

# La tour Eiffel a des ailes !



*Fiche pédagogique réalisée par  
Francine Euli, professeur des écoles*

**Auteur :** Mymi Doinet

**Illustrateur :** Aurélien Débat

**Collection :** Premières lectures

**Niveau :** CP

**Mots-clés :** tour Eiffel – monuments – voyage – humour

## **Les + pour le lecteur :**

- Une histoire originale avec un personnage inattendu.
- Les péripéties variées rencontrées par la dame de fer.

## **Les + pour l'enseignant :**

- Introduire la lecture au CP par une histoire simple, sympathique et drôle.
- Découvrir de célèbres monuments français.
- Arts visuels : découvrir l'architecture de la tour Eiffel et représenter le monument.

## **Résumé :**

Aujourd'hui, la tour Eiffel a des fourmis dans les jambes...ou plutôt dans les piliers !

La dame de fer décide d'aller faire un petit tour à la mer.

Son escapade va la mener jusqu'au Mont Saint-Michel et même lui faire croiser le tour de France !

## Séance 1

### Avant l'approche du livre :

- Apporter une photographie, une peinture, une petite statuette de la tour Eiffel.
- Expliquer que la tour Eiffel a été construite pour l'Exposition universelle de 1889 : expliquer ce qu'est l'Exposition universelle et préciser que la tour Eiffel aurait dû être détruite à l'issue de la manifestation.
- Insister sur le fait qu'elle est installée à Paris depuis très longtemps et qu'elle est souvent considérée comme le symbole de la France.
- Lancer un petit débat sur ce grand monument de 324 mètres :  
*L'avez-vous déjà vu ?*  
*Êtes-vous déjà monté en haut ?*  
*À quoi la tour vous fait-elle penser ? En quelle matière est-elle faite ? À quoi sert-elle ?*
- Noter toutes les idées des élèves pour les utiliser plus tard en arts visuels.  
En collectif : faire la fiche d'identité de la tour Eiffel sur une grande affiche.

## Séance 2

### Premier contact avec le livre :

#### À l'oral, susciter l'intérêt des élèves pour découvrir le livre.

Où se trouve la tour Eiffel ? À Paris.  
En êtes-vous sûrs ?

### Présenter le livre

#### Décrire en collectif la 1<sup>ère</sup> de couverture :

- Repérer et lire le titre du livre *La tour Eiffel a des ailes !*  
Remarquer qu'il se trouve dans une bulle. Quel personnage s'exclame ainsi ?
- Décrire l'illustration. La tour Eiffel saute au-dessus des toits d'une ville, elle est souriante. Noter qu'elle est personnifiée (yeux, sourire...). Un oiseau, l'air étonné, la regarde.
- Débattre sur le titre et l'illustration. Que fait la tour Eiffel ? Où va-t-elle ? Pourquoi ?  
Que signifie « avoir des ailes » ? La tour Eiffel a-t-elle réellement des ailes ?
- Rechercher les autres informations écrites : le nom de l'auteur Mymi Doinet, de l'illustrateur Aurélien Débat, de la collection « Premières lectures » et de l'éditeur Nathan.  
Expliquer le rôle de chacun.

#### Étudier la 4<sup>ème</sup> de couverture :

Au préalable, écrire le texte de résumé au tableau.

« La tour Eiffel a envie de vacances. Alors quand Paris s'endort, la dame de fer décide de s'envoler ! »

#### Expliquer la méthode de lecture en s'appuyant sur le schéma du livre et des bulles.

Mettre en situation avec un élève.

**Découvrir le texte :** identifier les mots connus, s'appuyer sur les lecteurs confirmés pour lire ce texte.

#### Interroger les élèves :

Qui est la « dame de fer » ? À quel moment s'en va-t-elle ?

À votre avis, comment fait-elle pour s'envoler ?

Écrire les hypothèses des élèves sur une affiche pour pouvoir les confronter au fur et à mesure de la lecture.

## Découpage du texte

### 2<sup>e</sup> semaine

- p.4 à 7 : La tour Eiffel s'ennuie.
- p.8 à 11 : Le voyage.

### 3<sup>e</sup> semaine

- p.12 à 15 : Le bain de mer.
- p.16 à 19 : Le sauvetage.

### 4<sup>e</sup> semaine

- p.20 à 23 : Le repos.
- p.24 à 27 : Le retour.
- p.28 et 29 : Une nouvelle envie !

## Étude du 1<sup>er</sup> extrait : La tour Eiffel s'ennuie p.4 à 7

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p.4 et 5</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages 4 et 5 au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Analyser l'illustration de cette double page :</b> <b>Décrire la tour Eiffel</b>, apporter le vocabulaire nécessaire : « piliers », « acier », « croisillons », « antenne », « étages »... Remarquer la présence des touristes. À quoi les reconnaît-on ?</p> <p><b>Présenter la tour Eiffel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dans la réalité</b> : un monument très visité et connu dans le monde entier.</li><li>• <b>D'où viennent les touristes ?</b> Des « quatre coins du monde ». Expliquer cette expression.</li><li>• <b>Rappeler que la tour Eiffel est un monument qui symbolise Paris et la France.</b></li><li>• <b>Relever l'indice temporel « comme chaque jour » qui désigne une répétition.</b></li><li>• <b>Dans cette fiction</b> : un personnage qui s'ennuie.</li><li>• <b>À quoi rêve la tour Eiffel ?</b> Elle souhaite voir du pays, partir.</li><li>• <b>Où est-elle ?</b> Elle se trouve dans la capitale de la France, Paris.</li></ul>	<p><b>Vocabulaire</b> : « voir du pays ».</p> <p><b>Phonologie</b> : Ces pages favorisent l'étude du son [wa]. - <b>Dans la bulle</b> : « moi », « voir ». (Attention à l'occurrence coin dans le texte)</p> <p><b>Mots-outils</b> : moi, aussi, je.</p> <p><b>Écriture</b> : Décrire la tour Eiffel en deux ou trois phrases.</p> <p><b>Faire la fiche élève n°1.</b></p>

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p.6 et 7</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages 6 et 7 au tableau, écrire sur une affiche le texte des bulles. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture des bulles par les élèves. Différencier les deux personnages qui parlent grâce au changement de couleur : préciser que la tour Eiffel et l'Arc de triomphe s'expriment tour à tour. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Caractériser la tour Eiffel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa hauteur :</b> 324 mètres. Comparer cette hauteur à celle des bâtiments entourant l'école.</li> <li>• <b>Sa localisation :</b> Utiliser un plan de Paris pour la situer, ainsi que les Champs Elysées et l'Arc de triomphe. Montrer des photographies réelles et expliquer leur représentation symbolique.</li> <li>• <b>Situer l'action dans le temps</b> grâce aux paroles de l'Arc de triomphe : nous sommes le 13 juillet.</li> </ul> <p><b>Interroger les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que veut faire la tour Eiffel ?</b> Elle veut partir pour une nuit.</li> <li>• <b>Pourquoi l'Arc de triomphe refuse-t-il de l'accompagner ?</b> Il veut se reposer pour le défilé (expliquer ce qu'est le défilé du 14 juillet et sa signification). Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire :</b> Rechercher dans toutes les pages lues les différentes manières d'appeler la tour Eiffel. - « <i>la dame de fer</i> », 4<sup>e</sup> de couverture. - « <i>la belle</i> », p.5. - « <i>la géante</i> », p.6.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « bougonner », « Arc de triomphe », « Champs Elysées », « défilé ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Ces pages favorisent l'étude du son [on] : - <b>Dans les bulles :</b> « <i>mon</i> », « <i>rentrerons</i> », « <i>non</i> ». - <b>Dans le texte :</b> « <i>remonte</i> », « <i>triomphe</i> ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> avec, nous, mon, c'est, non, demain, avant.</p> <p><b>Grammaire :</b> Différencier les noms propres des noms communs. Montrer l'utilité de la majuscule.</p>

## Pour aller plus loin

**DÉCOUVERTE DU MONDE : espace.**

**Situer Paris sur une carte.**

Situer sur un plan de Paris la tour Eiffel et l'Arc de triomphe, montrer des photographies de ces monuments.

## Étude du 2<sup>e</sup> extrait : Le voyage p.8 à 11

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p. 8 et 9</b></p> <p><b>Décrire l'illustration :</b> C'est la nuit. La tour Eiffel gambade, heureuse, au-dessus des toits et de l'Arche de la Défense qui dort. <b>Remarquer les yeux de l'Arc de triomphe.</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. Repérer les mots suivants : « <i>la tour Eiffel</i> », « <i>Paris</i> ».</p> <p><b>Expliquer ce qu'est l'Arche de la Défense.</b> L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Décrire l'action irréelle de la dame de fer :</b> <b>Que fait-elle ?</b> Elle s'en va.</p> <p><b>Relever les mots qui citent ses actions :</b> « <i>file</i> », « <i>sort</i> », « <i>sautant</i> ». Elle peut bouger. <b>À votre avis, où va-t-elle ?</b></p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « boulevards », « Grande Arche de la Défense ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Ces pages permettent d'étudier le son [s] avec les graphèmes s / ss. - <b>s</b> : « <i>puisque</i> », « <i>ainsi</i> », « <i>seule</i> », « <i>sur</i> », « <i>sort</i> », « <i>sautant</i> », « <i>Défense</i> ». - <b>ss</b> : « <i>par-dessus</i> ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> c'est, sur, et, par-dessus.</p> <p><b>Écriture :</b> <b>Faire la fiche élève n°2.</b></p>
<p><b>Étude des p.10 et 11</b></p> <p><b>Analyser l'illustration :</b> <b>Émettre des hypothèses sur le lieu</b> où se trouve la tour Eiffel. <b>Remarquer qu'elle est en mouvement.</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. Préciser que ce sont les vaches qui parlent. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situer la Normandie sur une carte,</b> montrer son éloignement par rapport à Paris.</li> <li>• <b>Étudier la comparaison à un dinosaure :</b> Rechercher les mots qui expriment la comparaison : « <i>comme un squelette de diplodocus</i> », « <i>ce dinosaure</i> ». Relever l'humour de la page 11. Expliquer ce que sont des pissenlits et de la salade amère.</li> </ul> <p><b>Questionner les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À quoi pensent les vaches ?</b></li> <li>• <b>À quoi pense la dame de fer ?</b></li> <li>• <b>Pourquoi a-t-elle mieux à faire ?</b></li> </ul> <p><b>Vocabulaire :</b> Rechercher les mots qui montrent qu'elle est pressée : « <i>et hop</i> », « <i>taratata</i> », « <i>a mieux à faire</i> »...</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « pissenlits », « Normandie », « prairie », « diplodocus », « meugler », « amère ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Reprendre le son [s]. - <b>Dans les bulles :</b> « <i>sauvons</i> », « <i>pissenlits</i> ». - <b>Dans le texte :</b> « <i>ses</i> », « <i>squelette</i> », « <i>diplodocus</i> », « <i>salade</i> ». - <b>2 exemples avec la lettre c :</b> « <i>voici</i> », « <i>face</i> ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> ici.</p> <p><b>Écriture :</b> Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une affiche comportant <b>les illustrations des p.4 à 11.</b></p>

## Étude du 3<sup>e</sup> extrait : Le bain de mer

### p.12 à 15

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p. 12 et 13</b></p> <p><b>À l'oral :</b> Faire résumer aux élèves le début de cette histoire.</p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Découvrir le but de la tour Eiffel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Où arrive-t-elle ?</b> Elle arrive à la mer.</li> <li>• <b>Que fait-elle sur la plage ?</b> Elle glisse sur les dunes.</li> <li>• <b>Que va-t-elle faire ?</b> Elle va se baigner dans la mer pour la première fois.</li> <li>• <b>Comment se sent-elle ?</b> Elle est heureuse.</li> </ul> <p><b>Décrire l'illustration :</b></p> <p><b>Situer l'action dans le temps :</b> C'est toujours la nuit (étoiles, lune qui dort).</p> <p><b>Nommer ce qui est sur la plage :</b> crabes, étoiles de mer, moules.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « dunes »</p> <p><b>Phonologie :</b> Étudier les sons combinés [p] et [r]. - « prendre », « premier ». À opposer à « apercevoir ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> je, premier.</p>
<p><b>Étude des p.14 et 15</b></p> <p><b>Découvrir l'illustration en cachant le texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quelle est l'expression de la tour Eiffel ?</b> Elle est apeurée.</li> <li>• <b>Quels animaux se trouvent autour d'elle ?</b> Ce sont des phoques.</li> <li>• <b>À votre avis, que lui disent-ils ?</b></li> </ul> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Déterminer l'obstacle à son désir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qu'arrive-t-il à la tour Eiffel ?</b> Elle ne flotte pas, elle coule.</li> <li>• <b>Pour quelle raison ?</b> Elle est trop lourde. Relever la comparaison avec les éléphants pour imaginer son poids. Combien pèse un éléphant ? Expliquer le sens des mots « baie » et « encerclent ».</li> <li>• <b>Que lui proposent les phoques ?</b> De l'aide. Interroger les élèves sur leur sauvetage.</li> <li>• <b>Comment la tour Eiffel est-elle surnommée ?</b> « La nageuse débutante ».</li> </ul> <p><b>Percevoir l'humour de cette situation.</b></p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « faire trempette », « acier », « encercler », « baie ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Étudier le son [è] : - <b>ei</b> : « Eiffel » - <b>ai</b> : « mais », « baie » - <b>è</b> : « pèse » - <b>e + consonnes</b> : « trempette », « Eiffel », « encerclent », « servir ».</p> <p>Ou étudier le son [f] : - <b>f</b> : « Eiffel », « difficile », « flotter ». - <b>ph</b> : « éléphants », « phoques ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> nous, te, de.</p>

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Vocabulaire :</b> Rechercher des synonymes de « <i>faire tremette</i> ». Inventer de nouvelles comparaisons sur le poids de la tour Eiffel.</p>	

## Étude du 4<sup>e</sup> extrait : Le sauvetage p.16 à 19

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p. 16 et 17</b></p> <p><b>À l'oral :</b> Faire résumer aux élèves la première aventure de la dame de fer.</p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Analyser la péripétie de notre héroïne :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relever les mots qui expriment le danger :</b> « <i>terrible tempête</i> », « <i>la nuit</i> », « <i>les pêcheurs crient</i> », « <i>au secours</i> », « <i>fracasser</i> ». Expliquer le sens du verbe « fracasser ».</li> <li>• <b>Situer le Mont-Saint-Michel, montrer des photographies de ce monument.</b></li> </ul> <p><b>Interroger les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment la tour Eiffel peut-elle sauver les pêcheurs ?</b></li> </ul> <p><b>Décrire l'illustration :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rechercher comment le danger est mis en évidence :</b> vagues hautes et dentelées, bateau à la verticale, gestes des pêcheurs (bras en l'air, bouches criantes, ils s'accrochent, l'un d'eux se cache presque).</li> <li>• <b>Observer l'héroïne :</b> elle est étonnée, entourée de trois phoques.</li> <li>• <b>Décrire l'arrière-plan, le Mont-Saint-Michel.</b> Apporter du vocabulaire : forteresse, murailles...</li> </ul> <p><b>Débat :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que la tour Eiffel va réussir à les sauver sans savoir nager ?</b> Noter les idées des élèves sur une affiche.</li> </ul>	<p><b>Vocabulaire :</b> « à bord », « fracasser », « Mont-Saint-Michel ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Étudier le son [u] avec les graphèmes ou : - <b>Dans la bulle :</b> « <i>secours</i> », « <i>nous</i> ». - <b>Dans le texte :</b> « <i>soudain</i> ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> soudain, dans, à, nous, contre.</p>



LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p.18 et 19</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Caractériser l'atout de la tour Eiffel :</b></p> <p><b>Rechercher les mots qui évoquent sa grande taille :</b> « redresser », « haute comme 64 girafes », « un phare ». Insister sur cette nouvelle comparaison, rappeler les comparaisons précédentes. Expliquer ce qu'est un phare, son utilité. Rappeler que la tour Eiffel est éclairée la nuit. Demander aux élèves comment les marins vont pouvoir retrouver la rive.</p> <p><b>Vocabulaire :</b> Inventer de nouvelles comparaisons pour la taille de la tour Eiffel. Rechercher des synonymes de grande (géante, immense, gigantesque...).</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « phare ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Ces pages favorisent l'étude du son [o]. - <b>Dans la bulle :</b> « sauvés », « nouveau ». - <b>Dans le texte :</b> « aussitôt », « haute », « clignoter ». Classer ces mots selon leurs graphèmes : <b>o, au, eau.</b> À opposer au son o ouvert : sommes, comme.</p> <p><b>Mots-outils :</b> aussitôt, comme, nous.</p> <p><b>Écriture :</b> Dicter trois phrases résumant <b>les pages 12 à 19</b> sur une affiche comportant les illustrations.</p>

## Étude du 5<sup>e</sup> extrait : Le repos p.20 à 23

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p.20 et 21.</b></p> <p><b>À l'oral :</b> demander aux élèves de résumer les aventures de la géante.</p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Étudier la fin de l'aventure:</b></p> <p><b>Expliquer le vocabulaire</b> « illuminer les flots », « veiller ». <b>Reformuler ce qui s'est passé, ce que la tour Eiffel a fait toute la nuit.</b> <b>Comprendre la raison de sa fatigue.</b></p> <p><b>Décrire le paysage de l'illustration :</b> Utiliser les repères spatiaux : à gauche, à droite, au centre.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « illuminer », « flots », « veiller ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Reprendre le son o fermé et le son o ouvert. Insérer le symbole API pour ce son - <b>[o] fermé :</b> « dodo », « flots », « au », « soleil ». - <b>O ouvert :</b> « bord ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> jusqu'au, puis, toute, en, juste, dans.</p>



LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Décrire les champs, la présence de vaches, de maisons, d'une barque...</p> <p><b>Différencier le fleuve et la mer.</b> Noter que la tour Eiffel s'allonge en formant un pont au-dessus du fleuve.</p> <p><b>Découverte de l'espace :</b> Expliquer la notion de fleuve. Situer la Seine et l'endroit où elle se jette dans la Manche.</p>	
<p><b>Étude des p.22 et 23</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Comprendre la nouvelle utilité de la tour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que fait la tour ?</b> Elle dort profondément.</li> <li>• <b>Qui l'utilise comme un pont ?</b> Les coureurs du tour de France.</li> </ul> <p><b>Expliquer ce que sont le tour de France et le maillot jaune.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Savent-ils sur quoi ils roulent ?</b> Non, ils pensent qu'ils passent sur un pont de fer.</li> <li>• <b>Qu'est-ce que la tour Eiffel leur permet ?</b> Elle leur permet d'éviter un détour, d'aller plus vite.</li> </ul> <p><b>S'appuyer sur l'illustration pour repérer le maillot jaune et le visage de la tour endormie.</b></p> <p>Repérer les deux phrases exclamatives (dans le texte et la bulle). Faire relire ces phrases avec la bonne intonation.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « tour de France », « maillot jaune ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Opposer les sons [è] et [e]. - [è] : <i>super, faire, fer, sommeil, Eiffel, elle, tête.</i> - [e] : <i>détour, profondément, passer.</i></p> <p><b>Mots-outils :</b> quel, si, plus, avec.</p>

## Étude du 6<sup>e</sup> extrait : Le retour p.24 à 27

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude des p. 24 et 25</b></p> <p>Résumer oralement les diverses étapes du voyage de la tour Eiffel.</p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Remarquer que la bulle est le titre de l'histoire. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Étudier le retour de la géante :</b> Expliquer l'expression « <i>fidèle au poste</i> ». Interroger les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour quelle raison doit-elle se dépêcher ?</b> Il fait jour et le défilé va commencer.</li> <li>• <b>Comment repart-elle ?</b> Elle décolle telle une fusée.</li> </ul> <p>Que veut dire cette phrase « <i>les pigeons croient rêver</i> » ? Ils sont très étonnés de la voir voler. Remarquer que cette bulle est identique au titre du livre.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « fidèle au poste », « admirateurs ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Opposer les sons [f] et [v] : - [f] : « Eiffel », « fait », « faut », « fidèle », 9. - [v] : « réveille », « vite », « voyant », « rêver ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> quand, vite, pour, alors.</p>
<p><b>Étude des p.26 et 27</b></p> <p><b>Découvrir l'illustration en cachant le texte :</b> Nommer le brouillard. Remarquer que la tour Eiffel fait l'innocente (les yeux en l'air, la bouche en cœur). Demander aux élèves de lire avec la bonne intonation ou d'écrire les paroles des touristes. Confronter les élèves au texte réel.</p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Interroger les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grâce à quel élément la tour Eiffel a-t-elle pu revenir discrètement ?</b> C'est grâce au brouillard.</li> </ul> <p><b>Vocabulaire :</b> <b>Rechercher les différentes manières de la nommer dans les pages 24 à 27.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « elle », p.24.</li> <li>- « la géante », p.24.</li> <li>- « la belle », p.27.</li> </ul>	<p><b>Mots-outils :</b> « pendant », « car », « tout », « quand », « que ».</p> <p><b>Phonologie :</b> Ces pages favorisent l'étude du son en : - <b>en</b> : « pendant », « rendu », « absence », « en ». - <b>em</b> : « temps ». - <b>an</b> : « pendant », « levant ».</p> <p><b>Expliquer la règle d'orthographe pour les graphèmes "em".</b></p> <p><b>Écriture :</b> Dicter quatre phrases pour résumer <b>les pages 20 à 27</b> sur une affiche comportant les illustrations.</p>

## Étude du 7<sup>e</sup> extrait : Une nouvelle envie

### p.28 à 29

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p><b>Étude de la page 28</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire le contenu de la page au tableau. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Discuter de la fin de l'histoire:</b> Remarquer que le mot « BANG » est écrit en lettres capitales. Il représente le bruit du feu d'artifice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment se finit la journée de la tour Eiffel ?</b> En « fanfare ».</li> <li>• <b>Que signifie cette expression ?</b> En musique, avec succès.</li> <li>• <b>À votre avis, à quoi pense la tour Eiffel ?</b></li> </ul> <p><b>Décrire l'illustration :</b> C'est la nuit, le feu d'artifice s'achève en arrière-plan. La tour Eiffel a les yeux qui se tournent sur le côté, une idée lui traverse l'esprit.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « se terminer en fanfare ».</p> <p><b>Phonologie (p.28 et 29):</b> Étudier le son an avec le graphème <b>an</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dans le texte :</b> « BANG », « fanfare », « grand ».</li> <li>- <b>Dans la bulle :</b> « blanc ».</li> </ul> <p>Relever quand-même le mot « envie » pour le son.</p> <p><b>Mots-outils :</b> en, avec, du, puis, tout, et.</p>
<p><b>Étude de la page 29</b></p> <p><b>Découverte du texte :</b> Écrire sur une affiche le texte de la bulle. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p><b>Définir sa nouvelle idée :</b> Expliquer le sens du mot « cap ». Situer et montrer en photographie le mont Blanc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que veut faire la Tour Eiffel ?</b> Du ski sur le mont Blanc.</li> </ul> <p><b>Débattre sur ce livre :</b> Demander aux élèves s'ils ont apprécié cette histoire (texte et illustrations). Leur demander de justifier leur choix en citant un passage du livre.</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> « cap », « mont Blanc ».</p> <p><b>Mots-outils :</b> « sur », « de ».</p> <p><b>Écriture :</b> Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une affiche.</p>

### Pour aller plus loin

#### Écriture :

Selon le niveau des élèves à l'écrit, proposer d'inventer le nouveau voyage de la tour Eiffel :

- soit en écriture autonome (avec une fiche-outils de mots utiles),
- soit en texte à compléter,
- soit en le dictant à l'enseignant.

**Utiliser le temps du futur pour ce nouveau récit.**

**Illustrer cette nouvelle aventure.**

### Lecture :

- Lire les mots-outils avec aisance.
- Remettre l'histoire dans l'ordre chronologique.
- Donner un titre à chaque passage étudié.
- Résumer quelques pages du livre ou l'œuvre entière.

### Écriture :

- Savoir écrire les mots importants de l'histoire : « *tour Eiffel* », « *ails* », « *voyager* », « *mer* », « *sauver* », « *retour* », « *Paris* ».
- Écrire une description de la tour Eiffel.
- Écrire des comparaisons pour décrire la tour Eiffel.
- Inventer un nouveau voyage.

### Numération :

- Lire les nombres dans ce livre ("64" à la p.18 ; "9" à la p.24 ; "14" à la p.28).
- Dénombrer des éléments sur les illustrations.

### Découverte du monde :

#### • Espace :

- Situer Paris, la tour Eiffel et autres monuments.
- Situer la Normandie, tracer le chemin de Paris à la Normandie.
- Situer la Seine, la Manche.
- Situer le Mont-Saint-Michel.

#### • Matière :

- Nommer les différentes matières (fer, bois, tissu, plastique...).

### Instruction civique et morale :

- Connaître certains monuments représentant la France : La tour Eiffel, l'Arc de triomphe, l'Arche de la Défense, le Mont-Saint-Michel.

### Arts visuels :

- Étudier, décrire les différentes représentations de la tour Eiffel.  
Ex : En peinture, Chagall, Seurat, Delaunay, Rousseau.  
En photographie, Cartier-Bresson ou Doisneau.
- Représenter la tour Eiffel dans différents paysages ou en jouant avec des matières différentes (croiser des fils, coller des bandes en les croisant...).

### TICE :

- Visiter le site officiel de la tour Eiffel.
- Rechercher des œuvres la représentant.

### Poésie :

- *La tour Eiffel* de Maurice Carême.  
À lire, à écouter : en comprendre le sens global mais ne faire qu'apprendre les 5 ou 8 premiers vers.

Prénom : .....

Date : .....

### La tour Eiffel a des ailes !

#### Fiche élève n°1



#### 1) Complète la fiche d'identité du livre :

Titre : .....

Auteur : .....

Illustrateur : .....

Éditeur : .....

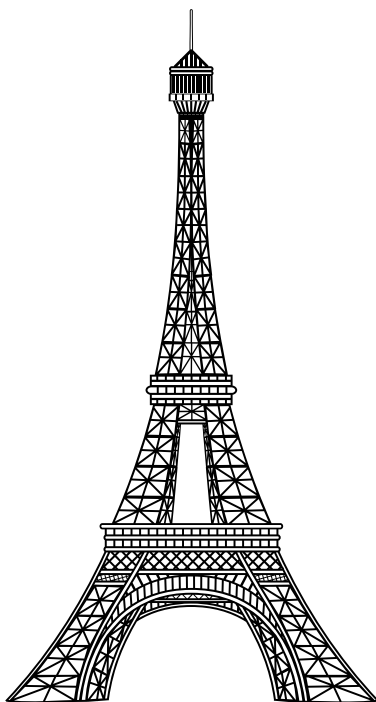
#### 2) Entoure la bonne réponse :

La tour Eiffel a été construite par      Gabriel Eiffel      Gustave Eiffel      Jean Eiffel

Elle est en      acier      bois      plastique      béton

Elle a      un étage      deux étages      trois étages

#### 3) Complète ce dessin avec les mots : étage, pilier, haut de la tour.



● .....

● .....

● .....

Ajoute des ailes à cette tour Eiffel.

### La tour Eiffel a des ailes !

#### Fiche élève n°2 (p.4 à 11).

1) Écris le nom des personnages en face de la phrase qui leur correspond :  
la tour Eiffel, les touristes, l'Arc de triomphe.

Ils viennent des quatre coins du monde pour la voir. ....

Il dit « NON » à la tour Eiffel. ....

Elle mesure 324 mètres. ....

2) Entoure la bonne réponse :

• Pourquoi la tour Eiffel veut-elle partir ?

Elle n'aime plus Paris.

Elle veut des vacances.

Elle veut dormir.

• À qui demande-t-elle de l'accompagner ?

Aux touristes.

Aux Champs-Élysées.

À l'Arc de triomphe.

3) Numérote les actions de la tour Eiffel dans l'ordre de l'histoire, de 1 à 4 :

..... Alors, elle part seule dans la nuit.

..... L'Arc de triomphe refuse, il veut se reposer.

..... La tour Eiffel s'ennuie.

..... Elle demande à l'Arc de triomphe de venir avec elle.

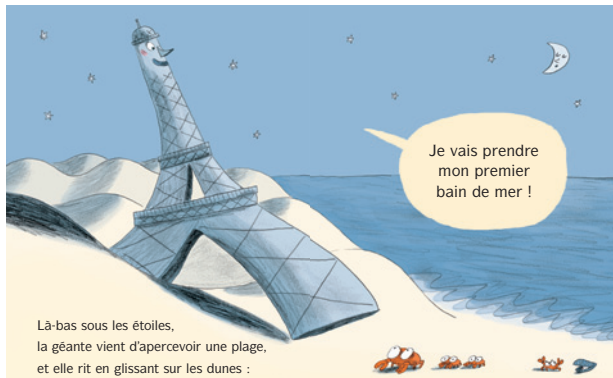
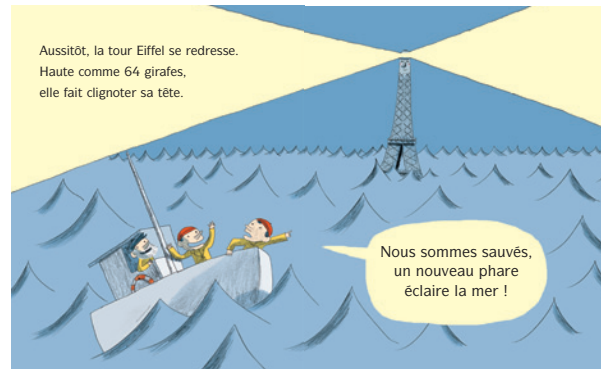
4) Mais où va-t-elle? Dessine le lieu et écris une phrase pour répondre.

	<p>.....</p> <p>.....</p>
--	---------------------------

### La tour Eiffel a des ailes !

#### Fiche élève n°3 (p.12 à 19).

#### 1) Numérote les illustrations dans l'ordre de l'histoire (de 1 à 4) :



#### 2) Réponds aux questions par VRAI ou FAUX.

- La tour Eiffel sait nager. ....
- Les pêcheurs ont peur de la tempête. ....
- Les phoques aident la tour Eiffel. ....
- La tour Eiffel sert de phare pour aider les pêcheurs. ....

#### 3) Pourquoi la tour Eiffel coule-t-elle ?

.....

#### 4) Coche la phrase du texte (p.17) :

- Au secours, nous allons nous fracasser contre le Mont-Saint-Michel !
- À l'aide, nous allons nous fracasser contre le Mont-Saint-Michel !
- Au secours, nous allons foncer dans le Mont-Saint-Michel !

#### 5) Invente deux nouvelles comparaisons :

La tour Eiffel est lourde comme .....

La tour Eiffel est haute .....



## La tour Eiffel a des ailes !

### Fiche élève n°4 (p.20 à 25).

#### 1) Complète le texte par des mots du livre :

La tour Eiffel illumine les flots toute la \_\_\_\_\_.

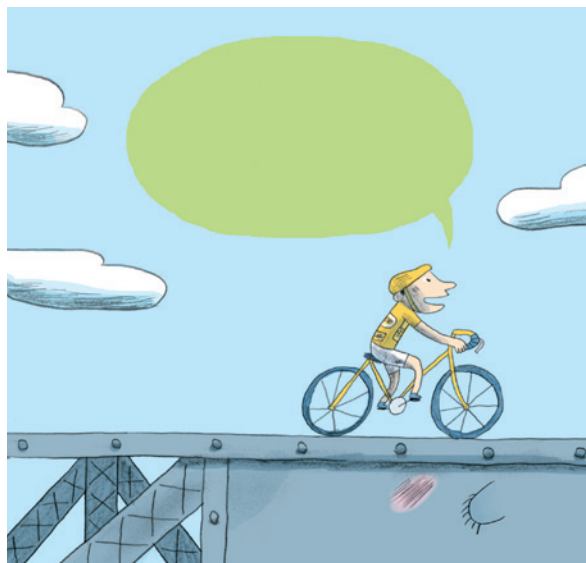
Puis, fatiguée, elle s'endort au-dessus de la \_\_\_\_\_.

Les coureurs du \_\_\_\_\_ passent sur la \_\_\_\_\_.

Ensuite, elle se réveille et \_\_\_\_\_ du sol.

Les pigeons disent : \_\_\_\_\_ !

#### 2) Recopie le texte de la bulle en écriture cursive de la page 23 :



#### 3) Coche la bonne réponse :

Le tour France est une course :	Le maillot jaune est :	La tour Eiffel leur permet de faire :
<input type="checkbox"/> à pied <input type="checkbox"/> de cyclistes <input type="checkbox"/> de chevaux	<input type="checkbox"/> le deuxième de la course <input type="checkbox"/> le dernier de la course <input type="checkbox"/> le premier de la course	<input type="checkbox"/> un raccourci <input type="checkbox"/> un détour

#### 4) Pourquoi doit-elle se dépêcher de rentrer à Paris ?

.....

.....

.....

.....

## La tour Eiffel a des ailes !

### Fiche élève n°5 (p.26 à 29).

#### 1) Relie chaque action au personnage qui lui correspond :

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| La tour Eiffel • | • sauvent la tour Eiffel         |
| Les phoques •    | • sont sauvés grâce à sa lumière |
| Les pêcheurs •   | • est sauvée par les phoques     |

#### 2) Réponds par une phrase :

À quel moment revient la dame de fer ?

.....

Pourquoi personne n'a remarqué son absence ?

.....

#### 3) Entoure ce qui se passe le 14 juillet à Paris :

- |             |              |                    |
|-------------|--------------|--------------------|
| un carnaval | un défilé    | un feu de cheminée |
| une fanfare | un spectacle | un feu d'artifice  |

#### 4) Écris la nouvelle idée de la tour Eiffel dans la bulle :

