



Fables de La Fontaine

Auteur : Jean de la Fontaine

Illustrateur : Philippe Mignon

Album souple

19,6 x 25,5 cm - 48 pages – 6,50 €

Code : 978-2-09-251929-5

Niveau : du CE2 à la 6^e

Mots clés

Poésie • morale • animaux • humour • leçons de vie • l'héritage pictural et sa réécriture

L'ouvrage

Ces fables, mondialement connues, sont de courts récits en vers, qui mettent en scènes des animaux agissant comme des humains. Derrière cette langue riche, ces petites histoires, pleines d'humour, qui illustrent une morale, sont autant de fines critiques des mœurs de son époque. Les puissants et les courtisans sont les premiers visés.

Cette édition propose vingt fables parmi les plus célèbres du grand poète du XVII^e siècle. Les illustrations exceptionnelles sont des « réécritures » des œuvres de Dürer, Brueghel, Chardin... Philippe Mignon a intégré à cet héritage pictural des personnages inspirés des illustrateurs précédents ayant travaillé sur les Fables, comme Boutet de Monvel. Le résultat est étonnant : le regard du lecteur se perd entre ce qui lui est familier et ce qui est apporté par cette réappropriation.

Pistes pédagogiques

- Si Ésope servi de base à bon nombre des Fables dites de La Fontaine, l'illustrateur Philippe Mignon s'est amusé à son tour à détourner des tableaux de maître pour réaliser ses très belles illustrations.

Piste : retrouver les tableaux dont s'est inspiré Philippe Mignon.

- La fable est un genre spécifique qu'il est intéressant de caractériser.

Piste : caractériser le genre « fable » en identifiant ses constantes.

- La Fontaine s'est inspiré d'Ésope pour écrire ces Fables.

Piste : comparer les fables d'Ésope et celles de La Fontaine.

- À travers ses fables, La Fontaine ose certaines critiques du pouvoir en place, à savoir la monarchie.

Pistes : identifier certaines de ces critiques : que reproche-t-on au roi, aux courtisans... Rapprocher ces critiques de la réalité historique : personnalité d'un roi autocrate et place importante de la cour.

Interdisciplinarité

Arts plastiques : composer une image narrative ou une illustration de fable.