grands espaces du Bassin parisien, de la Beauce et de la Brie, de la Flandre et de la Champagne sont couverts de cultures céréalières, de pâturages ou de vignes. Des forêts de hêtres, de chênes ou de frênes découpent le paysage.

- La vallée du Rhône subit les influences méditerranéennes : on y rencontre l'olivier au sud, le châtaignier un peu plus au nord. Pas de grandes forêts mais beaucoup d'arbustes et de buissons et, sur les pentes les plus favorables, la vigne. Les arbres fruitiers (pêchers, abricotiers, cerisiers), les cultures maraîchères offrent l'image d'une nature généreuse.

- Le chêne vert avec le pin d'Alep et le cèdre de l'Atlas donnent sa couleur au paysage méditerranéen ; le romarin, la lavande, le mimosa, le laurier, l'eucalyptus, le thym lui apportent son odeur. Le maquis et la garrigue recouvrent les petits massifs



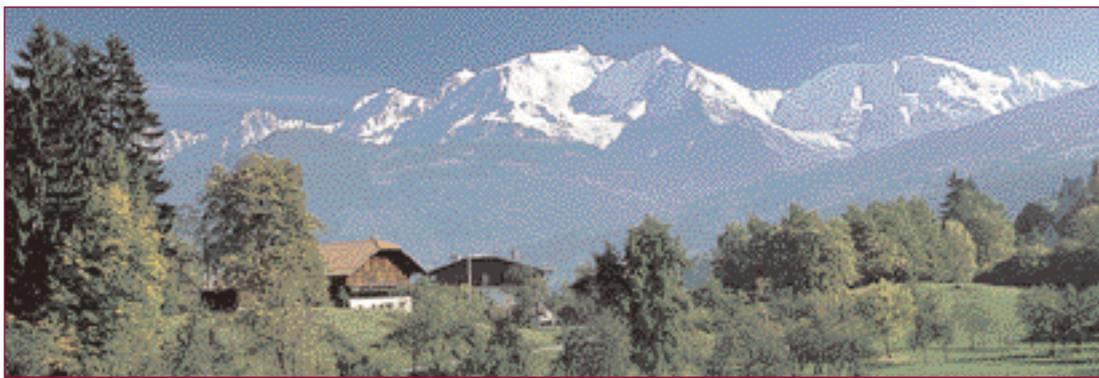
Calanques près de Cassis sur la côte

n Découvrir la France au fil de l'eau

Le bateau est un bon moyen de découvrir la diversité des paysages de France. 8 500 kilomètres de canaux relient en effet les cinq principaux fleuves. À la vitesse de 10 km/heure, on découvre à son rythme les vignobles de Bourgogne, le vieux Strasbourg, les vieilles cités du Languedoc et Narbonne. Certains de ces canaux, construits au ^{XVII}^e siècle,

et les champs d'oliviers contribuent à la beauté des paysages.

- La montagne offre également des paysages variés : forêts de chênes, de sapins comme dans les Vosges ou les Ardennes ; forêts de chênes, de châtaigniers, de pins en Corse et dans les massifs méditerranéens.



Le mont Blanc, sommet le plus élevé des Alpes.

A C T I V I T É

1 Dans quelles régions trouve-t-on :

- Des arbres tels que le chêne, le pin, l'eucalyptus, l'olivier :
- Des cultures céréalières (blé, maïs...) :
- Des cultures maraîchères (légumes) :
- Des vignes (raisin) :
- Des pâturages :

2 Choisissez une des régions indiquées dans le texte et décrivez le paysage (végétation, couleur, odeur, etc.).

3 Quelles sont les différences principales entre :

- les paysages du Nord où les champs sont immenses et ne sont pas limités par des clôtures ?
- les paysages de bocage du Centre et de l'Ouest où les petits champs sont entourés de haies et d'arbres ?
- les paysages méditerranéens où la terre est cultivée entre les collines ?

4 Comment le style des maisons rurales varie-t-il entre le nord, le centre et le sud de la France ?