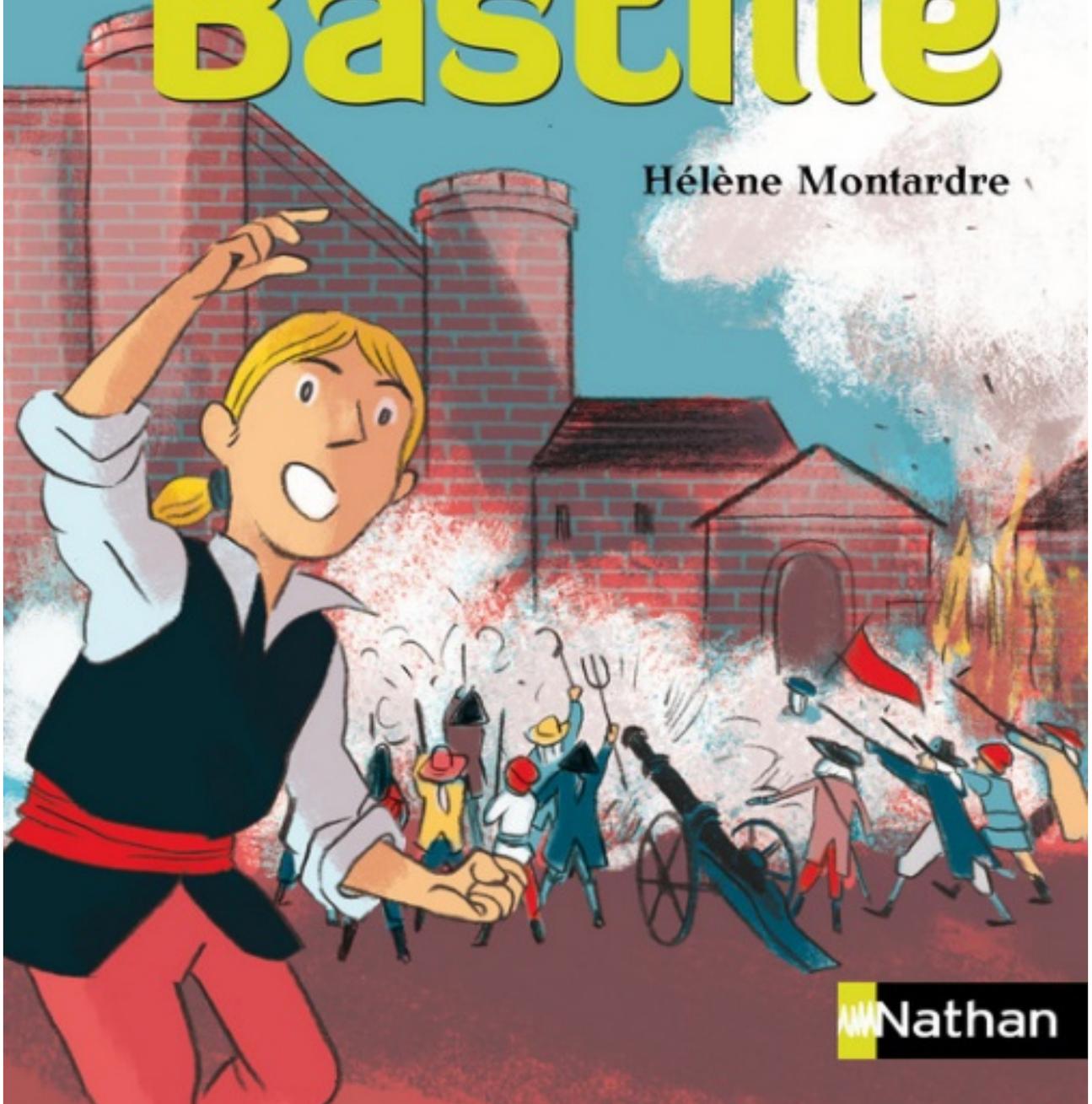




petites histoires.
de l'HISTOIRE

La prise de la Bastille

Hélène Montardre



 Nathan

La prise de la Bastille

Niveau : CM1

Auteur : Hélène Montardre

Illustrateur : Glen Chapron

Collection : petites histoires de l'Histoire

Mots-clés : Histoire, Révolution, 1789, Louis XVI, Versailles, Prise de la Bastille

Les + pour les lecteurs :

- Une histoire romancée pour découvrir une page de l'Histoire.
- Une identification possible au personnage principal.
- Un roman court, facile à lire.
- Un supplément historique qui aide à prendre ses repères.

Les + pour les enseignants :

- Un roman en lien avec les nouveaux programmes d'Histoire de 2016.
- Un vocabulaire riche qui permet de découvrir de nouveaux mots.
- Une œuvre qui permet une étude interdisciplinaire.

Résumé :

Valentin, fils de tonnelier, espère vivement que Louis XVI, son roi, va trouver une solution pour mettre un terme aux conflits qui règnent dans le pays. Mais la déception est grande... Heureusement, les ordres s'allient, l'Assemblée nationale naît et la Révolution est en marche. Le jeune parisien va alors se retrouver au cœur de l'action lors de la prise de la Bastille !

Un extrait :

« Enfin, l'arrivée du roi et de la reine est annoncée, et tout le monde se lève. Louis XVI reste un long moment debout devant son trône, sous un dais de tissu doré. La cour s'installe à ses côtés et à cet instant, un rayon de soleil illumine la scène. La foule hurle d'enthousiasme. Valentin a mal aux mains à force d'applaudir. »

Le livre peut être étudié en 8 séances :

Couverture, 4 ^e de couverture et p. 4-5	Présentation du livre et du contexte.
p. 7 à p. 14	Chap. 1 : Le mystérieux cousin
p. 15 à p. 22	Chap. 2 : Vive le roi !
p. 23 à p. 29	Chap. 3 : Le serment du jeu de Paume
p. 30 à p. 33	Chap. 4 : La puissance des baïonnettes
p. 34 à p. 40	Chap. 5 : Aux armes, les parisiens !
p. 41 à p. 47	Chap. 6 : À la Bastille !
p. 48 à p. 54 + p. 56 à p. 59	Chap. 7 : Les vainqueurs de la Bastille + bilan historique

Séance 1 : présentation du livre et du contexte

Il est préférable d'avoir commencé à étudier la période historique un peu avant le début de l'étude du roman. La lecture de l'œuvre peut ainsi venir parallèlement à la fin de séquence lorsque les principaux événements sont bien connus des élèves.

Annoncer aux élèves que va être étudié un roman intitulé « La prise de la Bastille », en montrant l'ouvrage. Laisser les élèves réagir. En théorie, ils doivent rapidement faire le lien avec la période étudiée en Histoire et l'illustration de couverture doit tout de suite évoquer la Révolution.

Relire la trace écrite de la leçon d'Histoire puis découvrir les pages 4 et 5.

Interroger les élèves pour vérifier que le contexte est bien compris.

Question de l'enseignant	Réponse attendue
L'histoire du roman se situe à quelle époque ?	En 1789.
Que se passait-il à l'époque ?	C'était la Révolution / Le roi était Louis XVI.
Est-ce que le mot Révolution apparaît p. 4 et 5 ?	Non.
Pourquoi selon vous ?	Car l'histoire commence juste avant la prise de la Bastille.
Valentin a-t-il vraiment existé ?	Sans doute pas / L'auteur l'a inventé / Il aurait pu exister.

Conclure : L'œuvre qui va être lue est une fiction historique. L'Histoire est la même que la nôtre mais le personnage de Valentin a été créé par l'auteur, il n'a pas réellement existé.

Lire la quatrième de couverture et insister sur les différents moments : en mai, la Révolution n'a pas encore commencé, donc Valentin ne sait pas qu'elle va avoir lieu. Nous, lecteurs, nous connaissons l'Histoire donc nous en savons plus que le personnage principal, Valentin.

Faire chercher le mot « tonnelier » : c'est un artisan qui fabrique des tonneaux. Demander aux élèves d'en déduire si, selon eux, Valentin vient d'une famille riche.

Commencer à remplir la fiche n°1 avec les premières informations du livre.

Séance 2 : chapitre 1 : Le mystérieux cousin

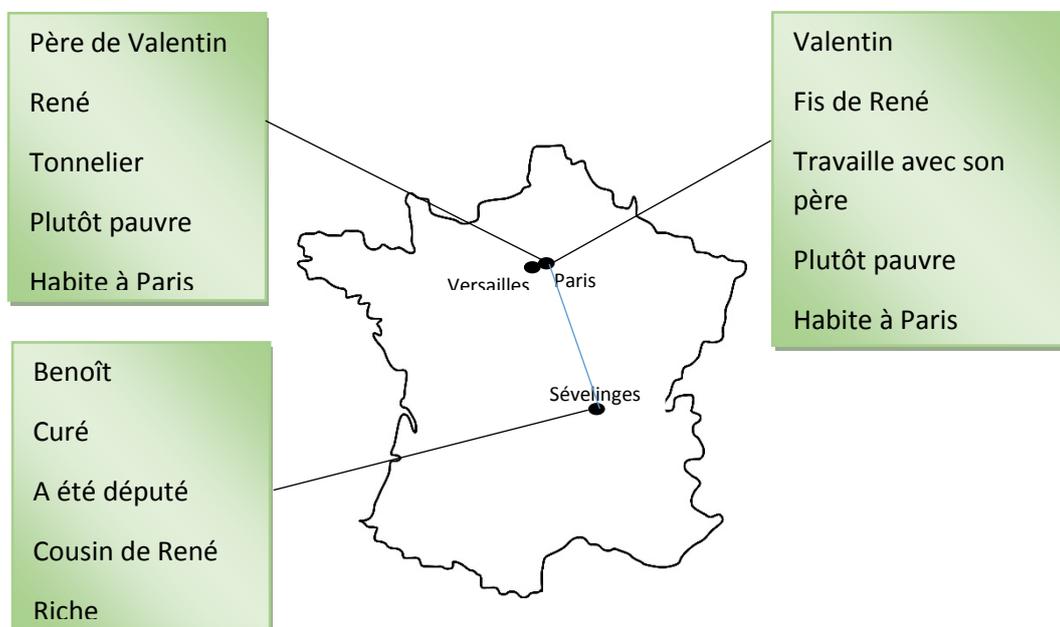
L'enseignant lit le début du chapitre jusqu'à la page 8, « sac de voyage ». Les informations sont nombreuses dans ce début de chapitre et il est important que les élèves parviennent à bien situer les personnages les uns par rapport aux autres.

Demander aux élèves combien il y a de personnages dans ce début de roman. (Il y a deux personnages présents et un qui n'est pas encore là).

Noter au tableau, sur des feuilles A5 (aimantées au tableau), tout ce que l'on sait des personnages. (Si la classe est équipée d'un TBI, l'utiliser afin de créer trois blocs qui pourront être déplacés par la suite.)

Une fois les informations recueillies, ajouter tout ce qui est lié aux lieux cités.

On obtient :



En classe, utiliser une très grande carte de France et déposer dessus les fiches personnages.

Tracer (ici en bleu) le trajet de Benoît et expliquer pourquoi il passe par Paris (car c'est juste à côté de Versailles). Rappeler que la voiture dont parle Valentin n'est bien sûr pas une voiture comme la nôtre.

Faire lire la suite du chapitre à haute voix par un (ou plusieurs) élève(s). Par binôme, laisser les élèves remplir ensuite la fiche n°2.

Les réponses sont aiguillées par le QCM afin d'aider les élèves. Effectuer la correction en commun.

Réponses : b / a, b, c / c / a / a / a.

Séance 3 : chapitre 2 : Vive le roi !

Faire lire à haute voix le chapitre 2.

En utilisant la fiche n° 3, faire compléter aux élèves les dessins des députés selon les descriptions du roman.

Les députés du tiers état doivent être vêtus de noir, ceux de la noblesse ont des « vestes brodées d'or, des cravates de dentelles et des chapeaux à plume. »

Les curés sont en soutane noire.

Faire chercher le mot « soutane » aux élèves si besoin.

Les cardinaux et les évêques ont un bonnet carré et une robe violette.

Relire le chapitre à partir de la page 18.

Aller à l'extérieur ou dans un gymnase pour réaliser l'activité suivante. Dire aux élèves qu'ils vont devoir représenter les États généraux.

Les élèves doivent s'organiser en groupes afin d'incarner les différents représentants du peuple. Rappeler si besoin aux élèves que le tiers état est plus nombreux.

Mettre alors en scène un vote par ordre ou par individu.

Tout le monde doit bien comprendre l'intérêt que représente pour le roi le vote par ordre.

Relire alors les paragraphes de la page 21 pour conclure.

Séance 4 : chapitre 3 : Le serment du jeu de Paume

Le serment du jeu de Paume a été étudié lors d'une séance d'histoire spécifique. Rappeler aux élèves la date du 20 juin 1789.

Vérifier la compréhension des élèves en posant des questions auxquelles ils doivent répondre sur ardoise :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui est Jacques ?	Un ami de Valentin / Le fils du médecin
Quel groupe rejoignent les députés du clergé ?	Le tiers état.
Quelle est le nom de la nouvelle assemblée ?	L'Assemblée nationale.
L'Assemblée nationale existe-t-elle encore aujourd'hui ?	Oui.
Pourquoi la réunion a-t-elle lieu dans la salle du Jeu de Paume ?	Car des gardes disent que la salle habituelle est en travaux.
Que veulent rédiger les députés ?	Une Constitution.
Comment s'appelle le député président ?	Jean Sylvain Bailly
Qui est réuni à la fin du chapitre ?	Le clergé, la noblesse et le tiers état.

Si cela n'a pas été déjà fait, ajouter la définition des termes Assemblée nationale, député, Constitution, dans le cahier d'Histoire.

Séance 5 : chapitre 4 : La puissance des baïonnettes

Faire lire à haute voix le chapitre 4.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de la fin du chapitre précédent (lorsque les salles n'étaient pas accessibles) et de ce début de chapitre (où tout le monde n'est pas autorisé à entrer). Attirer l'attention des élèves sur le fait que le roman ne dit pas s'il s'agit ou non de manigances ou d'un malencontreux hasard. Laisser les élèves émettre des hypothèses sur ce passé.

Faire chercher le mot « baïonnettes ». Si des armes sont utilisées, s'agit-il encore d'une discussion ?

Faire relever aux élèves tout ce qui montre que la colère est en train de s'amplifier. Les élèves notent par exemple sur leur cahier de brouillon : la pluie, l'attente devant les portes, le roi qui nie l'unification des ordres.

Poursuite possible : faire jouer théâtralement aux élèves les rôles des différents opposants.

Séance 6 : chapitre 5 : Aux armes, les parisiens !

Faire lire à haute voix le chapitre et utiliser la fiche n° 4 pour étudier le vocabulaire employé par l'auteur pour montrer que la révolution approche. Correction de la fiche :

- 1) Les élèves doivent relever : troupes, soldats, peur, tirer, régiments, couteaux, haches, bâtons, barres de fer, arrestation, milices, pistolet, bataillons, égorger, armes, fusils, poignards, piques.
- 2) L'auteur utilise beaucoup de vocabulaire lié à la guerre car il s'agit de la veille du 14 juillet. C'est le début de la Révolution. Cette abondance de vocabulaire montre l'importance de la violence à venir.
- 3) Le passage à noter :
« - Des armes, nous n'en avons pas... souffle Valentin à son ami.
Un homme qui l'a entendu lui fourre un fusil entre les mains.
- Tiens ! En voilà une !
Valentin fixe le fusil d'un air stupéfait. »
Valentin n'a pas réellement choisi d'être armé, on lui impose une arme. Il n'a pas le temps de dire ce qu'il en pense.

Séance 7 : chapitre 6 : À la Bastille !

À la lecture du titre, demander aux élèves ce qu'ils vont sans doute lire dans ce chapitre. Les élèves prévoient de voir la scène de la prise de la Bastille.

L'enseignant rappelle que cela correspond bien au titre du livre.

L'enseignant projette au tableau (ou accroche) un plan de Paris. Un élève vient indiquer les différents lieux rencontrés par Valentin et son ami (Les Invalides, La Bastille).

Faire rechercher sur internet (ou mesurer et effectuer un calcul d'échelle) la distance qui sépare les Invalides et la Bastille. La distance est d'environ 5 km.

Faire chercher sur mappy le temps qu'un piéton met pour parcourir cette distance. Le site indique plus d'une heure.

L'enseignant rappelle aux élèves que Valentin et son ami sont parmi la foule. Laisser les élèves parler de la fatigue qui doit être ressentie lorsque l'on parcourt une telle distance.

Demander aux élèves si des longues marches ont encore lieu de nos jours. (Oui, ce sont les manifestations.)

La scène finale est riche en actions. Faire reformuler à quelques élèves la succession de péripéties afin de s'assurer que tout est bien compris.

Vérifier ensuite la compréhension globale du chapitre en posant des questions auxquelles les élèves doivent répondre sur ardoise :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Y a-t-il que des hommes lors de la Révolution ?	Non / Il y a aussi des femmes et des enfants.
Les armes des Invalides sont-elles données aux Parisiens ?	Non, elles sont prises.
De quoi manquent les Parisiens ?	De poudre.
À la Bastille, les gardes tirent-ils sur les Parisiens ?	Oui.
Valentin et Jacques sont-ils vivants ?	Oui.

Séance 8 : chapitre 7 : Les vainqueurs de la Bastille + bilan historique

Le chapitre est lu silencieusement pas les élèves.

L'enseignant vérifie la compréhension des élèves en leur posant plusieurs questions à haute voix :

- La Bastille a-t-elle été prise ?
- Lorsqu'on dit « prise », qu'est-ce que cela signifie ?

Comparer l'illustration de la couverture avec une œuvre artistique représentant la scène de la prise de la Bastille.

On peut par exemple projeter ce tableau (Photo RMN-Grand Palais) :



Demander aux élèves de lister les points communs avec l'illustration de couverture ou au contraire de pointer les différentes. Les faire choisir quelle œuvre ils préfèrent.

Montrer une photographie de la Bastille aujourd'hui (en rappelant que la prison de la Bastille a été détruite).



Faire faire une recherche ou expliquer rapidement la raison de cette colonne (qui est là pour rappeler la deuxième révolution française, des Trois Glorieuses).

Faire la synthèse d'un point de vue historique sur le roman. Demander aux élèves de remettre dans l'ordre les événements sur la fiche n°5 et effectuer collectivement la correction.

Vérifier la compréhension fine du chapitre en posant des questions précises. L'usage du livre est autorisé afin de rechercher d'éventuelles réponses. Cette dernière activité peut être effectuée en groupes avec un comptage de points par équipe.

Questions de l'enseignant	Réponses attendues
Qui voulait mettre le feu à la poudre de la forteresse ?	Launay
Combien y avait-il de prisonniers à la Bastille ?	Sept
Ont-ils été libérés ?	Oui
Qui est le premier ministre de Louis XVI ?	Necker
À quelle date l'Assemblée a-t-elle aboli les privilèges ?	La nuit du 4 août
Valentin savait-il lire au début du roman ?	Non
Qui lui a appris à lire ?	Jacques

Finir de compléter la fiche n°1.

Lire à haute voix, point par point, le supplément historique à la fin de l'ouvrage.

Étudier ensuite la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines

Histoire

Étudier parallèlement la vie de Louis XVI, la Révolution, les droits de l'Homme, les symboles.

Histoire de l'art

Découvrir les gravures (du XVIII^e et XIX^e) qui racontent la Révolution. Par exemple : *La Mort de Louis XVI*, *La Marche des femmes du Versailles*, *Danse autour de l'arbre de la liberté*, *Massacre de 1792*.

Projeter le tableau *Le serment du Jeu de Paume*, de Jacques-Louis David, peint de 1790 à 1794 et discuter de ce que représente la scène. Faire le lien avec le chapitre 3, qui porte le même titre.

Étudier le tableau de la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*.

Vocabulaire

Créer un répertoire de mots liés à la période. Les mots seront soit issus du roman, soit rencontrés lors de l'étude historique de la période. Par exemple : bourgeoisie, constitution, député, famine, réforme, abolition, Ancien régime, monarchie, guillotiner, patrie, République...

Enseignement moral et civique

Étudier chaque article de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et donner des exemples.

Expliquer que c'est aussi la naissance de l'état civil.

Sciences

La Révolution a mis fin aux mesures et a adopté le système métrique (mètre, litre, kilogramme).

La prise de la Bastille
Fiche d'activité n°1

Prénom : _____

Date : _____

Présentation du livre

Titre :.....

Auteur :.....

Illustrateur :

Éditeur :.....

Collection :

Quand se déroule ce roman ?

Qui est le personnage principal ?

A-t-il réellement existé ?

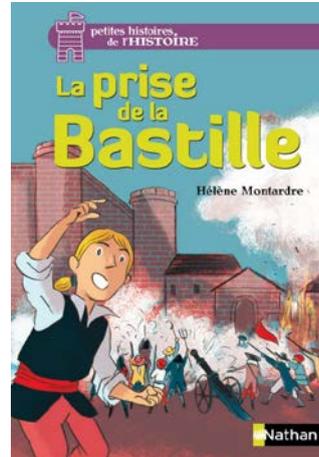
Que se passe-t-il à ce moment de l'Histoire, en France ?

.....
.....

As-tu aimé cette histoire ?.....

.....
.....

Choisis le passage que tu as préféré dans ce roman et dessine-le :



Histoire

Après avoir lu le premier chapitre de l'histoire de Valentin, réponds aux questions. Tu as le droit d'utiliser ton cahier d'Histoire si besoin.

- 1) Pourquoi Benoît veut-il aller à Versailles ?
 - Pour parler directement au roi Louis XVI.
 - Pour aller voir le roi Louis XVI qui a organisé une grande réunion.
 - Pour trouver de l'argent pour payer les impôts.

- 2) Qui seront les membres présents avec Benoît à Versailles ?
 - Le clergé
 - La noblesse
 - Le tiers état

- 3) Qu'appelle-t-on le clergé ?
 - Ceux qui croient en dieu.
 - Les bourgeois et les commerçants.
 - Les curés, les abbés, les évêques.

- 4) Valentin et sa famille appartiennent-ils :
 - Au clergé ?
 - À la noblesse ?
 - Au tiers état ?

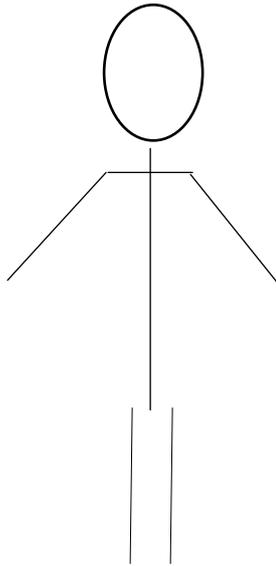
- 5) Comment se termine le chapitre ?
 - Valentin décide d'accompagner Benoît à Versailles.
 - Valentin a hâte d'écouter le récit de Benoît lorsqu'il reviendra.
 - Valentin part seul à Versailles.

- 6) Comment s'appelle la mère de Valentin ?
 - Marie
 - Marthe
 - Mathilde

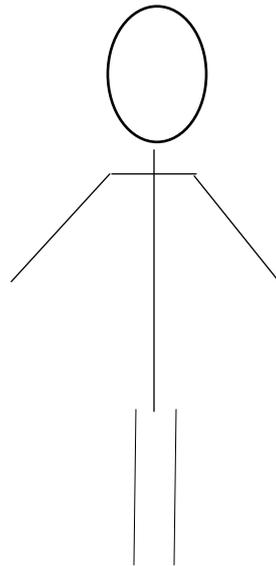
- 7) Pourquoi Valentin dort-il sur des sacs ?
 - Il a laissé son lit à Benoît.
 - Il dort toujours sur des sacs.
 - Il surveille ainsi que les sacs ne soient pas volés.

Compréhension de l'histoire

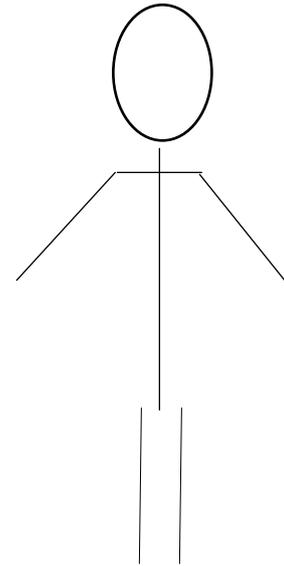
Habille les représentants du tiers état et de la noblesse, les curés, des cardinaux et les évêques en respectant la description écrite dans le roman. Entoure les membres du clergé.



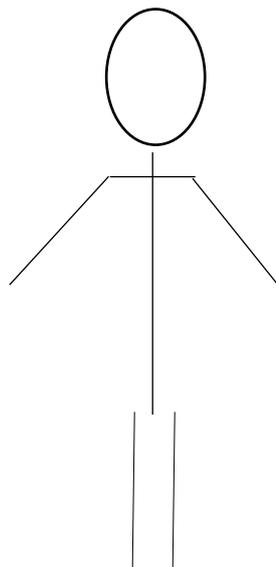
Député du tiers état



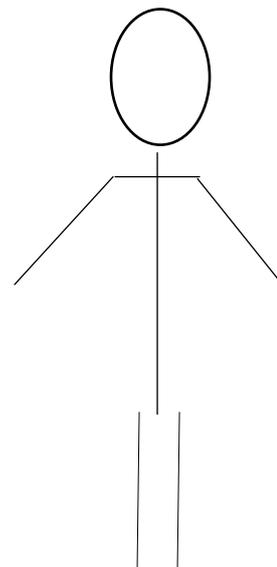
Député de la noblesse



Curé



Cardinaux



Évêque

Vocabulaire / lecture

1) Relève tous les mots qui sont rattachés à la guerre :

.....
.....
.....

2) Pourquoi l'auteur utilise-t-elle autant le vocabulaire de la guerre ?

.....
.....

3) Valentin choisit-il réellement de participer à la Révolution ? Relève dans le texte le passage qui t'aide à répondre et donne ton avis.

Le passage :

.....
.....
.....

Ton avis :

.....
.....

4) À la page 37, Valentin voit Camille Desmoulins. Effectue une recherche et raconte brièvement sa vie :

.....
.....
.....

La prise de la Bastille

Fiche d'activité n°5

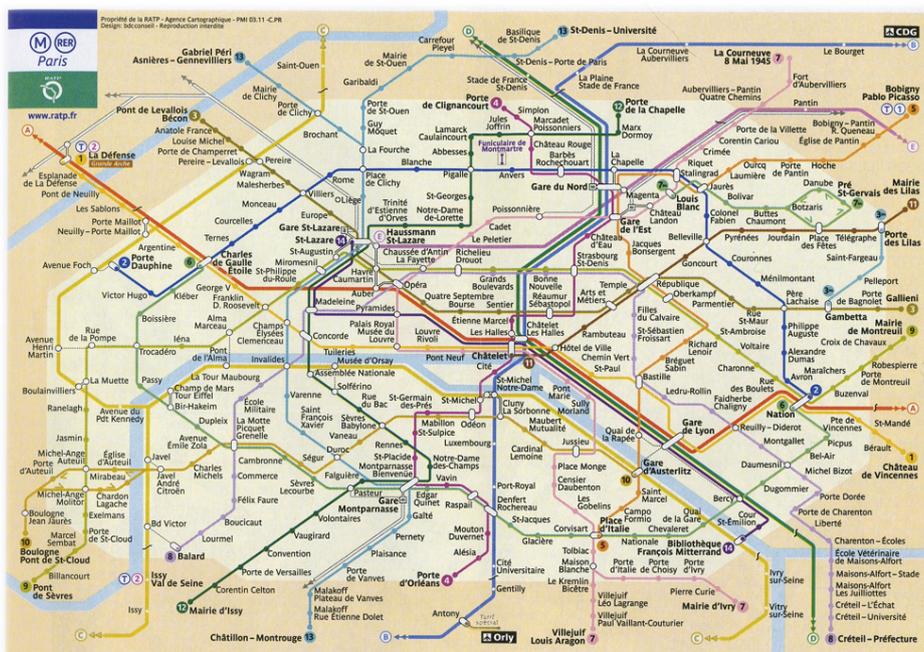
Prénom : _____
Date : _____

Synthèse finale

1) Remets dans l'ordre les événements :

Valentin et Jacques se rendent aux Invalides.	1
Benoît invite Valentin à l'accompagner à Versailles.	2
L'Assemblée nationale est créée.	3
Valentin assiste à la prise de la Bastille.	4
Le cousin de Valentin est de passage à Paris.	5
Valentin assiste aux États généraux.	6
L'Assemblée se réunit dans la salle du Jeu de Paume.	7

2) Aujourd'hui, si tu devais aller des Invalides à la Bastille, quel trajet effectuerais-tu ?



.....

.....