



La Vérité sur l'affaire des Trois Petits Cochons

Auteur : Jon Scieszka

Illustrations : Lane Smith

Albums Nathan

Fiche pédagogique établie par Sophie Nathan, professeur des écoles

Niveau : CE1 / CE2

• Mots-clés :

conte, point de vue, la presse, humour, parodie.

• Résumé :

Du fond de sa cellule, le respectable M. L.E. Loup se dit victime d'une terrible erreur judiciaire. Il explique : ayant besoin d'un peu de sucre pour faire sa pâtisserie, il était allé toquer à la

porte de son voisin, le petit cochon. Mais, devant la porte en paille, son rhume des foins l'avait repris et d'un énorme éternuement, il avait involontairement détruit sa maison. Alors, de fil en aiguille, de rumeurs en rumeurs, colportées par une presse peu scrupuleuse, le pauvre loup fut injustement condamné !

• Un extrait :

« Évidemment, vous connaissez l'histoire des Trois Petits Cochons. Ou du moins, c'est ce que vous croyez. Mais je vais vous donner un bon tuyau. Personne ne connaît la vérité, parce que personne n'a entendu ma version de l'histoire. »

• L'auteur :

Jon Scieszka est né en 1954 dans le Michigan. Il a été enseignant avant de se lancer dans l'écriture. Il vit aujourd'hui à New York.

• Les + pour l'enseignant :

- Ce livre permet un travail de lecture croisée entre ce récit et le conte original des *Trois Petits Cochons*, mettant en valeur la notion de point de vue.
- Dans les plus grandes classes, ce livre permet de travailler l'argumentation.
- Reproduisant des pages de journal, ce livre permet un travail autour de la presse et de son éthique.

• Les + pour le jeune lecteur :

- Les illustrations sont travaillées et humoristiques.
- La langue est familière et le ton comique.

• Axes majeurs de l'exploitation :

- Analyser le conte des *Trois Petits Cochons* raconté par le loup. Comprendre ce qu'est un point de vue.
- Lecture croisée avec d'autres contes enfantins impliquant le « grand méchant loup ».

Pistes pédagogiques

• Première approche du livre :

- Observer la couverture du livre : À quoi fait-elle penser ? À la Une d'un journal.
- Faire lire les deux écritures en gras et chercher à savoir quel est le nom du journal : *La gazette du loup* ou *La Vérité sur l'affaire des Trois Petits Cochons* ?
- Observer l'illustration : un loup en train de souffler, l'arrière-train des trois cochons, la patte d'un cochon qui invite à tourner la page du journal. Rappeler alors brièvement l'histoire des Trois Petits Cochons : les maisons différentes, le loup souffle sur les maisons.
- Lire le résumé : remarquer la position originale du résumé habituellement sur la 4^e de couverture. À quoi sert-il ? À susciter la curiosité du lecteur du journal.
- Comprendre : Qui est-on aller interviewer ? Où ? Un des personnages du conte, le loup lui-même qui donne sa version des faits.
- Expliquer le mot « pathétique » et « traque-renard ».
- Caractériser l'histoire : Qu'est-ce qu'un témoignage ? Faire comprendre pourquoi le loup a mauvaise réputation : il est le méchant dans les contes, c'est celui qui mange la grand-mère, l'agneau, les chevreaux...Après la lecture de l'article, nous aurons un autre point de vue, celui du lecteur qui lit l'article / l'histoire.
- Insister sur le caractère comique de cette couverture d'album : les auteurs ont pris un sujet de conte, donc imaginaire, pour le traiter de façon réelle dans un journal.
- Observer maintenant la 4^e de couverture : comprendre qu'il s'agit d'un collage d'articles de journaux. Repérer celui qui donne des informations sur l'auteur et l'illustrateur, le lire à haute voix.
- Relever les évocations du loup dans le choix du vocabulaire : « hurlement », « tanière », « dents longues ».
- Observer la page de titre qui illustre les éléments symboliques du conte : la paille, la branche, la brique. Reconnaître le verre doseur et demander en quoi il pourrait faire partie intégrante de l'histoire des trois petits cochons ? Anticiper et émettre des hypothèses sur l'histoire. Repérer le mot témoignage, déjà expliqué.

• Lecture de la première partie : pages 1 à 5 :

- Observer l'illustration de la page 2. Remarquer la tenue de prisonnier du loup, camisole rayée et rappeler où il se trouve : en prison. Observer également les lunettes. Pourquoi le loup porte-t-il des lunettes ? Il voit mal parce qu'il est vieux, cela fait longtemps qu'il est détenu. De quoi est-il accusé ? D'avoir tué les petits cochons.
- Lire les pages 1 à 3 et s'assurer de la bonne compréhension : qui parle ? Le loup. Que veut-il nous faire passer comme message ? Le loup veut nous montrer qu'il est innocent dans cette histoire.
- Identifier le nom du loup, son surnom, ce qu'il aime manger.
- Expliquer les expressions : « donner un bon tuyau » (p. 1) et « c'est des salades » (p. 2).
- Comprendre : quelle est la première excuse du loup ? Les loups mangent « des petites bêtes mignonnes ». Revenir sur la comparaison avec les humains qui mangent eux des hamburgers et ce n'est pas pour autant qu'on les traite de méchants.
- Anticiper : faire émerger des hypothèses à partir des illustrations pages 4 et 5 : identifier un nez qui coule et un verre doseur. Le loup nous raconte sa vérité.
- Lire à haute voix ces pages.

- Projet d'écriture : écrire l'histoire des trois petits cochons en commençant par « il était une fois » en incluant les deux éléments présents sur l'illustration de la page 4 : le verre doseur et le rhume.
- Lecture croisée : faire chercher en BCD plusieurs contes des *Trois petits cochons* et relever les éléments que l'on retrouve dans chaque version.
- Écrire : remplir l'étape 1 de la fiche élève.

• Lecture de la seconde partie : pages 6 à 15 :

- Observer l'illustration de la double page 6-7 et demander : que fait le loup ? Où est-il ? Qu'utilise-t-il pour faire sa recette de cuisine ? Que verse-t-il dans le verre doseur ? Remarquer qu'il n'y a presque plus de sucre.
- Lire à haute voix. Expliquer le mot « carabiné ». Faire remarquer le vocabulaire familier du loup et se souvenir qu'il parle à un journaliste. Ton de la conversation.
- Anticiper : où le loup peut-il se rendre pour demander du sucre ?
- Observer l'illustration des pages 8-9. Remarquer la maison en paille. À qui peut-elle appartenir ? À l'un des petits cochons.
- Lire à haute voix les pages 6 à 15.
- Comprendre : selon le loup, pourquoi ce cochon n'est-il pas malin ?
- Observer les illustrations des pages 10 à 15. Constaté que le loup semble vouloir rentrer dans la maison. Il souffle puis éternue : chercher à savoir pourquoi. Remarquer le cochon mort au milieu des brins de paille et le loup qui se mouche. Enfin, l'air dubitatif du loup sur la dernière illustration. De quoi doute-t-il ? Écouter les propositions des élèves.
- Lire à haute voix les pages 10 à 15. Expliquer l'expression « mort comme une bûche ».
- Analyser : comprendre quelle est la première excuse du loup pour avoir mangé le cochon.
- Écrire : remplir individuellement l'étape 2 de la fiche élève.

• Lecture de la troisième partie : pages 16 à 19 :

- Observer les illustrations des pages 16 à 19. Remarquer les éléments importants : la maison en branches, le cochon qui se rase, le loup qui éternue à nouveau, la mort du cochon, le ventre rebondi du loup. Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
- Lire à haute voix et procéder comme pour la lecture des pages 10 à 15.
- Analyser et comprendre : à qui appartient la maison en branches ? Pourquoi le loup trouve-t-il le cochon plus malin ? Pourquoi a-t-il soufflé sur la maison ? Quelle est la deuxième excuse du loup ? Il ne faut pas laisser traîner la nourriture dehors.
- Rechercher et structurer : proposer de remplir un tableau présentant le lieu du crime, la réponse du cochon à la demande du loup, l'excuse donnée par le loup pour avoir mangé le cochon. Préparer sur une affiche le tableau ci-dessous vierge et proposer de le remplir collectivement au fil de la lecture.

Lieu du crime n°1 : La maison en paille.	Lieu du crime n°2 : La maison en branches.	Lieu du crime n°3 : La maison en briques.
Réponse du cochon n°1 : Le cochon ne répond pas.	Réponse du cochon n°2 : Le cochon dit qu'il se rase.	Réponse du cochon n°3 : Le cochon traite la grand-mère du loup.
Excuse n°1 du loup : Ne pas laisser un beau plat de charcuterie.	Excuse n°2 du loup : Ne pas laisser la nourriture s'abîmer dehors.	Excuse n°3 du loup : Le loup voulait se venger de l'insulte du cochon.

• Lecture de la quatrième partie : pages 20 à la fin :

- Observer les illustrations des pages 16 à 19 et émettre des hypothèses sur la fin de l'histoire. Relever les éléments pertinents : la maison en briques, le regard méchant du cochon, la rage du loup et l'arrivée des policiers.
- Lire à haute voix les dernières pages. Expliquer les expressions suivantes : « le cerveau de la famille », « perdre son sang-froid ».
- Comprendre le dénouement du témoignage. Pourquoi le loup était-il en colère pour cette dernière visite. Revenir sur l'insulte du cochon et la rage du loup en observant l'illustration de la page 26 où le loup froisse le journal. Le loup a-t-il mangé le cochon ? Où les policiers ont-ils amené le loup ?
- Revenir sur la dernière page et comprendre l'humour de la question posée : à qui le loup s'adresse-t-il ? En quoi se montre-t-il bon et serviable ? Lire l'inscription sur le pot.
- Analyser la morale de l'histoire : pourquoi le loup a-t-il la réputation du « grand méchant loup » ? Quelle est la vérité du loup ?
- Rechercher et structurer : remplir le tableau proposé pour la lecture de la 3^e partie.
- Débattre. Proposer aux élèves de débattre de cette question : le loup est-il vraiment méchant. Argumenter. Rechercher quelles excuses le loup aurait pu donner dans les autres contes.
- Écrire : remplir l'étape 3 de la fiche élève.

• Pour aller plus loin :

- Écrire : à partir de l'illustration de la page 25 qui présente le journal des cochons, proposer d'écrire les articles de la Une. Relire des contes qui évoquent le grand méchant loup et écrire un article qui présenterait le loup comme criminel. Relire par exemple *Le Petit Chaperon Rouge*, *La Chèvre et les sept Chevreaux*, *Pierre et le Loup*, *Le Loup et l'Agneau*...
- On pourra proposer d'autres lectures de petits romans ou documentaires autour du thème du loup. Étudier ainsi le rôle du loup notamment lorsqu'il est dépeint à contre emploi par les auteurs.

Lili et le loup, Michèle Cornec-Utudji, Nathan, coll. « Nathanpoche ».

Le livre du loup, Marie Lagnier, Albums Nathan.

Contes et légendes du loup, Léo Lamarche, Nathan.

Le loup qui avait peur de tout, Ann Rocard, Nathan, coll. « Nathanpoche ».

Le loup qui n'avait jamais vu la mer, Ann Rocard, Nathan, coll. « Nathanpoche ».

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart, École des Loisirs.

La vérité sur l'affaire des trois petits cochons

Etape 1

1- Qui raconte l'histoire ?

- le loup le journaliste les cochons

2- Vrai / faux :

	VRAI	FAUX
Le loup s'appelle Léo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'histoire est un témoignage du loup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le loup est en liberté.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le loup veut prouver son innocence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3- Explique les expressions suivantes :

Raconter des salades.

.....
Revenir à ses moutons.

.....
Donner un bon tuyau.

Etape 2

1- Pourquoi le loup souffle-t-il sur les maisons ?

- il a une allergie. Il est enrhumé. Il en a envie.

2- Complète le texte avec les mots : cochon, sucre, grand-maman, frappé, rentre, réponse.

Forcément, dès que j'ai....., la porte s'est écroulé à l'intérieur. Mais je ne voulais pascomme ça chez quelqu'un.

Alors, j'ai appelé : " Petit.....Petit, tu es là ?

Pas de..... Je m'apprêtais à retourner tranquillement chez moi, sans

le.....pour le gâteau d'anniversaire de ma vieille.....chérie."

Etape 3

1- Numérote de 1 à 9 les étapes de l'histoire dans l'ordre des événements.

- le loup souffle sur la maison en briques.
- Le loup part à la recherche de sucre.
- le loup est en prison.
- Le loup souffle sur la maison en paille.
- Le loup souffle sur la maison en branches.
- Le cochon insulte la grand-mère du loup.
- Le cochon ne répond pas.
- Le cochon dit qu'il se rase.
- Les policiers arrêtent le loup.