

Les fins d'année scolaire sont des périodes intenses, et souvent, pour parler comme Tardieu, on n'a plus « de gravats pour les haridelles, de stuc pour le bafouillis du soir, plus d'entregent pour friser les mouches... plus rien dans le parloir »... Plus rien dans le parloir, alors faisons parler les élèves. Les séquences de ce numéro proposent, en effet, intégrées à l'étude de pièces du théâtre du XX^e siècle, des séances de mise en voix, d'improvisation et d'écriture ; autant de façons de s'approprier le texte théâtral et d'introduire à l'été et à ses festivals...

Car nous sommes donc arrivés au dernier numéro de la NRP de 2009-2010. Vous découvrirez en début de revue la présentation du programme de 2010-2011.

La rédaction vous remercie de votre fidélité et espère vous retrouver en septembre prochain pour de nouvelles et belles aventures. Mais, en attendant, nous vous souhaitons une bonne fin d'année scolaire et des vacances qui ressource.

Yun Sun Limet

Couverture: La salle du Théâtre de l'Athénée, Paris, 2007, WIKISPECTACLE / Benoîte Fanton

Pour la diffusion des abonnés à échéance 2010, ce numéro contient une enveloppe d'offre de réabonnement.

Directeurs de la rédaction : Jean-Claude Mary, Yun Sun Limet - **Conseillère pédagogique :** Corinne Abensour - **Directrice de la publication :** Catherine Lucet - **Directrice déléguée :** Françoise Fougeron - **Chef de fabrication :** Lucile Davesnes-Germaine - **Partenariats :** Christophe Vital-Durand - **Assistante éditoriale :** Valérie Raffin - **Secrétaire de rédaction :** Eva Baladier - **Conception couverture et maquette intérieure :** Aude Prunet Foch - **Réalisation couverture et maquette intérieure :** Stephan Cellier - **Iconographie :** Gaëlle Mary, Laure Penchenat - **Marketing / Diffusion :** Marielle Bignos, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements - BP 90006 - 59718 Lille Cedex 9. Tél. : N°Vert: 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) - + 33 (0)3 28 38 52 46 - Fax: + 33 (0)3 20 12 11 12 - email: abosnathan@cba. Abonnement pour la Suisse: EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch - Tél. : 022/860 84 01 - Fax: 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique: Edigroup Sprl, Tel. : (0032)70 233 304, Fax : (0032)70 233 414, Mail: abobelgique@edigroup.org - **Impression :** NIL (Nouvelle Imprimerie Laballery) Allée Louis Blériot 58500 CLAMECY - **Photocomposition, Photogravure :** CGI, 4 allée Rigny-Usse 37170 Chambray-les-Tours - **Publicité au support :** Directeur commercial: Luc Lehéry; Directeur de publicité: David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N°d'édition :** 101 60 768 - **Dépôt légal :** mai-juin 2010 - Imprimé en France - **Commission paritaire :** 0709T83332, 5 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2009/2010 pour un an :** France (5 numéros et 5 hors série) : 65,50 €; DOM / TOM (avion), Europe (UE) : 78,50 €; Autres pays (avion) : 83,50 € - ISSN 1636-3574 - **Prix au n° :** 7,50 €

Crédits photographiques : P.9 : ARTCOMART / Victor Tonelli ; P.12 : La salle du Théâtre de l'Athénée, Paris, 2007, WIKISPECTACLE / Benoîte Fanton ; P.15 : SIPA PRESS / NIVIERE ; P.22 : EYEDEA / Keystone ; P.26 : AKG - images © Adago, Paris 2010 ; P.28 : BIS / Ph. P. Vals Coll. Archives Larbor ; P.35 : CDDSENGUERAND-BERNAND / Agostino Paciani ; P.36 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor © Adago, Paris 2010 ; P.38 : CDDSENGUERAND-BERNAND ; P.40 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P.43 : ROGER-VIOLETTE / Boris Lipnitski ; P.47 : BIS / Ph. Coll. Archives Bordes ; P.48 : CDDSENGUERAND-BERNAND / Pascal Gely ; P.49 : CDDSENGUERAND-BERNAND / Pascal Gely ; P.51 : AKG - images / Nimtallah ; P.54 : BIS / Coll. Archives Larbor-DR ; P.58 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P.59 : BIS / Ph. © Archives Larbor ; P.60 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P.61 : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; P.65 : LEEMAGE / Selva ; P.66 : LEEMAGE / Costa

ACTUALITÉ

Enquête

> Résultat de l'enquête NRP
par Corinne Abensour
et Yun Sun Limet 4

Lire en CDI

> De l'art du spectacle vivant
pour tous les élèves...
par Christine Bruner 5

Pédagogie

> La RMN,
partenaire des enseignants
par Corinne Abensour 6

Histoire

> La difficile naissance
du Théâtre populaire
par Alain Barbé 7

Cinéma

> Meursault sous le soleil
de Visconti
par Olivier Maillart 8

Théâtre

> Heureux comme les pierres
par Olivier Balazuc 9

TICE

> L'histoire des arts pourra-t-elle
se passer des TIC(E) ?
par Miguel Degoulet 10

Arts

> Turner et ses maîtres
par Daniel Bergez 11

DOSSIER ET SÉQUENCES
PÉDAGOGIQUES

DOSSIER

Théâtre du xx^e siècle
Par Gilles Guilleron 12

> **Séquence 1 | 6^e**
Drôles de rencontres !
par Catherine Denuault 17

> **Prolongements arts**
par Daniel Lagoutte 26

> **Séquence 2 | 4^e**
Jean Anouilh, *Le Bal des voleurs*
par Yann Le Lay 28

> **Prolongements arts**
par Daniel Lagoutte 38

> **Séquence 3 | 3^e**
Jean Giraudoux, *La guerre
de Troie n'aura pas lieu*
par Laure Péborde 40

> **Prolongements arts**
par Daniel Lagoutte 51

FICHES PÉDAGOGIQUES

> **Analyse filmique | 4^e/3^e**
To be or not to be
de Lubitsch (1942)
par Marie-Pierre Lafargue 53

Atelier d'écriture | 6^e
Écrire des dialogues théâtraux
par Catherine Denuault 55

Grammaire | 6^e
L'interrogation
par Coralie Amet 57

Grammaire | 5^e
La négation
par Coralie Amet 59

Vocabulaire | 3^e
Lexique et registres littéraires
par Catherine
Savadox-Wojciechowski 61

Entraînement au brevet | 3^e
Orthographe :
exercices de réécriture et dictée
par Yann Le Lay 63

Grec | 3^e
Pauvre Lucius !
par Martine Rodde 65

TICE | Tous niveaux
Le vocabulaire du théâtre
avec un dictionnaire en ligne
par WebLettres 67

Retrouvez des fiches élèves plus aérées et directement utilisables sur notre site <http://www.nrp-college.com>.
Fiches ou tableaux prêts à imprimer
et signalées dans la revue par le logo @