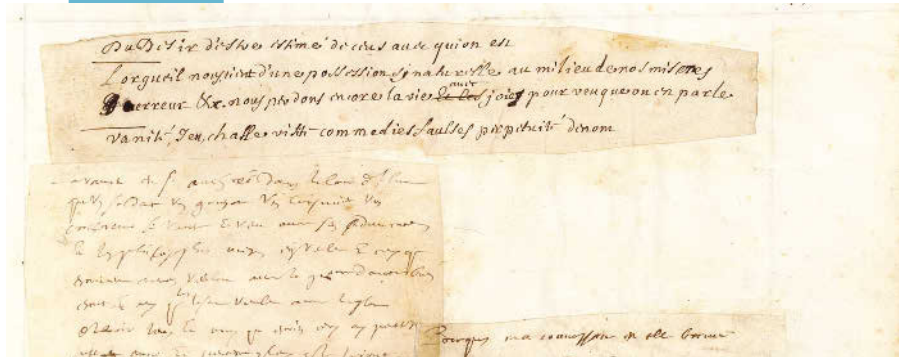


Sommaire

16 Dossier **La troublante fascination du fragment**

Par Sophie Pailloux-Riggi



Actualité

4 Livres

par Daniel Bergez

6 Littérature et société

Par Vincent Fleury

8 Pédagogie

Par Delphine Regnard
et Fabrice Colin

10 Histoire

Par Alain Barbé

11 Cinéma

Par Marie-Laure Guétin

12 Atelier d'écriture

par Cécile Portier

14 En régions

Séquences pédagogiques

24 Seconde

La morale en éclats
Par Françoise Rio

34 Première

Maximes et aphorismes :
l'écriture du fragment
Par Corinne Martinon-Deshors

44 Bac Pro

« Nosferatu de Murnau :
la parole transfigurée »
Par Christine Gensanne

Autour des séquences

55 Analyse filmique :

Looking for Eric de Ken Loach
(2009)
Par Marie Pierre Lafargue

57 Analyse d'image :

Jan Steen
Les vieux chantent, les jeunes
piaillent, vers 1663
Par Philippe Sabourdin

59 Langues anciennes : 2^{de}

Sophonisbe par Pétrarque
Par Claire Laimé-Couturier

61 Accompagnement personnalisé : 1^{re}

Prendre des notes efficaces
en français
Par Christine Gensanne

Écrit et oral du Bac

48 À la lumière d'hiver, de Philippe Jaccottet

Activités autour d'« un ouvrage
de dentellière »
Par Véronique Delfau

63 Enseignement d'exploration :

La littérature au secours
de la science
Par Claire Beilin-Bourgeois

Ressources complémentaires sur www.nrp-lycee.com

Au fil de la revue, les pictos ci-dessous vous indiquent des ressources complémentaires.

▸ Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site www.nrp-lycee.com.

▸ Rouge, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts)



▸ Questionnaires,
textes complémentaires



▸ Iconographie



▸ Vidéo



▸ Exercices interactifs



▸ Tableaux



▸ Audio



▸ Sitographie