

Difficile de concevoir un numéro dont la thématique centrale serait la Femme... Pourtant, avec les séquences proposées ici, nous ne sommes pas loin de ce programme.

Les précieuses, moquées par Molière, ne sont que les imitations déformées des vraies précieuses qui, dans les salons de la seconde moitié du XVII^e siècle, annoncent les Lumières, rien que cela. La satire porte moins sur l'original que sur les modes et leurs excès. Satire des faux-semblants et des masques du savoir qui demeure émancipateur, faut-il le rappeler aux lycéens et aux lycéennes ? Goûtons à la pomme du savoir... La femme, là encore joue son rôle. Et le visage charmant d'Astrée, tel qu'il apparaît dans le roman d'Urfé, ne l'empêche pas d'exercer son ascendant sur Céladon, obligé de se déguiser en... femme pour la reconquérir. Les deux séquences abordent ainsi le théâtre, le roman et font la part belle au cinéma à travers l'adaptation qu'a proposée Rohmer dans *Les Amours d'Astrée et Céladon*.

Les sirènes – mais sont-elles des femmes ? – se trouvent au centre de la séquence Bac pro qui travaille les déclinaisons d'un mythe.

La femme, le savoir et l'amour. Des mots précieux.

Yun Sun Limet

Éditeur : Nathan, 25 ave P. de Coubertin 75013 Paris –
Directeurs de la rédaction : Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary – Conseillère pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Secrétaire de rédaction et correctrice : Eva Baladier – Assistante éditoriale : Valérie Raffin – Iconographie : Clémence Grillon – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Isabelle Mousset, Évelyne Delcroix. – Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours – Publicité : Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéricy ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 108386 – N° d'édition : 101 70 272 – Dépôt légal : novembre 2010 – Commission paritaire : 0413T83012
Abonnement 1 an, France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/TOM : 56,50 € ; France (5 numéros et 2 hors-série) : 61,50 € ; DOM/TOM : 73,50 € – Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 2 hors-série) : 63,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org – ISSN 1636-3566 – Prix au n° : 11,75 €

Ce numéro n'est pas complet sans son dépliant De Boeck.

Crédits iconographiques : Encart : (Sabourdin) © Loretta Lux, courtesy of the Artist and Yossi Milo Gallery, New York © Adagp, Paris 2010 ; © Courtesy Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois ; 1^{er} de couv. : La Collection/Domingie & Rabatti ; 3 : Coll. Christophel ; 4 : Louise Vayssié ; 9 : Gooduz/Shutterstock ; 20 : BIS/Ph. Luc Joubert/Archives Bords ; 24 : BIS/Archives Larbor ; 32 : BIS/Archives Larbor ; 35 : BIS/Archives Larbor ; 38 : BIS/Archives Nathan ; 44 : (c) Photothèque R. Magritte - ADAGP, Paris 2010 ; 47 : BIS/BIFI/Coll. C.F./Archives Larbor ; 49 : BIS/Ph. J.L. Charmet/Archives Bords ; 50 : BIS/Archives Bords ; 58 : Coll. Christophel ; 61 : Archives Nathan ; 64 : Archives Nathan.

Actualité

- Arts → 2
Monet abstrait ?
par Daniel Bergez
- Cinéma → 3
L'ombre et la lumière
par Marie Martin
- Théâtre → 4
Génération désenchantée
par Olivier Balazuc
- Histoire → 5
Clio et les précieuses
par Alain Barbé
- Livres → 6
Sartre par lui-même
par Daniel Bergez
- TICE → 7
Le livre et la lecture à l'heure du numérique
par Miguel Degoulet
- Pédagogie → 9
L'accompagnement personnalisé
par Corinne Martinon

Dossier et séquences pédagogiques

- Dossier → 10
Amours précieuses, passions galantes
par Marc Escola
- Séquence 2^{de} → 18
Étudier le genre de la comédie
par Anne Cassou-Noguès
- Séquence 1^{re} → 30
L'Astrée ou l'invention de l'amour précieux
par Valérie Monfort
- Séquence Bac pro → 42
La Sirène ou les déclinaisons d'un mythe
par Christine Gensanne

Baccalauréat

- Écrit du bac → 48
Entraînements à l'écriture d'invention et à la dissertation
par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud
- Oral du bac → 52
Préparer et présenter un exposé oral
par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud

Images – Langues anciennes – A.I.

- Analyse d'image → 55
Loretta Lux, *Marianne*, 2004
par Philippe Sabourdin
- Analyse filmique → 57
Les Amours d'Astrée et de Céladon, de Rohmer (2007)
par Marie-Pierre Lafargue
- Langues anciennes – Latin 2^{de} et 1^{re} → 59
Asseyez-vous et taisez-vous !
par Stavroula Kefallonitis et Claire Laimé-Couturier
- Aide individualisée 2^{de} → 61
Initiation au commentaire
par Anne Cassou-Noguès

@ Abonnez-vous sur le nouveau site
<http://www.nrp-lycee.com>