

## ÉDITORIAL

L'enfance est sans doute au cœur de la création littéraire. Les œuvres sont nourries, animées par les mots enfin trouvés sur ce qui ne parvenait pas ou ne pouvait se dire. Cette enfance au cœur est suffisamment vaste pour s'exprimer dans le roman d'aventures comme dans la poésie, le récit intimiste, autobiographique, ou encore dans le théâtre. Le thème est donc une mine, d'autant plus intéressant à travailler en classe qu'il concerne les élèves de manière directe. L'effet de miroir peut-il jouer ? L'identification n'est sans doute pas simple, mais on pourra partir de la proximité entre « objet » et « sujet lisant » pour éclairer les contextes historiques ou géographiques, les enjeux sociaux, et arriver enfin à l'empathie et à la compréhension des œuvres. Le groupement de textes autour des droits des enfants, de Hugo à Prévert ; la peur enfantine dans le classique *Roi des Aulnes* ou le film de *La Nuit du chasseur* ; le roman d'Andrée Chédid, *L'Enfant multiple* : autant de portes d'entrée vers des œuvres en cohérence avec les programmes officiels. Andrée Chédid, a disparu il y a bientôt un an, c'est ici aussi une manière d'hommage.

L'enfance est évidemment également au centre du cahier consacré à *Alice au pays des merveilles*. Vous y trouverez de nombreuses propositions pédagogiques originales.

Et pour user de la langue de Lewis Carroll : *Season's Greetings* ! Tous nos vœux vous accompagnent pour une très belle année 2012.

Yun Sun Limet

Retrouvez dans l'espace abonnés numériques de notre site ([www.nrp-college.com](http://www.nrp-college.com)) toutes les ressources vidéos et multimédia.



ina

## ACTUALITÉ

## Prix NRP

> Palmarès 2011 du prix NRP :  
dépaysement garanti ..... 2  
par Corinne Abensour

## Collèges d'ailleurs

> Le gymnase de Morges ..... 7  
par Marianne Dyens

## Histoire

> La croisade des enfants :  
histoire et légende ..... 8  
par Alain Barbé

## Lire au CDI

> Découvrir la presse pour la jeunesse ..... 9  
par Christine Bruner

## Spectacles

> Les enfants au pouvoir ..... 10  
par Gaëlle Bebin

## Arts

> Fra Angelico, maître de la lumière ..... 11  
par Daniel Bergez

## Cinéma

> Les images d'archives face à l'histoire ..... 12  
par Marie Martin

## TICE

> Lorsque les enseignants prennent  
la parole sur le Net ..... 13  
par Miguel Degoulet

DOSSIER ET SÉQUENCES  
PÉDAGOGIQUES

## DOSSIER

## Une histoire de l'enfance

par Léo Lamarche ..... 14

Séquence 1 | 5<sup>e</sup>

Nous avons le droit d'être des enfants !  
par Léo Lamarche ..... 19

Séquence 2 | 4<sup>e</sup>

Enfance et peurs nocturnes  
par Franck Évrard ..... 29

Séquence 3 | 3<sup>e</sup>

*L'Enfant multiple* d'Andrée Chédid :  
l'enfant dans le conflit  
par Catherine Denuault ..... 39

## FICHES PÉDAGOGIQUES

Atelier d'écriture | 3<sup>e</sup>

Être prince des poètes  
avec Charles d'Orléans  
par Édith Wolf ..... 49

Analyse filmique | 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

*This is England* de Shane Meadows (2007)  
par Marie Pierre Lafargue ..... 51

Grammaire pour l'orthographe | 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Série 3 : Raconter, décrire, dialoguer  
par Claire Beilin-Bourgeois  
et Laurence Gomez ..... 53

Entraînement au brevet | 3<sup>e</sup>

Un extrait de *L'Enfant au réverbère*  
d'Andrée Chédid  
par Catherine Denuault ..... 61

Latin | 3<sup>e</sup>

Les enfants romains sont trop gâtés !  
par Anne Sinha ..... 63

Éditeur : Nathan, 25 ave P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Fabrication : Bénédicte Gaudin – Secrétaire de rédaction et correctrice : Eva Baladier – Assistante d'édition Web : Alexandra Guidal – Assistante éditoriale : Valérie Raffin – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Catherine Coat, Évelyne Décloix – Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours – Publicité : Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111306 – N° d'édition : 101 79 644 – Dépôt légal : janvier 2012 – Commission paritaire : 0714T83332  
Abonnement 1 an, France (5 numéros et 5 cahiers) : 65,50 € ; DOM/TOM : 78,50 € – Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 5 cahiers) : 67,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, [abonne@edigroup.ch](mailto:abonne@edigroup.ch) – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : [abobelgique@edigroup.org](mailto:abobelgique@edigroup.org) – ISSN 1636-3574 – Prix au n° : 7,50 €  
Publication en 2 cahiers.

Crédits photos : Couverture et p. 14 : Agence Vu / Gilles Larvor ; p. 10 : © Christophe Raynaud de Lage ; p. 12 : CNDP-SCEREN ; p. 17 : BIS / Coll. LARBOR-BNF / DR ; p. 20 : ARCHIVES NATHAN ; p. 23 : ARCHIVES NATHAN ; p. 28 et Cahier couleur : CORBIS / Bettman-Lewis Hine ; p. 29 : ARCHIVES NATHAN / BNF ; p. 32 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 33 : BIS / Coll. Archives Larbor-DR ; p. 40 : GAMMA RAPHO / Louis Monier ; p. 48 et Cahier couleur : The Kid  
© ROY EXPORT COMPANY ESTABLISHMENT-SAS ; p. 50 : BIS / Ph. Hubert Josse © Archives Larbor ; p. 53 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 64 : ARCHIVES NATHAN.