

## Sommaire

### 18 Dossier Une littérature en prise sur le monde par Dominique Viart



#### Actualité

- 6 Livres  
par Daniel Bergez
- 8 Littérature et société  
par Valérie Monfort
- 10 Pédagogie  
par Arlette Farge  
et Alexandra Huguet
- 12 Histoire  
par Alain Barbé
- 13 Cinéma  
par Marie-Laure Guétin
- 14 Atelier d'écriture  
par Cécile Portier
- 16 En régions

#### Séquences pédagogiques

- 26 **Seconde**  
Corniche Kennedy,  
Maylis de Kerangal (2008)  
par Valérie Monfort
- 36 **Première**  
Le poids du déshonneur familial  
dans le roman contemporain  
par Claire Beilin-Bourgeois  
et Laurence Gomez
- 46 **Bac Pro**  
Neige, sang, ébène  
par Christine Gensanne

#### Autour des séquences

- 59 **Analyse filmique :**  
2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T1  
Valse avec Bachir d'Ari Folman  
(2008)  
par Marie Pierre Lafargue
- 61 **Analyse d'image :**  
Le Téléphone, 2006.  
Sophie Calle et Franck O. Gehry  
par Philippe Sabourdin
- 63 **Langues anciennes :**  
2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup>  
Une figure entre histoire et  
légende : Alexandre le Grand  
par Claire Laimé-Couturier
- 65 **Accompagnement  
personnalisé : 1<sup>re</sup> pro**  
Le plan de Synthèse dans la  
Question de l'écrit au Baccalauréat  
par Christine Gensanne
- 67 **Enseignement  
d'exploration :**  
Une vocation forcée  
Par Édith Wolf

#### Écrit et oral du Bac

- 51 **Du texte à l'œuvre**  
Activités autour du personnage  
romanesque contemporain  
par Véronique Pagès-Jodlowski

#### Ressources complémentaires sur [www.nrp-lycee.com](http://www.nrp-lycee.com)

Au fil de la revue, les pictos ci-dessous vous indiquent des ressources complémentaires.

▸ Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site [www.nrp-lycee.com](http://www.nrp-lycee.com).

▸ Rouge, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts)



▸ Questionnaires,  
textes complémentaires



▸ Iconographie



▸ Vidéo



▸ Exercices interactifs



▸ Tableaux



▸ Audio



▸ Sitographie