

La Promesse de l'aube de Romain Gary

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÈLÈVE
ÉTAPE I L'ÉCRIVAIN AU TRAVAIL	1. Une autobiographie ? Définition d'un genre	3 > Entrer en lecture Plan de cours 18
	2. Le bifteck Analyse de texte	4
	3. Les références Recherches / Histoire des arts / B2i	5 > 2. Fiche d'identité Guide méthodologique 19
	4. L'aube Commentaire de texte	6
	5. Les lettres maternelles Lecture synthétique	7 > 3. Correspondance Atelier d'écriture 20
	6. L'humour Analyse de texte	8 > 4. Les formes de l'humour Outils de langue 21
ÉTAPE II LE TRAVAIL DE L'ÉCRIVAIN	7. L'invention de la femme Analyse de texte	9 > 5. Valentine et Louison Étude comparée 22
	8. L'Histoire Explication de texte / Recherches	10
	9. La figure maternelle Synthèse thématique	11 > 6. Les formes emphatiques Outils de langue 23
	10. La Maternité de Picasso (1901) Histoire des arts	12
	11. Je est un autre Réflexion sur les pseudonymes	14 > 7. Être soi / Être l'autre Groupement de textes 24
ÉTAPE III BILANS DE LECTURE	12. Monsieur Zarembo Entraînement au brevet des collèges	15 > 8. Monsieur Zarembo Entraînement au brevet des collèges 25
	13. La gifle Bilan	16 > 9. La gifle Entraînement au brevet des collèges 26
	14. Mots mêlés Jeu	17 > 10. Grille de mots mêlés Rappel des noms et mots du livre 27
	15. Mots croisés Jeu	17 > 11. Grille de mots croisés Évaluation ludique 28
	Corrigés des fiches élève	

Couverture : Romain Gary, photographié à Los Angeles où il est consul, en 1956. C'est l'année des *Racines du ciel*, avec lequel il obtient le prix Goncourt.

Directeurs de la rédaction : Jean-Claude Mary, Yun Sun Limet - **Conseillère pédagogique :** Corinne Abensour - **Directeur de la publication :** Catherine Lucet - **Directeur délégué :** Françoise Fougeron - **Chef de fabrication :** Lucile Davesnes-Germaine - **Secrétaire de rédaction et correctrice :** Christine Delormeau - **Assistante éditoriale :** Valérie Raffin - **Conception couverture et maquette intérieure :** Aude Prunet Foch - **Réalisation couverture et maquette intérieure :** Stephan Cellier - **Iconographie :** Laure Penchenat - **Marketing / Diffusion :** Antoine Alix, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements - BP 90006 - 59718 Lille Cedex 9. Tél : N°Vert : 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) - + 33 (0)3 28 38 52 46 - Fax : + 33 (0)3 20 12 11 12 - email : abosnathan@cba.fr. Abonnement pour la Suisse : EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch - Tél. : 022/860 84 01 - Fax : 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique : Edigroup Sprl, Tel : (0032)70 233 304, Fax : (0032)70 233 414, Mail : abobelgique@edigroup.org - **Impression :** NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy - **Photocomposition, Photogravure :** CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité au support :** Directeur commercial : Luc Lehéryc ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tél.: 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N° d'édition :** 101 60 770 - **Dépôt légal :** novembre 2009 - Imprimé en France - **Commission paritaire :** 0709T83332, 5 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2009 / 2010 pour un an :** France (5 numéros et 5 hors série) : 65,50 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE) : 78,50 € ; Autres pays (avion) : 83,50 € ; ISSN 1764-2108. **Prix au n° :** 9,50 €.

Références iconographiques :

Couverture : © Keystone-France / Eyedea Presse ; P. 1 : © Jacques Crinières / Roger-Viollet ; P. 5 : Photo BIS / Ph. coll. Archives Larbor ; P. 7 : Photo : coll. Christophe L. ; P. 8 : © Planeta Actimedia ; P. 9 : coll. Archives Nathan ; P. 10 : Gamma / Eyedea Presse ; P. 11 : Photo : coll. Christophe L. ; P. 12 : Pablo Picasso, Maternité, 1921. © Succession Picasso, 2009. Photo : Succession Picasso, 2009. Photo : AKG-Images / Cameraphoto ; P. 13 : Pablo Picasso, Maternité, 1901. © Succession Picasso, 2009. Photo : collection privée © DACS / Photo © Christie's Images / Bridgema-Giraudon ; P. 14 : © AFP-Archives Nathan.