

	Étapes	Séances	Fiches	
I. Étude d'une œuvre complète, <i>Dom Juan</i>	Contexte	1. Repères : écriture et réception de la pièce	3 → 1. Méthode / Recherche documentaire : Molière et son temps 32	
		2. Histoire littéraire : théâtre baroque et pièce à machines	4 → 2. Analyse : le mélange des registres dans <i>Dom Juan</i> 33	
	Structures	3. Étude d'ensemble : structure de la pièce	5	→ 3. Analyse : maître et valet 34
		4. Étude d'ensemble : les personnages secondaires	6	
	Exposition	5. Lecture analytique du prologue : l'éloge du tabac	7	→ 4. Méthode / Entraînement à l'oral du bac : l'oral du bac 35
		6. Commentaire : l'autoportrait du libertin	8	→ 5. Méthode / Entraînement à l'écrit du bac : le commentaire de texte 36
		Grille d'analyse pour le commentaire	9	
	Action	7. Lecture analytique : la tentation du Pauvre	10	
		8. Lecture analytique : la visite de M. Dimanche	11	
	Dénouement	9. Lecture analytique/évaluation : l'éloge de l'hypocrisie	12	
10. Lecture analytique : étude du dénouement		13		
Analyse d'images	11. Photographies de mises en scène : la représentation du surnaturel	14	→ 6. Méthode / Étude de documents : paroles de metteurs en scène 37	
Préparation au Bac	12. Synthèse / Étude d'ensemble : le libertinage de mœurs	16		
	13. Synthèse / Étude d'ensemble : le libertinage d'esprit	17		
II. Études de groupements de textes	Groupement de textes 1 : « Réécritures d'un mythe »	14. Repères : le mythe de Don Juan	18 → 7 Méthode / Étude de documents : paroles de critiques 38	
		15. Évaluation : Don Juan, un mythe moderne	20 → 8. Lecture cursive : <i>Les Âmes du Purgatoire</i> , Prosper Mérimée 39	
			→ 9. Méthode / Entraînement à l'écrit du bac : l'écriture d'invention 40	
	Groupement de textes 2 : « La séduction au théâtre »	16. Lecture analytique : Molière, <i>Tartuffe</i>	21	→ 10. Méthode / Entraînement à l'écrit du bac : la dissertation 41
		17. Lecture analytique : Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>	22	
		18. Lecture analytique : Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	23	
		19. Lecture analytique : Sartre, <i>Huis clos</i>	24	
		20. Évaluation / entraînement au bac : dissertation	25	
Groupements de textes : « Le mythe de Don Juan » et « Le théâtre de la séduction »			26 à 31	
Corrigés des fiches élèves			42	

Couverture : *Dom Juan*, mise en scène de Jacques Lassalle, festival D'Avignon, le 30 juin 1993. Avec Andrzej Seweryn (*Dom Juan*) et Roland Bertin (*Sganarelle*). © Pascal Gély / Agence Bernard.

Directeur de la rédaction : Jean-Claude Mary - Conseillère pédagogique : Corinne Abensour - Directeur de la publication : Pierre Dutilleul - Directrice déléguée : Catherine Lucet - Chef de fabrication : Patrice Garnier - Promotion : Caroline Luciano - Secrétaire de rédaction : Francine Gaudard - Assistante : Régine Becker - Stagiaire : Aurélie Brémond - Conception couverture : Marc & Yvette - Conception maquette intérieure : IOW 2.10 - Réalisation couverture et maquette intérieure : Frédérique Buisson - Iconographie : Gaëlle Mary, Clémence Grillon et Michèle Vial (Archives Nathan) - Diffusion / Nathan abonnements : Catherine Bourgeois : Nathan abonnements, BP 90006, Lille cedex 9 ; N° vert : 0800 03 20 32, N° direct (pays étrangers) : (+33) 03 28 38 52 46, Fax (+33) 03 20 12 11 12 - Administration, Rédaction, Correspondance : éditions Nathan, 9 rue Méchain, 75676 Paris cedex 14, Tel. 01 45 87 50 00, Fax : 01 45 87 57 57 - Impression : EMD, 53110 Lassay-les-Châteaux - Photocomposition, Photogravure : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - Publicité au support : Directeur commercial : Luc Lehericy ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 72-74 avenue du Docteur Arnold Netter, 75012 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - N° d'édition : 100 95 9334 - Dépôt légal : janvier 2005 - Imprimé en France - Commission paritaire : 0408 T 83012, 5 numéros par an - Tarifs abonnement 2004 / 2005 pour un an : France (5 numéros) : 57,5 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 67,5 € ; Autres pays (avion) : 72,5 € - France (5 numéros et 2 hors série) : 84,50 € ; DOM-TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 93,65 € ; Autres pays (avion) : 101,27 € - ISSN en cours - Prix au n° : 13,50 €.

Références iconographiques : A/N : 1, 17, 19, 21, 26, 31, 32, 33. - Ph. Michel Didier © Archives Labor : 4, 23. - A/N © Agence Bernard : 5. - Agence Bernard / Enguerand : 6, 8. - Ph. J. Franz © Archives Labor : 14. - Coll. Sejer-Bordas / Ph. © INA : 15. - © Marc Enguerand : 16. - A/N © B.N. / Bibliothèque de l'Opéra : 18. - © Pascal Gély - Agence Bernard : 28. - Ph. © Archives Labor : 30, 34.