

Lire, inventer, raconter avec *Le Roman de Tristan et Iseut*

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÉLÈVE	DOCUMENTS (SITE NRP)	
ÉTAPE I ENTRER DANS LA LÉGENDE	1. L'univers du roman médiéval Documentation, repères	3 > 1. Comparer trois couvertures Lecture d'images	19	
	2. Ancien français et langue moderne Vocabulaire, outils de la langue	4 > 2. La littérature médiévale Repères, vocabulaire	20	
	3. « Un beau conte d'amour et de mort » Outils de la langue, lecture analytique	5 > 3. Une légende, trois incipits Lecture, repères	21	> 1. L'ouverture d'une adaptation (Cinq premières minutes de <i>L'Éternel Retour</i>) > 2. Des légendes au roman Repères
ÉTAPE II LE CHEVALIER TRISTAN	4. Tristan, chevalier accompli Lecture synthétique, documentation	7 > 4. Lire les chapitres 1 à 3 Lecture cursive, remédiation	22	
	5. Un combat épique Lecture analytique et comparée	8 > 5. Un homme d'honneur : le chevalier Lecture, repères	23	
	6. Le procès des amants Lecture synthétique, argumentation	10 > 6. Construire un récit Atelier d'écriture	24	
ÉTAPE III UNE PASSION IMPOSSIBLE	7. Parole et action Outils de la langue, synthèse	12 > 7. Lire les chapitres 4 à 9 Lecture cursive, remédiation	25	
	8. Tourments d'amour Lecture, outils de la langue	14 > 8. Les paroles rapportées Outils de la langue, expression	26	
	9. La fin des amants Lecture analytique	15 > 9. Passions et sentiments Vocabulaire	27	
	10. Comparer des récits médiévaux Lecture comparée, synthèse	16 > 10. Adapter un récit Lecture, expression écrite	28	> 4. L'amour au Moyen Âge Textes
ÉTAPE IV AUTOUR DE TRISTAN ET ISEUT	11. Adapter le « Lai du Chèvrefeuille » Lecture, expression	18 > 11. Voir une adaptation : <i>L'Éternel Retour</i> Lecture de film / argumentation	29	> 5. Tableau de lecture Synthèse
				> 6. Lire <i>Érec et Énide</i> Lecture cursive > 7. Inventer un récit de chevalerie Expression écrite
CORRIGÉS DES FICHES ÉLÈVE			30	

Références iconographiques : Couverture : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 9 : AKG-images / Erich lessing ; p. 13 : AKG-images ; p. 17 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 21 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 24 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 25 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 26 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 28 : Éditions GAUTIER LANGUEREAU



LA LIBRAIRIE SONORE

Théâtre sonore, cours, conférence, livre audio, enregistrement incarné par son auteur, discours, entretien, création sonore...
(Re)découvrez l'histoire de la parole enregistrée

www.fremeaux.com
Catalogue gratuit sur simple demande

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

Tél. : 01 43 74 90 24