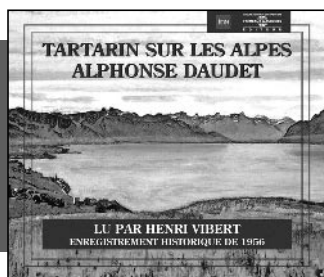
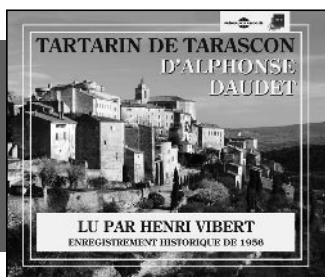


Tartarin de Tarascon, du texte à l'image

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÉLÈVE	DOCUMENTS (SITE NRP)		
ÉTAPE I DU TEXTE À L'IMAGE	1. Entrer dans l'univers de Tartarin Documentation, repères, lecture d'image	3	> 1. Un roman, des auteurs Repères	18	> 1. Questions aux auteurs
	2. Entrer dans le roman Lecture analytique	5	> 2. L'adjectif et l'attribut du sujet Outils de la langue	19	> 2. L'incipit de Tartarin lu par Henri Vibert
	3. Du roman à la bande dessinée Lecture comparée, expression, transposition	7	> 3. Un roman en trois épisodes Évaluation, remédiation	20	> 3. Petit vocabulaire de la BD > 4. Un exemple de scénario de BD
ÉTAPE II REPRÉSENTATIONS	4. Le « roi de Tarascon » Lecture analytique	9	> 5. Le jeu des portraits Vocabulaire, expression	23	> 5. Esquisses 1 et 2
	5. Une « victime » de la lecture, don Quichotte Lecture analytique et comparée	10	> 6. Le départ de don Quichotte Outils de la langue, remédiation	24	
	6. Le comique, des mots aux images Lecture comparée	11			
	7. Discours, dialogues et phylactères Lecture, outils de la langue	12	> 7. Dialogues et images Atelier d'expression	25	> 6. La petite fabrique de la BD
	8. De l'épique au parodique Lecture, expression écrite	13	> 8. La comparaison dans le récit épique Outils de la langue	26	> 7. Combat épique, combat parodique
9. La fin du voyage Lecture, synthèse, expression	14	> 9. La légende de Tartarin Méthode, Expression écrite	27		
10. La fin du voyage Lecture, synthèse, expression	14	> 10. Les fonctions de la ponctuation Orthographe, remédiation	28		
ÉTAPE III ADAPTATIONS	10. Monter une lecture-spectacle de Tartarin Synthèse, expression	16	> 11. Voir une adaptation cinématographique Méthode, expression	29	> 8. Des illustrations pour les décors > 9. Trois affiches de films
CORRIGÉS DES FICHES ÉLÈVE				30	

Références iconographiques : Page 1 : BIS / Ph. Benque – Coll. Archives Larbor ; p. 14 : Coll. KHARBINE-TAPABOR / Coll. Jonas ; p. 19 : ARCHIVES NATHAN ; p. 21 : Coll. Jonas / KHARBINE-TAPABOR ; p. 29 d : Coll. CHRISTOPHE L ; p. 29 g : CHRISTOPHE L ; p. 29 m : CHRISTOPHE L.



LA LIBRAIRIE SONORE

Théâtre sonore, cours, conférence, livre audio, enregistrement incarné par son auteur, discours, entretien, création sonore...
(Re)découvrez l'histoire de la parole enregistrée

www.fremeaux.com
Catalogue gratuit sur simple demande

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

Tél. : 01 43 74 90 24