

## éditorial

« J'arrivai en une hôtellerie, trempé de sueur, poudreux, les pieds foulés, mélancolique... » En quelques mots, nous voici, avec cet extrait de *Guzman d'Alfarache* de Mateo Alemán, un des plus célèbres romans picaresques, pris par son atmosphère : un héros solitaire parcourt les chemins accablés de soleil dans l'Espagne du Siècle d'Or. Peu connu auprès des élèves de lycée, ce genre romanesque recèle pourtant bien des attraits et, par conséquent, des pistes pédagogiques : le personnage du picaresque, hors la loi, incarnation d'une critique sociale, la structure narrative en emboîtements, l'aventure, la fécondité du genre dans l'histoire littéraire, sa plasticité... Le roman picaresque est en effet très riche comme l'attestent les séquences de cette livraison de la NRP. Et c'est avec ce numéro que nous arrivons déjà au terme de l'année 2009-2010. Vous découvrirez en début de revue la présentation du programme de 2010-2011. La rédaction vous remercie de votre fidélité et espère vous retrouver en septembre prochain pour de nouvelles et belles aventures. Mais, en attendant, nous vous souhaitons une bonne fin d'année scolaire et des vacances qui ressource. En Espagne... ou ailleurs !

Yun Sun Limet

Pour la diffusion des abonnés à échéance 2010, ce numéro contient une enveloppe d'offre de réabonnement.  
**Couverture :** Heritage Images / Leemage.

**Directeurs de la rédaction :** Jean-Claude Mary, Yun Sun Limet - **Conseillère pédagogique :** Corinne Abensour - **Directrice de la publication :** Catherine Lucet - **Directrice déléguée :** Françoise Fougeron - **Chef de fabrication :** Lucille Davesnes-Germaine - **Assistante éditoriale :** Valérie Raffin - **Secrétaire de rédaction :** Éva Baladier - **Conception couverture et maquette intérieure :** Aude Prunet Foch - **Réalisation couverture et maquette intérieure :** Frédérique Buisson - **Iconographie :** Gaëlle Mary, Clémence Grillon - **Marketing / Diffusion :** Marielle Bignos, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements - BP 90006 - 59718 Lille Cedex 9. Tél. N° Vert : 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) - + 33 (0)3 28 38 52 46 - Fax : + 33 (0)3 20 12 11 12 - email : abosnathan@cba. Abonnement pour la Suisse : EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch - Tél. : 022/860 84 01 - Fax : 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique : Edigroup Sprl, Tel. : (0032)70 233 304, Fax : (0032)70 233 414, mail : abobelgique@edigroup.org - **Impression :** NIL (Nouvelle Imprimerie Laballery) Allée Louis Blériot 58500 CLAMECY - **Photocomposition, Photogravure :** CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Partenariats :** Christophe Vital-Durand, Tél. 01 45 87 52 83 - **Publicité au support :** Directeur commercial : Luc Lehéryc; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax : 01 40 02 99 01 - **N° d'édition :** 101 60 778 - **Dépôt légal :** mai-juin 2010 - **Imprimé en France - Commission paritaire :** 0413 T 83012, 5 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2009/2010 pour un an :** France (5 numéros) : 44,50 €; DOM / TOM (avion), Europe (UE) : 56,50 €; Autres pays (avion) : 61,50 €; France (5 numéros et 2 hors série) : 61,50 €; DOM / TOM (avion), Europe (UE) : 73,50 €; Autres pays (avion) : 78,50 € - **ISSN 1636-3566 - Prix au n° :** 11,75 €.

**Crédits iconographiques :** 5 : Armand Colin - 7 : © Jean-Louis Fernandez - 13 : Archivio L.A.R.A./Planeta - 15 : akg-images - 18 : Collection Christophel - 20 : Rue des Archives/Mary Evans Picture Library - 22, 30, 34, 35, 36, 43 : Archives Nathan - 24 : akg-images/Erich Lessing - 27 : BIS/Archives Larbor - 38, 45 : BIS/Coll. Archives Larbor - 29, 62 : BIS/Coll. Archives Bordas - 33 : Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN/Image musée de l'Armée - 47 : BIS/Coll. Archives Nathan - 49d : BIS/Archives Nathan - 49 g : akg-images/Erich Lessing - 51 : BIS/Ph. Michel Didier-Archives Bordas - 53 : BIS/Coll. Archives Larbor © Adago, Paris 2010 - 58 : BIS/Coll. Archives Larbor-DR.

## SOMMAIRE

Mai-Juin 2010

- **Programme NRP 2010-2011** → 2
- **Actualités**
- Arts → 4  
Turner et ses maîtres  
*Par Daniel Bergez*
- Cinéma → 5  
Le cinéma tel que vous ne l'avez jamais lu  
*Par Marie Martin*
- Théâtre → 6  
« J'ai le théâtre dans le sang ! »  
*Par Olivier Balazuc*
- Histoire → 8  
Filles du roi et filles de joie  
*Par Alain Barbé*
- Livres → 9  
Les *Lettres à Aube*, d'André Breton  
*Par Daniel Bergez*
- Pédagogie → 10  
Visites virtuelles des grandes expositions  
*Par Corinne Abensour*

## ► Dossier et séquences pédagogiques

**Dossier** → 12  
**Le roman picaresque**  
*Par Didier Souiller*

**Séquence 2<sup>de</sup>** → 22  
Lesage et l'abbé Prévost : un picaresque à la française ?  
*Par Frédéric Weiss*

**Séquence 1<sup>re</sup>** → 35  
Le roman picaresque : expressions de la liberté romanesque  
*Par Frédéric Weiss*

## ► Baccalauréat

**Écrit et oral du bac** → 46  
Activités autour d'une notion : le picaresque  
*Par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud*

## ► Images – Langues anciennes – A.I.

**Analyse d'image** → 55  
Robert Longo, *Sans titre*, 2007  
*Par Philippe Sabourdin*

**Analyse filmique** → 57  
*Los Olvidados* de Luis Buñuel (1950)  
*Par Marie-Pierre Lafargue*

**Langues anciennes – Latin 2<sup>de</sup>** → 59  
*Delenda Carthago*  
*Par Stavroula Kefallonitis et Stéphane Muzelle*

**Aide individualisée 2<sup>de</sup>** → 61  
Le picaresque : aide à l'analyse littéraire  
*Par Frédéric Weiss*

@ **Retrouvez-nous sur le site <http://www.nrp-lycee.com> : pdf de l'iconographie, actualités, liens...**