

Ce numéro est presque entièrement consacré à une figure littéraire, mondialement connue, Cyrano de Bergerac. Le film de Jean-Paul Rappeneau a contribué à nous le faire retrouver, professeurs comme élèves. La NRP est heureuse de participer à ces retrouvailles ; en particulier avec la publication, en pages 17 et 18, de propositions originales d'exploitation pédagogique sur la diction, l'évolution des interprétations, le travail de l'acteur grâce aux enregistrements historiques rassemblés par les éditions Frémeaux & Associés sur un CD, qui a reçu le prix Charles Cros.

Jean-Claude Mary

Couverture :
Cyrano de Bergerac, illustration de A. Garguet, 1910.
Ph. Michel Didier © Archives Larbor.

Directeur de la rédaction : Jean-Claude Mary - **Conseiller pédagogique** : Corinne Abensour - **Directeur de la publication** : Pierre Dutilleul - **Directrice déléguée** : Catherine Lucet - **Chef de fabrication** : Patrice Garnier - **Promotion** : Caroline Luciano - **Secrétaire de rédaction** : Francine Gaudard - **Assistante** : Régine Becker - **Stagiaire** : Lucile Hamel - **Conception couverture** : Marc & Yvette - **Conception maquette intérieure** : IOW 2.10 - **Réalisation couverture et maquette intérieure** : Frédérique Buisson - **Iconographie** : Gaëlle Mary, Clémence Grillon et Michèle Vial (Archives Nathan) - **Diffusion / Nathan abonnements** : Catherine Bourgeois ; Nathan abonnements, BP 90006, Lille cedex 9 ; N° vert : 0800 03 20 32, N° direct (pays étrangers) : (+33) 03 28 38 52 46, Fax (+33) 03 20 12 11 12 - **Administration, Rédaction, Correspondance** : éditions Nathan, 9 rue Méchain, 75676 Paris cedex 14, Tel. 01 45 87 50 00, Fax 01 45 87 57 57 - **Impression** : EMD, 53110 Lassay-les-Châteaux - **Photocomposition, Photogravure** : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité au support** : Directeur commercial : Luc Lehéryc ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 72-74 avenue du Docteur Arnold Netter, 75012 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N° d'édition** : 10077551 - **Dépôt légal** : octobre 2004 - **Imprimé en France** - **Commission paritaire** : 0704T83332, 9 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2004/2005 pour un an** : France (9 numéros) : 56,25 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 66,25 € ; Autres pays (avion) : 71,25 € ; France (9 numéros et 4 hors série) : 85,05 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 98,05 € ; Autres pays (avion) : 103,05 € ; **ISSN** 1636-3574. **Prix au n°** : 6,25 €.

Références iconographiques :

© Delcourt : 2. - © Presses de la Renaissance : 5. - © Soleil productions : 4. - Ph. Michel Didier © Coll. Archives Larbor : 8. - Ph. DR © Coll. Archives Larbor : 10. - Ph. © Coll. Archives Larbor : 11, 17 bas, 64. - © Frémeaux & Associés sa, 1997 : 17 h. - © AN : 13, 18, 20, 22, 27, 29, 31, 42, 51, 54, 57, 58, 62. - © Christophe L. : 16, 44. - © Marc Enguerrand : 25. - © Brigitte Enguerrand : 34, 37. - D.R. : 49.

Actualité NRP	
Lire au CDI	→ 2
Variations autour de Cyrano > par Danièle Durand	
Histoire	→ 3
Le duel, une histoire française > par Alain Barbé	
Le temps de lire	→ 4
L'ancien et le nouveau > par Claude Aziza	
Échanges	→ 6
Premières séquences > par Aude de Vanssay	
Littérature jeunesse	→ 7
Un prix NRP pour la littérature jeunesse > par Corinne Abensour	

Dossier et séquences pédagogiques

Dossier 8
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* > par Martine Rodde

Séquence 1 4°	→ 19
<i>Cyrano de Bergerac</i> : Du paraître à l'être > par Martine Rodde	
Séquence 2 4°/3°	→ 29
<i>Cyrano de Bergerac</i> : Processus de création > par Martine Rodde	
Lecture d'images 4°/3°	→ 39
<i>Le Dictateur</i> de Charlie Chaplin > par Patrick Breton	

Les fiches de la NRP

Peinture et écriture 4°/3°	→ 41
Delacroix / Le carnet de voyage > par Catherine Boulicaut Duffau	
Analyse filmique 5°	→ 43
De capes et d'épées, <i>Scaramouche</i> , de G. Sidney (1952) > par Renaud Pasquier	
Grammaire 5°/4°	→ 45
Éléments d'analyse / Rapporter des paroles > par Édith Wolf	
Ponctuation et vocabulaire 5°/4°	→ 47
Application / Rapporter des paroles > par Édith Wolf	
Vocabulaire 4°/3°	→ 49
Formation et évolution > par Karine Bourkaïb	
Argumentation 3°/2°	→ 51
Étude d'un texte de Corneille > par Lucien Giraud	
Lecture cursive 6°	→ 53
Gérard Moncomble, <i>Romain Gallo contre Charles Perrault</i> > par Agnès Perrin	
Entraînement au brevet 3°	→ 55
Étude d'un texte de Rostand > par Yann Le Lay	
Latin 4°	→ 57
Histoire de loup (2) > par Martine Rodde	
Méthodologie 5°/4°	→ 59
L'autonomie en classe (2) > par Nicole Giraud	
Publi-fiche 5°	→ 61
Les Classiques Bordas : <i>Le Roman de Renart</i> > par Catherine Rollier-Paulian	
Publi-fiche 3°	→ 63
La Bibliothèque Gallimard : <i>La maison du chat-qui-pelote</i> > par Corinne Abensour	