

René Guichoux | Rémi Saillard

Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE)



premières lectures

Nathan

Le Petit Chaperon rouge (ou presque)

Auteur: René Gouichoux

Illustrateur : Rémi Saillard

Collection : premières lectures

Niveau : CP/CE1

Mots-clés : conte, humour, différences

Les + pour les lecteurs :

- Découvrir un conte revisité
- Déceler les différences et les ressemblances avec le conte original
- Découvrir les moments d'humour de l'album

Les + pour les enseignants :

- L'étude d'un conte transformé (qui permettra de relire l'original)
- La possibilité de faire lire aux élèves seulement les « bulles », très encourageant pour débiter
- La possibilité de travailler diverses disciplines en parallèle : le langage oral, l'EMC, l'enseignement des arts plastiques...
- La mise en réseau avec l'autre album des mêmes auteurs « Blanche-Neige (ou Presque) »

Activités conformes aux nouveaux programmes 2016

• Idée pour finaliser l'envie de découvrir l'album :

Jouer au théâtre ce conte moderne devant une autre classe ou devant les familles des élèves

• Résumé :

Rosette Chaperon rend visite à sa grand-mère. En chemin, elle croise un loup un peu trop gourmand...

L'album peut être découvert en 5 étapes :

Etape 1 : Découverte de la couverture

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves
Demander aux élèves d'observer attentivement la couverture, noter sur une affiche leurs suppositions à propos de l'histoire.	
	Lire le titre et ajouter éventuellement des suppositions.
On pourra se référer à l'affiche des suppositions à la fin de l'histoire pour comparer.	Commencer à compléter la fiche activité 1 (fiche du livre à insérer dans le cahier de littérature ou autre support habituel)

Etape 2 : Lecture des pages 4 et 5 : la situation initiale

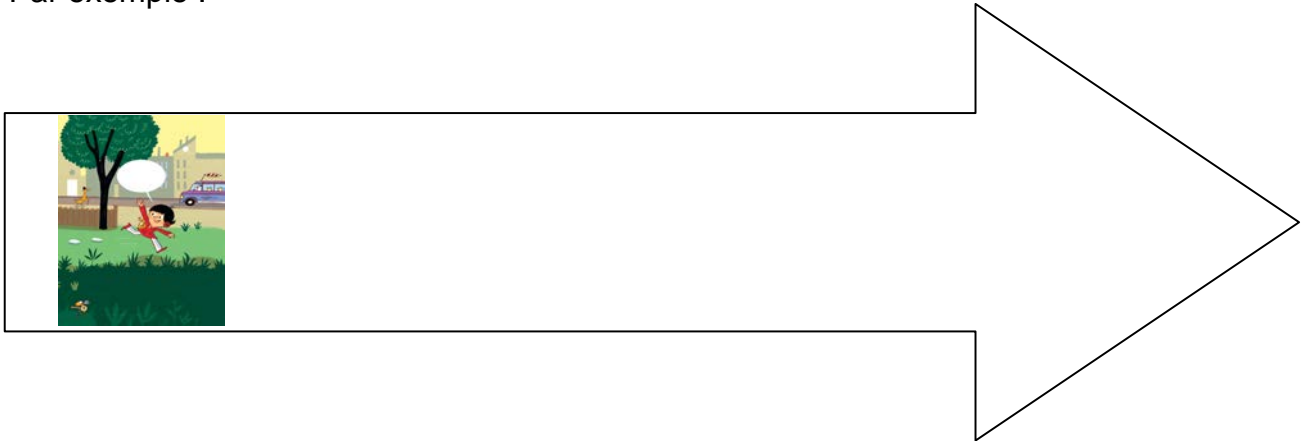
Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
Découverte du texte p. 4 et 5 : Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Qui sont les personnages ? Qu'apprend-on d'eux ?	<ol style="list-style-type: none">1. Lecture des bulles à l'oral2. Débuter la fiche activité 2 (à compléter au fur et à mesure de la lecture) - fiche des personnages (traits principaux)3. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire (avec narrateur)

Compréhension globale : 2 activités collectives (prévoir affichages) au fil de l'histoire

Activité 1 : Demander aux élèves de résumer ce qu'ils ont compris de l'histoire par un dessin et/ou une illustration et construire collectivement « le film de l'histoire » qui permettra à chaque élève de se l'approprier. *L'objectif de cet exercice est d'aider les élèves à savoir raconter l'histoire, la résumer sans visualiser toutes les illustrations ou sans avoir recours aux phrases.*

Par exemple :



A l'issue des lectures, cette fiche pourra devenir individuelle et être collée dans le cahier de littérature (ou autre support habituel) et permettra aux élèves de raconter l'histoire en autonomie à l'enseignant(e) et/ou aux parents ou autres personnes extérieures.

Activité 2 : Remplir une **trame ressemblances / différences**, fil conducteur de la lecture de l'album → les ressemblances et différences avec le conte original (suppose d'avoir relu ce dernier)

On aboutira ainsi par exemple :

Le Petit Chaperon rouge et le Petit Chaperon rouge (ou presque)

	Ressemblances	Différences
<p>Situation initiale p. 4 et 5</p>	<p>La jeune fille part de chez elle pour aller apporter une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère</p> <p>La maman lui dit au revoir sur le pas de la porte</p> <p>La grand-mère habite au-delà d'un espace à traverser</p>	<p>La grand-mère <i>n'est pas malade</i>, elle est gourmande</p> <p>La jeune fille a un prénom : Rosette</p> <p>La grand-mère habite de l'autre côté du parc (et <i>non de la forêt</i>)</p> <p>Rosette a un sac à dos (et non pas un panier)</p>
<p>L'élément perturbateur p. 6 et 7</p>	<p>La jeune fille rencontre le loup chemin faisant</p>	<p>Elle connaît le loup, c'est un grand de l'école</p> <p>Rosette explique que sa grand-mère tient une boutique de bonbons</p> <p>Ce sont les bonbons qui attirent le loup, <i>pas la grand-mère</i></p> <p>Le loup a un nom : Tibo Leloup</p>
<p>Les péripéties p.8 à 11</p>	<p>Le loup et le Petit Chaperon rouge entament une course pour arriver en premier chez la grand-mère</p> <p>Le loup lui indique quel chemin prendre</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>La course est annoncée, le loup indique même le chemin le plus court à la jeune fille (dans <i>le conte original, c'est l'inverse</i>)</p> <p>La jeune fille court, se dépêche (c'est le pont cassé qui la ralentit, <i>et non le fait de flâner en cueillant des noisettes et des bouquets de fleurs</i>)</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
<p>p.12 à 15</p>	<p>Le Loup arrive en premier</p>	<p>La grand-mère accueille le</p>

<p>p.16 à 23</p>	<p>chez la grand-mère</p> <p>La grand-mère lui dit « tire la chevillette et la bobinette cherra »</p> <p>* * *</p> <p>Le loup se déguise en grand-mère</p> <p>Le Petit Chaperon rouge prononce toutes les phrases « Comme tu as de grands yeux, de grandes oreilles.... »</p>	<p>loup à la porte (<i>et non au</i></p> <p><i>fond de son lit puisqu'elle n'est pas malade</i>)</p> <p>Le loup invente un mensonge pour éloigner la grand-mère du magasin puisqu'il veut manger les bonbons</p> <p>* * *</p> <p>Le loup dit la formule pour que la jeune fille ouvre la porte mais il se trompe</p> <p>Le Petit Chaperon rouge sait que ce n'est pas sa grand-mère à l'intérieur</p> <p>C'est le loup qui a peur</p> <p>Elle s'amuse, n'a pas du tout peur</p> <p>C'est le loup qui dit qu'il a de grandes dents, et que c'est pour manger tous les bonbons (<i>et non pas la manger, elle!</i>)</p>
<p>Résolution et</p>		<p>La grand-mère attrape le</p>

dénouement final p. 24 à 29	Un chasseur arrive...	loup (et non pas un chasseur) Le loup s'excuse auprès de la grand-mère La grand-mère fait fabriquer des bonbons au loup pour qu'il n'en vole plus ...mais pour le goûter ! (pas pour tuer le loup!)
---------------------------------------	-----------------------	--

Etape 3 : l'élément perturbateur : Lecture des pages 6 et 7

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Demander aux élèves d'analyser les illustrations, de situer les lieux, de nommer les personnages (insister sur l'humour contenu dans le nom du loup « Tibo Leloup »)	
Quel est le problème ? Quel est cet « élément perturbateur » du conte ?	Lire les bulles

Compréhension globale : Poursuivre les 2 activités collectives (frise de l'histoire et trame des « ressemblances-différences »)

Etape 4 : les péripéties : Lecture des pages 8 à 23

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
<p>Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages</p> <p>Faire relever les indices dans les illustrations qui montrent que le Petit Chaperon rouge n'a pas peur du loup (taille, lui frappe dans la main pour conclure leur accord, sourit), et dans le texte (amusée, rit de plus en plus...)</p>	
<p>Questions de compréhension :Quelle est la situation ? Que font les personnages ?</p> <p>Péripétie 1 : P. 8 à 11 Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « contourner » « filer droit »</p> <p>Péripétie 2 : p. 12 à 15 vocabulaire à expliquer : « la chevillette », « la bobinette cherra»</p> <p>Péripétie 3 : p.16 à 23 vocabulaire à expliquer :« marmonne », « apeuré », « bredouille »</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Lecture des bulles par les élèves2. Continuer de compléter la fiche activité 2 (fiche des personnages - traits principaux)3. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire

Compréhension globale : Poursuivre les 2 activités collectives (frise de l'histoire et trame des « ressemblances-différences »)

Etape 5 : le dénouement : Lecture des pages 24 à 29

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Compréhension	Lecture des élèves, Vocabulaire,
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages (noter ici le jeu de mots pour monsieur Lechasseur)	
	<ol style="list-style-type: none">1. Lecture des bulles par les élèves2. Remettre en ordre les images de l'histoire (fiche activité 3)3. Langage oral : Attribuer les rôles et s'entraîner à jouer plusieurs fois la saynète (pour que tous les élèves puissent être acteurs)

Compréhension globale : Terminer les 2 activités collectives (frise de l'histoire et trame des « ressemblances-différences »)

Pour conclure :

- Revenir à l'affiche de départ (lors de la découverte de la couverture) où toutes les hypothèses des élèves ont été notées et comparer avec ce que l'on sait désormais après la lecture
- Demander aux élèves d'expliquer pourquoi l'album leur a plu ou pas, leurs moments préférés... organiser un débat pour que chaque élève puisse s'exprimer à l'oral
- Coller dans le cahier de littérature (ou autre support), la fiche complétée du résumé de l'histoire (fiche activité 1).

Par exemple :



ACTIVITÉS A MENER EN PARALLÈLE

Enseignement morale et civique

Organiser un débat : «As-tu aimé cette version du Petit Chaperon rouge? Préfères-tu le conte original ? Pour quelles raisons ? »

Français

Lecture :

Donner un titre à chaque passage étudié.

Remettre l'histoire dans l'ordre (illustrations ou phrases).

Langage oral :

Lire ou apprendre quelques poésies sur le loup :

Le loup vexé _ de Claude Roy

Un loup sous la pluie,
sous la pluie qui mouille,
loup sans parapluie,
pauvre loup gribouille.

Est-ce qu'un loup nage ?

Entre chien et loup,
sous l'averse en rage,
un hurluberloup ?

Le loup est vexé
parce qu'on prétend
que par mauvais temps
un loup sous la pluie
sent le chien mouillé.

Enseignements artistiques

Étudier différentes œuvres d'art sur le thème du loup (par exemple) :

<http://autourdesloups.free.fr/LeLoupArt.html>

Fiches d'activité ci-dessous

Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE) » (1)

A compléter au fur et à mesure

Quel livre avons-nous lu ? Date

	Titre : Auteur : Illustrateur : Editeur :
Les personnages 	
Les lieux 	
Je dessine un moment de l'histoire	
J'aime cette histoire <input checked="" type="checkbox"/> Je ne l'aime pas <input type="checkbox"/>	

En classe, nous avons mis l'histoire « dans notre tête » :



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE) » (2)

Réalise la fiche personnage de ...

Les fiches personnages servent à décrire tout ce qui est important dans le personnage. Cet exercice va te permettre de bien comprendre qui sont les personnages et de pouvoir les décrire, ou même de jouer leur rôle

Rosette, le Petit Chaperon rouge



La grand-mère



Tibo Leloup



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE) » (3)

Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire.

1) Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré et explique pourquoi (dictée à l'adulte si besoin) :

2) Remets les images dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Ici prévoir dessin de ciseaux et pointillé



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE) » (3 bis)

Difficulté plus élevée

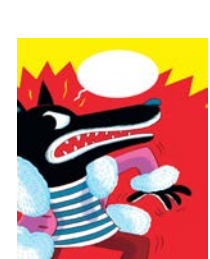
Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire.

1) Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré et explique pourquoi (dictée à l'adulte si besoin) :

2) Remets les images dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Ici prévoir dessin de ciseaux et pointillé



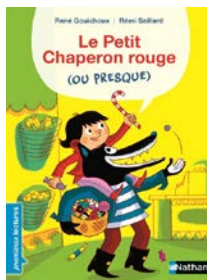
Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE) » (4)

Les exercices proposés vont te permettre de t'entraîner à lire.

1) Que connais-tu à propos de la couverture d'un album ?



Entoure en jaune le titre.

Entoure en vert les noms de l'auteur et de l'illustrateur.

Entoure en bleu le nom de l'éditeur.

2) Entoure le titre de l'album

Le Petit Chaperon (ou pas)

Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE)

Le Petit Rond rouge (OU PRESQUE)

Le Petit Chapeau rouge (OU PRESQUE)

3) Qu'emmène le Petit Chaperon rouge à sa grand-mère ?

Une galette	Une galette au beurre et au caramel
Une galette et un petit bot de beurre	Un petit pot de beurre

4) Relie chaque image à son personnage

Insérer ici Image du filet de chasse

insérer ici image Rosette

Insérer ici sac à dos Rosette

insérer ici image grand-mère

Insérer ici image bonbons

insérer ici image loup

Insérer ici image bout du museau du loup

insérer ici image chasseur


Prénom :


Date :


FICHE D'ACTIVITÉ « Le Petit Chaperon rouge (OU PRESQUE) » (5)

Les exercices proposés vont te permettre de t'entraîner à lire et écrire et de voir si tu as bien compris l'histoire.

- 1) Découpe les lettres dans le tableau en bas de la feuille. Puis colle les lettres pour reconstituer le nom des personnages.

	R	O	S	E	T	T	E
---	---	---	---	---	---	---	---

	T	I	B	O
--	---	---	---	---

	L	E	C	H	A	S	S	E	U	R
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ici prévoir dessin de ciseaux et pointillé

L	E	C	H	A	S	S
E	U	R	T	I	B	O
R	O	S	E	T	T	E