



Mondo, de J.-M. G. Le Clézio

Jean-Marie Gustave Le Clézio.

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÈLÈVE
ÉTAPE I ENTRER DANS LA NOUVELLE	1. L'incipit : ses éléments et sa fonction Repères, lecture-découverte	3 > 1. Une biographie dans tous ses états 22 Repères
	2. Les personnages Étude d'ensemble	5 > 2. Le jeu des différences 23 Étude comparée
ÉTAPE II ANALYSER LE RÉCIT	3. Le complément circonstanciel : outil de la description Lecture analytique, outils de la langue	6 > 3. L'imparfait de l'indicatif 25 Conjugaison
	4. Le dialogue : caractéristiques et fonctions Lecture analytique, outils de la langue	9 > 4. Une scène de rencontre dialoguée 26 Lecture-enquête
	5. La Nuit étoilée de V. Van Gogh Lecture d'image	11 > 5. Flore, faune et bestiaire 28 Recherche documentaire
	6. Les figures de style Lecture analytique, outils de la langue	13 > 6. Jeux d'écriture 30 Atelier d'écriture
	7. L'expression du désespoir Lecture analytique	15 > 7. Écrire la suite d'un conte 32 Écrit d'invention
ÉTAPE III BILANS ET PROLONGEMENTS	8. La structure narrative Étude d'ensemble	16 > 8. La figure du poète 34 Analyser un texte explicatif
	9. La fin du récit : éléments de clôture et perspectives Lecture analytique, synthèse	18
	10. L'enfant sauvage, l'enfant des rues dans la littérature Mise en réseaux ordonnés	20
Corrigés des fiches élève		35

Couverture : Photographie de Claire Santrot.

Directeurs de la rédaction : Jean-Claude Mary, Yun Sun Limet - **Conseillère pédagogique** : Corinne Abensour - **Directeur de la publication** : Catherine Lucet - **Directeur délégué** : Françoise Fougeron - **Chef de fabrication** : Lucile Davesnes-Germaine - **Secrétaire de rédaction et correctrice** : Eva Baladier - **Assistante éditoriale** : Valérie Raffin - **Conception couverture et maquette intérieure** : Aude Prunet Foch - **Réalisation couverture et maquette intérieure** : Stephan Cellier - **Iconographie** : Laure Penchenat - **Marketing / Diffusion** : Antoine Alix, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements - BP 90006 - 59718 Lille Cedex 9. Tél : N°Vert : 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) - + 33 (0)3 28 38 52 46 - Fax : + 33 (0)3 20 12 11 12 - email : abosnathan@cba.fr. Abonnement pour la Suisse : EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch - Tél. : 022/860 84 01 - Fax : 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique : Edigroup Sprl, Tél : (0032)70 233 304, Fax : (0032)70 233 414, Mail : abobelgique@edigroup.org - **Impression** : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy - **Photocomposition, Photogravure** : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité au support** : Directeur commercial : Luc Lehéryc ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tél.: 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N° d'édition** : 101 60 773 - **Dépôt légal** : mai 2010 - Imprimé en France - **Commission paritaire** : 0709T83332, 5 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2009 / 2010 pour un an** : France (5 numéros et 5 hors série) : 65,50 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE) : 78,50 € ; Autres pays (avion) : 83,50 € ; ISSN 1764-2108. **Prix au n°** : 9,50 €.

Références iconographiques :

Couverture : SANTROT Claire ; P.2 : ROGER-VIOLETT / Horst Tappe-Fondation Horst Tappe ; P.4 : Agence VU / Michel Vanden Eeckoudt ; P.7 : SHUTTERSTOCK / Claire VD ; P.11 : BIS / Ph. © The Museum of Modern Art, New York ; P.17 : Agence VU / Bernard Descamps ; P.21 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P.24 : Leemage/Selva ; P.28 : bas SHUTTERSTOCK / Stuart Blyth ; P.28 : ht FOTOLIA.com- patm83 ; P.33 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor - DR