

décllic

Méthode de français



1

Jacques Blanc
Jean-Michel Cartier
Pierre Lederlin

CLE
INTERNATIONAL

Tableau des contenus

Séquence 1

Séquence 2

Séquence 3

N° et type d'unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie
1	C'est parti !		• Le français (mots passés dans d'autres langues, mots venus d'autres langues), la France, la		
2	Tu parles français ?	• Prendre contact	• Les rencontres avec un étranger	• Je / tu (+ « être » et « parler ») • Oui / non • Masculin et féminin des adjectifs (de nationalité)	• Intonation interrogative / affirmative (1), • terminaison phonétique des adjectifs de nationalité
3	Salut !	• Saluer ; demander comment ça va	• Les rencontres entre jeunes	• Ça va ? Bien... mal, etc. • L'alphabet	• Intonation interrogative / affirmative (2) et exclamative
4	Je m'appelle Élodie	• Se présenter (entre jeunes)	• Les rencontres entre jeunes	• D'où ? de / d'+ ville • Pour épeler : accents, apostrophe, cédille, majuscule... • Ne... pas (+ s'appeler)	• Intonation (3) • L'alphabet (classement phonétique)
5	La valise grise (premier épisode)	• Se présenter (entre adultes)	• Les rencontres entre adultes	• Conjugaison de être, faire, s'appeler, habiter • Masculin et féminin des professions. • Pour saluer. Tu / vous - singulier/pluriel.	• Opposition [u] / [y] • Cas de non prononciation du e
6	Moi, j'ai...	• Parler des objets qu'on possède, en mention-	• Les objets et animaux familiers	• Conjugaison de avoir au présent • Et (coordination). Un / une / des / combien / pas de • Nombres de 1 à 50. Plus et moins	• Opposition [z] / [s]
7	Il est là !	• Demander / donner des informations sur la localisation	• La maison	• Conjugaison de voir et savoir • Localisation : où ? À gauche, droite... • Qu'est-ce que, quoi ? • Le / la / l' + a, e, i, o u	• Opposition [s] / [z] • Intonation (4)
8	Les quatre saisons	• Demander / donner des informations sur le temps le climat, sur	• L'état physique, la météo, les éléments	• En / au + noms de pays • Oui, non, si. • C'est quand ? À quelle date, les mois de l'année et les saisons	• Opposition [w] / [ʌ]
9	La valise grise (deuxième épisode)	• Demander / donner des informations : localiser, exprimer	• La localisation en ville (1)	• Pour demander un renseignement : où ? au coin / à côté / en face • Il y a. Articles définis / indéfinis, articles contractés du, de	• Opposition [v] / [f] • Intonation (5)
10	C'est en France	• Situer, décrire un lieu / expliquer où se trouve un lieu. Demander son	• La localisation (2), déplacements et transports	• Aller au / à la / à l' • Y pronom de lieu • Comment ? En voiture, à pied... Où ? À 100 m, près de, loin	• Opposition [E~] / [a~] / [o~]
11	Tu aimes... ?	• Apprécier, comparer	• Les informations personnelles ; les goûts	• Pour dire ses préférences : aimer, préférer / un peu, beaucoup, pas du tout. Conjugaison de s'ennuyer. • Pourquoi ? Parce que	• Liaisons (1)
12	Tu as une grande famille ?	• Décrire physiquement, présenter	• La famille, l'âge	• Conjugaison de connaître, vouloir, dire • Adjectifs possessifs, on / nous. Tournures interrogatives • Pour parler de l'âge.	• Opposition [ø] / [ʌ] • Prononciation de six, dix, neuf,
13	Tous les jours	• Demander / donner des informations sur la vie quotidienne, l'emploi	• Les informations personnelles : l'emploi du temps	• Conjugaison de croire, lire, vivre, partir, sortir, dormir et se lever • Pour demander / dire l'heure. Situer dans le temps : avant, après...	• Prononciation des jours de la semaine
14	La valise grise (troisième épisode)	• Demander / donner des informations sur son état	• Les informations personnelles (santé), prescriptions médicales	• Conjugaison de boire, se sentir, devoir et pouvoir. Mieux • Pour conseiller : il faut, devoir. Beaucoup, trop, pas assez • Depuis quand / combien de temps ? Avoir mal. Les parties du	• Intonation (6) : l'insistance
15	Bon appétit !	• Demander / donner des informations sur ses	• L'alimentation, l'emploi du temps	• Conjugaison de acheter, attendre, venir • Les articles partitifs. Le pronom en. • Pour conseiller : l'impératif. • Quantités : combien de, peu de, un peu de, beaucoup de ...	• Comptine

Avant-propos

- Une méthode d'enseignement du français langue étrangère à des adolescents débutants complets :
 - trois niveaux (de 15 unités) pour une utilisation de 90 à 120 heures pour chaque niveau ;
 - trois séquences par niveau : chaque séquence regroupe 5 unités autour d'objectifs affichés en tête des séquences. Une page d'évaluation en fin de séquence permet de vérifier que les objectifs ont été atteints ;
 - des pages DELF présentes dans chaque séquence et des précisions dans le livre du professeur permettent une préparation efficace au DELF scolaire (A1 et A2).

Trois types d'unités :

- des unités à dominante « Tu » (illustrées surtout par des dessins) qui présentent les interactions entre jeunes ;
- des unités à dominante « Vous »
- des unités à dominante « Ils » (illustrées surtout par des photos). Les unités « Tu » et « Vous » permettent de « parler à... » (interactions), les unités « Ils » proposent de « parler de... » (décrire, présenter)

- Cinq étapes pour chaque unité :

- une double-page d'introduction des nouveautés (dialogues, bandes dessinées ou textes) ;
- « Écoute ! » : le travail sur la phonétique et la prosodie ;
- « Je t'explique... » : les outils (grammaire, vocabulaire, actes de paroles) objets de l'unité ;
- « À toi de parler ! » : le travail d'acquisition systématique (oral) de ces outils ;
- « À toi de jouer ! » : activités ludiques de mise en œuvre, jeux, prises de paroles, jeux de rôles, actes communicatifs écrits.

Des pages de lecture pour le simple plaisir de lire et de comprendre : d'abord une histoire à épisodes en bande dessinée (Mémo), ensuite des pages de textes au niveau de compréhension adapté.

Des pages Civilisation pour compléter les savoirs culturels présentés dans les unités.

Un repérage des activités spécifiques d'entraînement au DELF ou susceptibles de faire partie d'un Portfolio

Un Cahier d'activités riche et varié complète le manuel et propose de nombreuses activités complémentaires écrites et d'écoute.

Des enregistrements qui, pour de nombreuses activités, soulignent le choix fait de présentation d'une langue proche de l'authentique (les expressions argotiques sont précédées d'un *).

Un livre du professeur complet donne à l'enseignant des idées d'utilisation, des

Une méthode motivante par la variété de ses activités,
l'attrait des fictions

Une méthode claire par sa présentation

Une méthode efficace :

- les savoir faire communicatifs sont privilégiés, en particulier par la place importante donnée aux activités orales ;
- les compétences sont évaluées et constatées pas à pas

Séquence

1

objectifs

- 1 Prendre contact avec le français, avec la classe de français, découvrir la France
- 2 Demander et donner des informations sur les nationalités, informer et s'informer sur les compétences linguistiques
- 3 Saluer, demander et répondre comment on va, remercier
- 4 Se présenter entre jeunes, dire comment on s'appelle, donner des informations sur sa provenance et sur ses compétences linguistiques, épeler
- 5 Saluer, se présenter entre adultes, dire comment on s'appelle, donner des informations sur sa provenance, demander et dire quelle est son activité



C'est parti !

Le français

U Écoutez et repérez

Montrez le numéro qui correspond à ce que vous avez entendu.

1

2 3

4

5

6

7

8

9

U Écoutez et traduisez

Ces 15 mots ressemblent à des mots de votre langue ou d'une autre langue que vous connaissez. Écrivez la traduction dans votre langue.

U Repérez et traduisez

Ces 11 mots ressemblent à des mots de votre langue ou d'une autre langue que vous connaissez. Écrivez la traduction dans votre langue.

Une catastrophe : Un climat :

Un choc : Un stylo :

Une classe :

Un tunnel :

Du gaz :

Un détective :

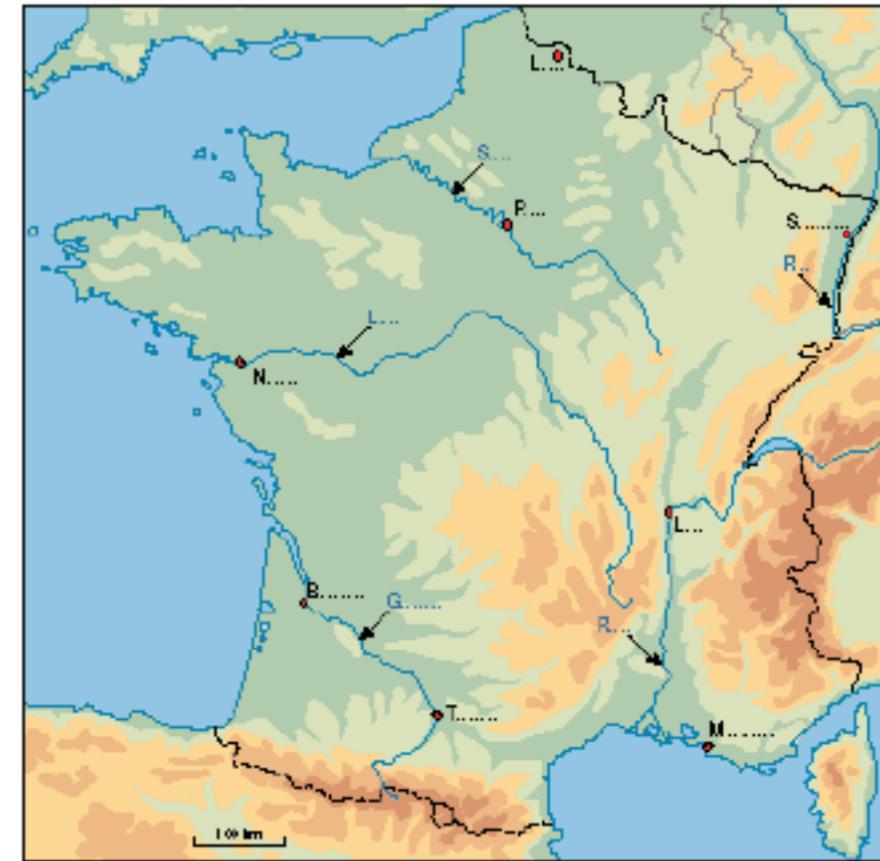
Un garage :

Un théâtre :

Du métal :

La France

U Regardez la carte de France au début du manuel et complétez.



La classe de français

U Écoutez et faites correspondre ce que vous entendez avec les phrases écrites.

Écoutez !
 Bonjour
 Au revoir
 Merci
 Vous comprenez ?
 Je ne comprends pas
 Regardez
 Répétez
 Répondez
 Écrivez
 Jouez à deux
 Encore une fois

